



## Kontakt:

**ZENTRUM FÜR KANADASTUDIEN an der Universität Innsbruck**  
Canadian Studies Centre - Centre d'études canadiennes  
Leiterin: Univ.-Prof. Dr. Ursula Mathis-Moser



Herzog-Friedrich-Straße 3, 1. Stock, Claudiana (Altstadt), A-6020 Innsbruck  
T +43 (0) 512 / 507 - 39301, F +43 (0) 512 / 507 - 38309  
canada.centre@uibk.ac.at www.uibk.ac.at/canada

**Dr. Doris Eibl, Institut für Romanistik**  
Universität Innsbruck, Innrain 52d, A-6020 Innsbruck,  
doris.g.eibl@uibk.ac.at

### Fördergeber:

Association Internationale d'Études Québécoises  
Gesellschaft für Kanada-Studien  
Vizerektorat für Forschung  
Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät  
Institut für Romanistik  
International Relations Office  
Land Tirol  
Land Vorarlberg



## Symposium

# DÉSOBÉISSANCES Lectures et traversées de l'œuvre de Suzanne Jacob

Freitag, 14. Juni 2013

Universität Innsbruck

Claudiana, Herzog-Friedrich-Str. 3



Jour après jour, ce fut une lumière  
qui monta submerger le soleil même.  
La ville mua en un mirage suspendu  
strident sur le fleuve.  
La mère voila les seuils,  
démantela les traces,  
noua l'enfant à sa chevelure.  
Épris et déshérités,  
la mère et l'enfant  
glissèrent dans les herbes  
jusqu'au soir dont il s'agit.  
La mère alors défit les noeuds.  
L'enfant toucha le sol de la terre.

Suzanne Jacob, *Les écrits de l'eau* suivi de *Les sept fenêtres* (1996)

Die Romancière, Verfasserin von Kurzprosa, Dichterin, Essayistin und Verlegerin **Suzanne Jacob** wurde 1943 in Amos (Kanada) geboren. Ihre künstlerische Laufbahn begann sie in den 1970er-Jahren als Liedermacherin (LPs *Suzanne Jacob*, 1978; *Une humaine ambulante*, 1980) und Kleinkünstlerin. 1978 erschien ihr erster Roman *Flore Cocon*, für ihren zweiten Roman *Laura Laur* (1983) wurde sie mit dem Prix du Gouverneur général, dem wichtigsten kanadischen Literaturpreis, ausgezeichnet. Neben insgesamt acht Romanen (u.a. *L'Obéissance*, 1991, *Rouge, mère et fils*, 2001, *Fugueuses*, 2005) veröffentlichte sie zahlreiche Gedichtbände (u.a. *La Part de feu*, 1998 – Prix du Gouverneur général), Novellen, Kurzgeschichtensammlungen und literarische Essays (u.a. *La Bulle d'encre*, 1997). 2008 erhielt sie für ihr Lebenswerk den renommierten Prix Athanase-David. Suzanne Jacob lebt und schreibt in Montréal.

## Programme

- 09.00-09.15 Allocutions de bienvenue  
Doris Eibl (Département de philologie romane)  
Ursula Moser (Directrice du Département de philologie romane et du Centre d'études canadiennes)
- 09.15-09.30 Doris Eibl (Université d'Innsbruck), Portrait d'auteure
- 09.30-10.20 Andrea Oberhuber (Université de Montréal), La tentation de l'essai chez Suzanne Jacob
- 10.20-10.40 Pause café
- 10.40-11.30 Petr Vurm (Université de Brno), Les voix au féminin et la polyphonie comme stratégie narrative dans les romans de Suzanne Jacob
- 11.30-12.20 Aleksandra Grzybowska (Université Laval), Quelques facettes de la fugueuse dans les romans de Suzanne Jacob
- 12.20-14.00 Pause déjeuner
- 14.00-15.30 Suzanne Jacob (Montréal), Fragments d'enquête sur les faits et gestes de quelqu'un
- 15.30-16.20 Thara Charland (Université de Montréal), La transmission: un jeu pervers dans *L'Obéissance* de Suzanne Jacob
- 16.20-16.40 Pause café
- 16.40-17.30 Isabelle Boisclair (Université de Sherbrooke), Désobéir au genre: rapports frère-sœur et intersubjectivité dans *Laura Laur*
- 17.30-18.20 Doris Eibl (Université d'Innsbruck), La mémoire du corps dans les romans de Suzanne Jacob