

AUSSTELLUNGEN

Zeitraum	Ort	Ausstellung
14.4.1997	Universität Aula	„Rabe, Wolf und Donnervogel“ Siebdrucke von Indianerkünstlern der kanadischen Nordwestküste (Sammlung Walter Larink)
15.2.- 15.3.2001	Ontario Light Gallery, Innsbruck	„Extrémités – extrêmes“. Bilder von Mechtild Dubois-Utters
6.-10.6.2001	Universität, Theologische Fakultät	„A propos de Montréal – le plateau, les gens, le parc, la rue – études photographiques 1995-1998“ (Teil 1) von Peter Mertz
15.-28.4.2002, 2.-5.5.2002	Universität und Kongress	„A propos de Montréal“ (Teil 1) und „Faszination der Wildnis“ (Teil 2) von Peter Mertz
3.5.2002- 10.6.2002	Universität, Ausstellungs- raum	„ASINGIT: Die Kunst der Inuit“, gemeinsam mit dem Macdonald Stewart Art Centre der University of Guelph, Ontario und dem Institut für Kunstgeschichte (Sybille Moser-Ernst, Innsbruck)
8.-9.11.2002	Universität	„Rocky Canada“. Multivisionale Ausstellung von Peter Mertz, im Rahmen der Aktionstage „Junge Uni“
19.3.- 19.4.2004	Ontario Light Gallery	„Photo Art Canada“. Fotoausstellung von Peter Mertz
6. und 21.10.2004	Universität	„Inuit Art Ausstellung“. Originalarbeiten aus Nunavut (Marianne Herwig)
16.5.-1.6.2006	Universität, Ausstellungs- raum	„Raben, Wölfe, sieben Frösche und eine Kuh“ Siebdrucke von First Nations KünstlerInnen der kanadischen Nordwestküste (Sammlung Walter Larink)
17.-31.8.2006	Galerie Claudiana, Innsbruck	„Feeling the Sound of Colour“ – Abstrakte Malerei von Stefan Fiedorowicz
24.11.- 15.12.2006	Universität, Theologische Fakultät	„ENTFALTUNG und FROM THE ART OF FUGUE: Mountains & Waters. A meeting between European polyphony and Chinese classical painting“ mit Viviane Bertrand
22.3.- 30.3.2007	Galerie Claudiana, Innsbruck (ZKS)	„Inuit Kunst aus Kanada: Siebdrucke – Lithographien – Skulpturen (Marianne Herwig)
8.-22.11.2007	Universität Theologische Fakultät	„Antarctica Exhibition“ von Pat und Rosemarie Keough