

02 & 03 décembre 2021

Université de Lorraine (Nancy)
Maison des Sciences de l'Homme
Salle Internationale (324)

Raoul Schrott 2016 - Copyright: Peter-Andreas Hassiepen

09.40 Aura Heydenreich (Universität Erlangen-Nürnberg)

Das „Erste Erde“ Epos: Kosmologie, Mythologie und Narratologie : Wie erzählt man den Urknall?

L'épopée Erste Erde : cosmologie, mythologie et narratologie ou comment raconte-t-on le Big Bang ?

Discussion / Diskussion

10.20 – 10.40 Pause

10.40 Stephanie Langer (Universität Wien)

Lebende Steine. Form und Transformation in Raoul Schrotts „Erste Erde“ Epos

Pierres animées. Forme et transformation dans l'épopée Erste Erde de Raoul Schrott

11.10 Sigur Paul Scheichl (Universität Innsbruck)

Lyrische Sprache in Prosa – ein Ansatz zur Interpretation von Gedichten in 'Hotels'

Langue poétique et prose – une tentative d'interprétation des poèmes de Hotels

11.45 – 12.45

Discussion et clôture du colloque

Diskussion und Abschluss der Veranstaltung



Raoul Schrott
Un poète „entre deux eaux“
Ein Dichter „zwischen den Wassern“

Resp. scientifiques: S. Grimm-Hamen (Univ. Lorraine) ; U. Tanzer (Univ. Innsbruck)

Inscription/Anmeldung: sylvie.grimm-hamen@univ-lorraine.fr

Jeudi 02 décembre 2021

Donnerstag, 02. Dezember 2021

09.00 – 09.30

Accueil des participant.e.s

Empfang der Teilnehmer.innen

09.30 Sylvie Grimm-Hamen, Ulrike Tanzer

Introduction

Begrüßung

Savoir narratif et savoir scientifique
Narratives und wissenschaftliches Wissen

09.50 Klaus Mecke (Universität Erlangen-Nürnberg)
Über das Schöne und Erhabene der Physik: Raoul Schrotts dichterisches Denken des Naturwissens von den *Tropen* (1998) bis zur *Ersten Erde* (2016)

Le Beau et le Sublime de la physique : la pensée poétique du savoir sur la nature chez Raoul Schrott, de Tropes (1998) à l'épopée Erste Erde (2016)

10.20 Karen Leeder (New College, Oxford)

Figures of discovery: science, exploration and literature for Raoul Schrott

Figures exploratoires: science, exploration et littérature chez Raoul Schrott

Discussion / Diskussion

11.00 – 11.15

Pause

11.15 Stefan Höppner (Klassik Stiftung Weimar)
Dokumentarismus und Fiktionalität in „Finis Terrae“
Documentarisme et fictionnalité dans le roman Finis Terrae

Discussion / Diskussion

14.00 Oliver Lubrich (Universität Bern)

Raoul Schrott und/et Alexander von Humboldt

15.00

Raoul Schrott – Lecture et Table ronde

« L'écrivain d'aujourd'hui face à l'explosion des savoirs »
animée par Dorothee Kimmich (Universität Tübingen)

Vendredi 03 décembre 2021

Freitag, 03. Dezember 2021

Poétologie et mise en scène du savoir
Poetologie und Inszenierung des Wissens

09.00 Heribert Tommek (Universität Regensburg)
Raoul Schrott als “poeta doctus”. Zur “Wahlverwandtschaft” von Literaturwissenschaft und Autor
Raoul Schrott comme „poeta doctus“. Les ”affinités électives” entre l'auteur et les études littéraires