

Der Eintritt ist frei.
Freie Platzwahl.
Gespielt wird bei jedem Wetter.

Kostenlose Karten können an den drei Tagen vor der Vorstellung in Cinematograph und Leokino (öffnen eine halbe Stunde vor Beginn der ersten Vorstellung) oder im Zeughaus (Di-So, 9-17 Uhr) abgeholt werden. Pro Person können maximal 4 Karten ausgegeben werden. Restkarten gibt es auch direkt vor Ort.
Die Karten gelten für denselben Abend ebenfalls als IVB-Tickets (jeweils 1,5 Stunden vorher und nachher).

Für den Zutritt zum Open Air Kino wird ein 3-G-Nachweis benötigt, im Innenhof des Zeughauses herrscht dann freie Platzwahl auf 750 Sitzplätzen.

Open Air Bar mit Speisen und Getränken.

Grafik: Chryseldis Hofer-Mitterer, Foto: Erich Niedermayer

www.leokino.at/openairkino
www.uibk.ac.at/brenner-archiv



Forschungsinstitut Brenner-Archiv
in Zusammenarbeit mit dem
Verein Tiroler Volksschauspiele, dem Cinematograph-Leokino
den Tiroler Landesmuseen und dem Brenner-Forum

Open Air Kinoabend
Franz Kranewitter:
Die sieben Todsünden: Der Giggl, Die Eav
Aufzeichnung Tiroler Volksschauspiele Hall 1981

Donnerstag, 26.8.2021
19.30 Uhr (Einlass), 20.00 Uhr (Beginn)
im Zeughaus, Zeughausgasse 1, Innsbruck

Franz Kranewitter: *Die sieben Todsünden*

Aufzeichnung Tiroler Volksschauspiele Hall 1981

40 Jahre ist es her, dass die Tiroler Volksschauspiele mit dem Einakter-Zyklus *Die sieben Todsünden* des Tiroler Dramatikers Franz Kranewitter in der Haller Burg Hasegg zum ersten Mal über die Bühne gingen.

37 Sommer hat der Verein seither die Volksschauspiele in Telfs ausgerichtet.

Zum Anlass dieses Jubiläums geben ein Rückblick und eine kleine sentimental journey die Möglichkeit, zwei Einakter auf der großen Kinoleinwand wiederzusehen oder erstmals einen Blick auf diesen Teil der Tiroler Kulturgeschichte zu werfen. Dieses legendäre Theaterereignis wurde seinerzeit vom ORF aufgezeichnet.

19.30 Uhr **Einlass**

20.00 Uhr Martin Sailer (ORF) spricht mit Felix Mitterer, Markus Völlenklee, Helmut Krieghofer und einem weiteren Gast über den Anfang und die weiteren Jahre in Telfs.

Ein Trailer zeigt Highlights der 8 Einakter, die an zwei Abenden 1981 in Hall in Tirol gespielt wurden und Fotos aus den späteren Jahren.

20.30 Uhr **Franz Kranewitter: *Die sieben Todsünden***

Hall 1981, Originalfassung 121 min

Der Giggel (Der Hochmut)

Regie: Ruth Drexel

Mit Hans Brenner, Julia Gschnitzer, Markus Völlenklee, Rudolf Hießl, Herbert Rhom, Barbara Weber

Die Eav (Die Wollust)

Regie: Alf Brustellin

Mit Walther Reyer, Hans Brenner, Krista Posch, Gundi Ellert, Doris Goldner, Felix Mitterer, Klaus Rohrmoser

Moritäten

von und mit Felix Mitterer

Musik: Bert Breit, Geige: Peter Lefor

Trailer: Konzept und Herstellung, Kino: Schnitt und Technik:
Klaus Rohrmoser und Omar Borubaev

Vorführung mit freundlicher Genehmigung des
ORF und des Landesstudios Tirol

