

1. N.N.: o.T. In: Innsbrucker Nachrichten, 04.04.1902 [St.: Der Pfarrer von Kirchfeld, A.: Anzengruber, Ludwig]
2. -ck-: o.T. In: Innsbrucker Nachrichten, 30.04.1902 [St.: Der Hallodri; A.: Willhardt, Josef]
3. N.N.: o.T. In: Innsbrucker Nachrichten, 02?.04.1903 [o.A.]
4. N.N.: o.T. In: Tiroler Tagblatt, 04.04.1903 [o.A.]
5. N.N.: o.T. In: Basler Zeitung, 06.04.1904 [o.A.]
6. N.N.: o.T. In: Tiroler Tagblatt, 07.04.1903 [St.: Deutsche Bauern; A.: Leon, Raimund von]
7. N.N.: o.T. In: Neue Zürcher Zeitung, 20.04.1904 [o.A.]
8. N.N.: o.T. In: Freiburger Zeitung, 12.05.1904 [o.A.]
9. N.N.: o.T. In: Metzger Zeitung, 04.06.1904 [St.: Der Goldbauer; A.: Birch-Pfeiffer, Charlotte]
10. N.N.: o.T. In: Kölnischer Stadtanzeiger, 17.06.1904 [o.A.]
11. N.N.: o.T. In: Kölnische Volkszeitung, 20.06.1904 [St.: Der G'wissenswurm; A.: Anzengruber, Ludwig; St.: Am Tage des Gerichts; A.: Rosegger, Peter; St.: Die Gmoanwahl; A.: Brix / Greinz]
12. N.N.: o.T. In: Kölnische Zeitung, 24.06.1904 [St.: Der Meineidbauer; Anzengruber, Ludwig]
13. N.N.: o.T. In: Kölner „Gegenwart“, 24.06.1904 [o.A.]
14. N.N.: o.T. In: Aachener Post, 14.07.1904 [St.: Der Goldbauer; A.: Birch-Pfeiffer, Charlotte]
15. N.N.: o.T. In: Innsbrucker Nachrichten, 02.08.1904 [St.: Die Kreuzelschreiber; A.: Anzenberger, Ludwig]
16. N.N.: Ein Muster-Bauerntheater. In: Wiener Leben, 27.08.1904 [o.A.]
17. N.N.: o.T. In: Innsbrucker Nachrichten, 15.09.1904 [o.A.]
18. N.N.: o.T. In: Das literarische Echo, ?.02.1905 [St.: Die Bildschnitzer; A.: Schönherr, Karl]
19. N.N.: o.T. In: Tiroler Tagblatt, 12.07.1905 [o.A.]
20. N.N.: o.T. In: Tiroler Wastl, 20.08.1905 [St.: Karnerleut; A.: Schönherr, Karl]

21. N.N.: Ein österreichisches Bauerntheater. In: Tiroler Tagblatt, 23.09.1905 [St.: Der G'wissenswurm, Der Fleck auf der Ehr', s' Jungferngift, Die Kreuzelschreiber; A.: Anzengruber, Ludwig; St.: Karnerleut, Die Bildschnitzer, A.: Schönherr, Karl]
22. N.N.: o.T.. In: Neues Wiener Tagblatt. In: 01.10.1905 [o.A.]
23. N.N.: o.T. In: Arbeiter-Zeitung, 01.10.1905 [St.: Der Doppelselbstmord, Der G'wissenswurm, A.: Anzengruber, Ludwig]
24. N.N.: Exl's Tiroler Bühne. In: Deutsches Volksblatt, 01.10.1905 [o.A.]
25. N.N.: o.T. In: Oesterr. Volkszeitung, 08.10.1905 [o.A.]
26. N.N.: Tirol in Wien. In: Fremdenblatt, 08.10.1905 [o.A.]
27. N.N.: o.T. In: Die Zeit, 11.10.1905 [St.: Der Doppelselbstmord, Der G'wissenswurm, A.: Anzengruber, Ludwig]
28. N.N.: Exls Tiroler Bauerntheater. In: Neue freie Presse, 18.10.1905 [St.: Deutsche Bauern; A.: Leon, Raimund von]
29. N.N.: Tiroler Bauerntheater. In: Arbeiter-Zeitung, 24.10.1905 [St.: Um Haus und Hof; A.: Kranewitter, Franz]
30. Bahr, Hermann: Um Haus und Hof. Volkstück in vier Akten von Franz Kranewitter. In: Neues Wiener Tagblatt, 24.10.1905 [St.: Um Haus und Hof; A.: Kranewitter, Franz]
31. N.N.: Exls Tiroler Bühne. In: Neuigkeits-Weltblatt, Wien, 25.10.1905 [o.A.]
32. N.N.: Deutsches Theater in Pilsen. In: Pilsner Tagblatt, 10.01.1906 [St.: Im Himmelhof; A.: Willhardt, Josef]
33. N.N.: Gastspiel des Tiroler Bauernensembles. In: Pilsner Tagblatt, 11.01.1906 [St.: Die Kreuzelschreiber; A.: Anzengruber, Ludwig]
34. N.N.: Stadttheater ?. In: Egerer Zeitung, 11.01.1906 [St.: Die Kreuzelschreiber; A.: Anzengruber, Ludwig]
35. N.N.: o.T. In: Pilsner Tagblatt, 14.01.1906 [o.A.]
36. N.N.: Theater am Franzensplatz ?. In: Grazer Tagblatt, 14.01.1906 [St.: Im Himmelhof; A.: Willhardt, Josef]
37. N.N.: o.T.. In: Grazer Montags-Zeitung, 15.01.1906 [o.A.].
38. N.N.: o.T. In: Grazer Tagblatt, 15.01.1906 [o.A.]
39. N.N.: o.T. In: Marburger Zeitung, 16.01.1906 [o.A.]
40. N.N.: o.T. In: Marburger Zeitung, 23.01.1906 [o.A.]

41. N.N.: o.T.. In: St. Pöltener Deutsches Volksblatt, 22.02.1906 [o.A.]
42. N.N.: o.T. In: Budweiser Kreisblatt, 28.02.1906 [o.A.]
43. N.N.: o.T. In: Steyrer Tagblatt, 06.03.1906 [St.: Die Kreuzelschreiber; A.: Anzengruber, Ludwig]
44. N.N.: Stadttheater in Steyr. In: Steyrer Tagblatt, 10.03.1906 [St.: Der Goldbauer; A.: Birch-Pfeiffer, Charlotte]
45. N.N.: o.T. In: Tiroler Wastl, 29.04.1906 [o.A.]
46. N.N.: Andre Hofer, Schauspiel von Franz Kranewitter ?. In: Innsbrucker Nachrichten, 31.05.1906 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
47. N.N.: Michael Gaißmayr. In: Innsbrucker Nachrichten, 11.06.1906 [St.: Michael Gaißmayr; A.: Kranewitter, Franz]
48. N.N.: „Michael Gaißmayr“ von Franz Kranewitter. In: Tiroler Stimmen, 13.06.1906 [St.: Michael Gaißmayr; A.: Kranewitter, Franz]
49. N.N.: o.T. In: Innsbrucker Nachrichten, 14.06?.1906 [St.: Stahl und Stein; A.: Anzengruber, Ludwig]
50. N.N.: o.T. In: Iglauer Volksblatt, 18.06.1906 [o.A.]
51. N.N.: Löwenhaustheater. In: Tiroler Tagblatt, 24.07.1906 [St.: Der Schlierach Lois; A.: Grey, Valerie]
52. N.N.: Erste Anzengruberwoche. In: Tiroler Wastl, 12.08.1906 [St.: Lediger Hof; A.: Anzengruber, Ludwig]
53. N.N.: o.T. In: Kölnische Volkszeitung, 07.12.1906 [o.A.]
54. N.N.: Residenztheater. In: Kölner Tagblatt, 08.12.1906 [St.: Der G'wissenswurm; A.: Anzengruber, Ludwig]
55. N.N.: Residenztheater. In: Kölner Tagblatt, 12.12.1906 [St.: Stahl und Stein; A.: Anzengruber, Ludwig]
56. N.N.: o.T. In: Kölnische Volkszeitung, 12.12.1906 [St.: Stahl und Stein; A.: Anzengruber, Ludwig]
57. N.N.: o.T. In: Karlsbader Zeitung, 05.01.1907 [o.A.]
58. N.N.: o.T. In: Mainzer Neueste Nachrichten, 16.02.1907 [St.: Die Kreuzelschreiber; A.: Anzengruber, Ludwig]
59. N.N.: o.T. In: Mainzer Volkszeitung, 16.02.1907 [St.: Die Kreuzelschreiber; A.: Anzengruber, Ludwig]

60. N.N.: Der Pfarrer von Kirchfeld im Kötherhoftheater. In: Mainzer Tagblatt, 19.02.1907 [St.: Der Pfarrer von Kirchfeld, A.: Anzengruber, Ludwig]
61. N.N.: Kötherhoftheater. In: Mainzer Neueste Nachrichten, 19.02.1907 [St.: Der Pfarrer von Kirchfeld; A.: Anzengruber, Ludwig]
62. N.N.: Tiroler Bühne im Kötherhof. In: Mainzer Neuester Anzeiger, 23.02.1907 [St.: Stahl und Stein; A.: Anzengruber, Ludwig]
63. N.N.: Neuaufführungen in Mainz. In: Mainzer Tagblatt, 25.02.1907 [St.: Deutsche Bauern, A.: Leon, Raimund von; St.: Am Tage des Gerichts, A.: Rosegger, Peter]
64. N.N.: o.T. In: Mainzer Volkszeitung, 04.03.1907 [St.: Die Kreuzelschreiber; A.: Anzengruber, Ludwig]
65. N.N.: Abschiedsvorstellung. In: Mainzer-General-Anzeiger, 12.03.1907 [St.: s' Hoamele; A.: Jenny, Christoph]
66. N.N.: o.T. In: Mainzer Tagblatt, 12.03.1907 [St.: s' Hoamele; A.: Jenny, Christoph]
67. N.N.: Woogsplatztheater. In: Darmstädter Zeitung, 14.03.1907 [St.: Die Kreuzelschreiber; A.: Anzengruber, Ludwig]
68. N.N.: Woogsplatz-Theater. In: Neue hessische Volksblätter, 14.03.1907 [St.: Die Kreuzelschreiber; A.: Anzengruber, Ludwig]
69. N.N.: Exls Tiroler Bühne im Kolosseum. In: Wormser Zeitung, 16.03.1907 [St.: Die Kreuzelschreiber; A.: Anzengruber, Ludwig]
70. N.N.: o.T. In: Wormser Tagblatt, 18.03.1907 [St.: Pater Jakob; A.: Morre, Carl]
71. N.N.: o.T. ? In: Wormser Nachrichten, 18.03.1907 [St.: Der G'wissenswurm; A.: Anzengruber, Ludwig]
72. N.N.: o.T. ? In: Wormser Nachrichten, 18.03.1907 [St.: Pater Jakob, A.: Morre, Carl; St.: Der G'wissenswurm, A.: Anzengruber, Ludwig]
73. N.N.: o.T. In: Wormser Volkszeitung, 18.03.1907 [St.: Schöne Milibäuerin von Tegernsee, A.: Hartl-Mitius, Philomena; St.: Pater Jakob, A.: Morre, Carl]
74. N.N.: Woogsplatztheater. In: Darmstädter Zeitung, 05.04.1907 [o.A.]
75. N.N.: o.T. In: Neue Würzburger Zeitung, 13.04.1907 [St.: Der Himmelhof; A.: Willhardt, Josef]
76. N.N.: Stadttheater. In: Neue Würzburger Zeitung, 14.04.1907 [o.A.]
77. N.N.: Stadttheater. In: Neue Würzburger Zeitung, 16.04.1907 [St.: G'wissenswurm, A.: Anzengruber, Ludwig; St.: Pater Jakob, A.: Morre, Carl]

78. N.N.: Stadttheater. In: Würzburger Lokal-Anzeiger, 16.04.1907 [St.: Am Tage des Gerichts; A.: Rosegger, Peter]
79. N.N.: Raimund-Theater. In: Neues Wiener Tagblatt, 03.06.1907 [St.: Deutsche Bauern; A.: Leon, Raimund von]
80. k.g.: o.T. In: Wiener Abendpost, 03.06.1907 [St.: Deutsche Bauern; A.: Leon, Raimund von]
81. N.N.: o.T. In: Neue Freie Presse, 03.06.1907 [o.A.]
82. N.N.: o.T. In: Fremdenblatt, 03.06.1907 [St.: Deutsche Bauern; A.: Leon, Raimund von]
83. N.N.: o.T. In: Die Zeit, 03.06.1907 [o.A.]
84. N.N.: o.T. In: Oesterr. Volkszeitung, 03.06.1907 [o.A.]
85. h.th.: o.T. In: Arbeiter-Zeitung, 03.06.1907 [o.A.]
86. Wgr.: o.T. In: Das Vaterland, 03.06.1907 [o.A.]
87. n-g-r: o.T. In: Neuigkeits-Weltblatt, Wien, 04.06.1907 [o.A.]
88. Dr. F.: o.T. In: Neuigkeits-Weltblatt, Wien, 04.06.1907 [o.A.]
89. Th. v. B.: Raimund-Theater. In: Deutsches Volksblatt, 04.06.1907 [St.: Deutsche Bauern; A.: Leon, Raimund von]
90. E. K. ?: Raimund-Theater. In: Reichspost, 04.06.1907 [o.A.].
91. N.N.: o.T. In: Illustr. Kronenzeitung, 04.06.1907 [o.A.]
92. N.N.: o.T. In: Neues Wiener Journal, 04.06.1907 [St.: Deutsche Bauern; A.: Leon, Raimund von]
93. N.N.: o.T. In: Alldeutsches Tagblatt, 04.06.1907 [o.A.]
94. N.N.: o.T. In: Neue Freie Presse, 05.06.1907 [o.A.]
95. N.N.: o.T. In: Die Zeit, 05.06.1907 [St.: Der Schlierach-Lois, A.: Grey, Valerie; St.: Die Kreuzelschreiber, A.: Anzengruber, Ludwig]
96. N.N.: o.T. In: Fremdenblatt, 05.06.1907 [St.: Der Schlierach-Lois; A.: Grey, Valerie]
97. N.N.: o.T. In: Wiener Abendpost, 05.06.1907 [o.A.]
98. N.N.: o.T. In: Illustr. Kronenzeitung, 05.06.1907 [St.: Der Schlierach-Lois; A.: Grey, Valerie]
99. N.N.: o.T. In: Deutsches Tagblatt, 05.06.1907 [o.A.]

100. N.N.: o.T. In: Deutsches Volksblatt, 05.06.1907 [St.: Der Schlierach Lois; A.: Grey, Valerie]
101. N.N.: o.T. In: Wiener Journal, 06.06.1907 [o.A.]
102. N.N.: Raimund-Theater. In: Neue Freie Presse, 08.06.1907 [St.: Stahl und Stein; A.: Anzengruber, Ludwig]
103. N.N.: „Tiroler Theater“ von Franz Kranewitter. In: Die Zeit, 08.06.1907 [St.: o.A.; A.: Kranewitter, Franz]
104. N.N.: o.T. In: Die Zeit, 08.06.1907 [St.: Stahl und Stein; A.: Anzengruber, Ludwig]
105. N.N.: o.T. In: Fremdenblatt, 08.06.1907 [St.: Stahl und Stein; A.: Anzengruber, Ludwig]
106. N.N.: o.T. In: Wiener Allgemeine Zeitung, 08.06.1907 [o.A.]
107. N.N.: o.T. In: Deutsches Volksblatt, 08.06.1907 [St.: Stahl und Stein; A.: Anzengruber, Ludwig]
108. N.N.: o.T. In: Illustr. Kronenzeitung, 08.06.1907 [St.: Stahl und Stein; A.: Anzengruber, Ludwig]
109. N.N.: o.T. In: Allgemeine Sportzeitung, 08.06.1907 [o.A.]
110. N.N.: o.T. In: Oesterr. Volkszeitung, 09.06.1907, [St.: o.A.; A.: Anzengruber, Ludwig]
111. N.N.: o.T. In: Neuigkeits-Weltblatt, Wien, 09.06.1907 [St.: Stahl und Stein; A.: Anzengruber, Ludwig]
112. N.N.: o.T. In: Die Zeit, 09.06.1907 [St.: Naz, Joch; A.: Kranewitter, Franz]
113. N.N.: o.T. In: Arbeiter-Zeitung, 09.06.1907 [o.A.]
114. N.N.: o.T. In: Neues Wiener Journal, 09.06.1907 [o.A.]
115. N.N.: o.T. In: Wiener Deutsches Tagblatt, 09.06.1907 [o.A.]
116. N.N.: o.T. In: Oesterr. Volkszeitung, 09.06.1907 [St.: Naz; A.: Kranewitter, Franz]
117. N.N.: Raimund-Theater. In: Wiener Sonn- und Montagszeitung, 10.06.1907 [St.: Stahl und Stein; A.: Anzengruber, Ludwig; St.: Die sieben Todsünden; Kranewitter, Franz]
118. N.N.: o.T. In: Neues Wiener Tagblatt, 11.06.1907 [St.: Im Himmelhof; A.: Willhardt, Josef]

119. N.N.: o.T. In: Deutsches Volksblatt, 11.06.1907 [St.: Im Himmelhof; A.: Willhardt, Josef]
120. N.N.: o.T. In: Wiener Abendpost, 12.06.1907 [St.: Im Himmelhof; A.: Willhardt, Josef]
121. N.N.: o.T. In: Oesterr. Rundschau, Wien, 15.06.1907 [o.A.]
122. N.N.: o.T. In: Reichspost, 02.06.1910 [o.A.]
123. L.R.: o.T. In: Oesterr. Volkzeitung, 02.06.1910 [St.: Der heilige Rat; A.: Ganghofer, Ludwig]
124. H.F.: o.T. In: Deutsches Volksblatt, 04.06.1910 [St.: Pater Jakob; A.: Morre, Karl]
125. N.N.: o.T. In: Reichspost, 04.06.1910 [St.: Pater Jakob; A.: Morre, Karl]
126. -a: o.T. In: Alaldeutsches Tagblatt, 04.06.1910 [St.: Der G'wissenswurm; A.: Anzengruber, Ludwig]
127. N.N.: o.T. In: Die Zeit, 09.06.1910 [St.: Deutsche Bauern; A.: Leon, Raimund von]
128. N.N.: o.T. In: Oesterr. Volkszeitung, 09.06.1910 [St.: Deutsche Bauern; A.: Leon, Raimund von]
129. N.N.: Erstaufführung „Der dürre Baum“ von Dr. Rud. Brix. In: Neue Freie Presse, 12.06.1910 [St.: Der dürre Baum; A.: Brix, Rudolf]
130. N.N.: o.T. In: Die Zeit, 12.06.1910 [St.: Der dürre Baum; A.: Brix, Rudolf]
131. A-m: o.T. In: Oesterr. Volkszeitung, 16.06.1910 [St.: Zwischen Gut und Bö, nach Anzengrubers „Hoisel-Loisel“; A.: Wrany, Eugen]
132. N.N.: o.T. In: Neues Wiener-Journal, 16.06.1910 [St.: Zwischen Gut und Bö, nach Anzengrubers „Hoisel-Loisel“; A.: Wrany, Eugen]
133. N.N.: o.T. In: Deutsches Volksblatt, 16.06.1910 [St.: Zwischen Gut und Bö, nach Anzengrubers „Hoisel-Loisel“; A.: Wrany, Eugen]
134. N.N.: o.T. In: Reichspost, 16.06.1910 [St.: Zwischen Gut und Bö, nach Anzengrubers „Hoisel-Loisel“; A.: Wrany, Eugen]
135. A.H.: o.T. In: Ostdeutsche Rundschau, 17.06.1910 [St.: Zwischen Gut und Bö, nach Anzengrubers „Hoisel-Loisel“; A.: Wrany, Eugen]
136. H.F.: o.T. In: Deutsches Volksblatt, 22.06.1910 [St.: Not kennt kein Gebot; A.: Jenny, Rudolf Christof]

137. N.N.: o.T. In: Neues Wiener Extrablatt, 22.06.1910 [St.: Not kennt kein Gebot; A.: Jenny, Rudolf Christof]
138. N.N.: o.T. In: Das Interessante Blatt, 22.06.1910 [St.: Der heilige Rat; A.: Ganghofer, Ludwig]
139. N.N.: o.T. In: Wiener Bilder, 23.06.1910 [St.: Zwischen Gut und Böses; A.: Wrany, Eugen]
140. N.N.: o.T. In: 's lustige Groß-Wien, 25.06.1910 [St.: Der heilige Rat; A.: Ganghofer, Ludwig]
141. N.N.: o.T. In: 's lustige Groß-Wien, 25.06.1910 [St.: Der G'wissenwurm; A.: Anzengruber, Ludwig]
142. N.N.: o.T. In: Die Zeit, 30.06.1910 [St.: Ein Gerechter; A.: Bienenstein, Karl]
143. N.N.: o.T. In: Neue Freie Presse, 22.06.1910 [St.: Not kennt kein Gebot; A.: Jenny, Rudolf Christof]
144. N.N.: o.T. In: Wiener Mittagszeitung, 30.07.1910 [St.: Sonnwendtag; A.: Schönherr, Karl]
145. w.: o.T. In: Wiener Abendpost, 30.06.1910 [St.: Sonnwendtag; A.: Schönherr, Karl]
146. Wrany, Eugen: Exl's Tiroler Buehne. In: Wir leben, Wien, Juliheft, ?.07.1910 [St.: Der heilige Rat, A.: Ganghofer, Ludwig; St.: Pater Jakob, A.: Morre, Karl; St.: Der G'wissenwurm, Die Trutzige, Der Meineidbauer; A.: Anzengruber, Ludwig; St.: Zwischen Gut und Böses (nach Anzengrubers „Hoisel-Loisel“), A.: Wrany, Eugen; St.: Deutsche Bauern; A.: Leon, Raimund von; St.: Andreas Hofer, A.: Domanig, Karl; St.: Der dürre Baum, A.: Brix, Rudolf; St.: Der Naz (Zyklus „Die sieben Todsünden“), Der Giggel (Zyklus „Die sieben Todsünden“), A.: Kranewitter, Franz; St.: Sonnwendtag; A.: Schönherr, Karl; St.: Not kennt kein Gebot, A.: Jenny, Rudolf Christof; St.: Der Gerechte; A.: Bienenstein, N.]
147. st gr.: o.T. In: Arbeiterzeitung, 01.07.1910 [St.: Sonnwendtag; A.: Schönherr, Karl]
148. A.H.: Tiroler Schauspieler. In: Ostdeutsche Rundschau, 02.07.1910 [o.A.]
149. Bahr, Hermann [H.B.]: Tiroler Schauspieler. In: Reichspost, 03.07.1910 [St.: Not kennt kein Gebot; A.: Jenny, Rudolf Christof]
150. Messer, Max: Tiroler Heimatskunst. In: Neue Freie Presse, 04.07.1910 [St.: Der G'wissenwurm, Die Trutzige, Der Meineidbauer, A.: Anzengruber, Ludwig; St.: Der Naz, Der Giggel (Zyklus „Die sieben Todsünden“), A.: Kranewitter, Franz; St.: Sonnwendtag, A.: Schönherr, Karl]
151. Wymetal, Wilhelm von: Wiener Theaterbrief von Wilhelm von Wymetal. In: Tagesbote aus Mähren und Schlesien, 16.07.1910 [St.: Der Naz, Der Giggel; A.:

Kranewitter, Franz; St.: Not kennt kein Gebot, A.: Jenny, Rudolf Christoph; St.:
Sonnwendtag; A.: Schönherr, Karl]

152. N.N.: o.T. In: Mittagszeitung, 18.07.1910 [St.: Der Meineidbauer; A.:
Anzengruber, Ludwig]
153. N.N.: o.T. In: Wiener Allgemeine Zeitung, 18.07.1910 [St.: Der Meineidbauer;
A.: Anzengruber, Ludwig]
154. N.N.: o.T. In: Wiener Mittagszeitung, 21.07.1910 [St.: Der Naz, Der Giggel
(Zyklus „Die sieben Todsünden“); A.: Kranewitter, Franz]
155. N.N.: o.T. In: Wiener Mittagszeitung, 21.07.1910 [St.: Vor'm Supp'nessen; A.:
Morre, Karl]
156. N.N.: o.T. In: Neue Freie Presse, 01.06.1911 [allgem., St.: Sonnwendtag; A.:
Schönherr, Karl]
157. N.N.: o.T. In: Reichspost, 01.06.1911 [St.: Sonnwendtag; A.: Schönherr, Karl]
158. N.N.: o.T. In: Neues Wiener-Journal, 01.06.1911 [St.: Sonnwendtag; A.:
Schönherr, Karl]
159. N.N.: o.T. In: Neues Wiener Tagblatt, 01.06.1911 [St.: Sonnwendtag; A.:
Schönherr, Karl]
160. N.N.: o.T. In: Oesterreichische Volkszeitung, 01.06.1911 [St.: Sonnwendtag;
A.: Schönherr, Karl]
161. N.N.: o.T. In: Wiener Mittags-Zeitung, 01.06.1911 [St.: Sonnwendtag; A.:
Schönherr, Karl]
162. N.N.: o.T. In: Arbeiter-Zeitung, 01.06.1911 [St.: Die Kreuzelschreiber; A.:
Anzengruber, Ludwig]
163. N.N.: o.T. In: Oesterreichische Volkszeitung, 06.06.1911 [St.: Die
Kreuzelschreiber; A.: Anzengruber, Ludwig]
164. N.N.: o.T. In: Neues Wiener Tagblatt, 06.06.1911 [St.: Die Kreuzelschreiber;
A.: Anzengruber, Ludwig]
165. N.N.: o.T. In: Fremdenblatt, 07.06.1911 [St.: Die Kreuzelschreiber; A.:
Anzengruber, Ludwig]
166. N.N.: o.T. In: Das Vaterland, 07.06.1911 [St.: Die Kreuzelschreiber; A.:
Anzengruber, Ludwig]
167. N.N.: o.T. In: Wiener Mittags-Zeitung, 07.06.1911 [St.: Die Kreuzelschreiber;
A.: Anzengruber, Ludwig]

168. N.N.: o.T. In: Groß-Oesterreich, 08.06.1911 [St.: Sonnwendtag; A.: Schönherr, Karl]
169. M.M.: o.T. In: Neue Freie Presse, 08.06.1911 [St.: Um Haus und Hof; A.: Kranewitter, Franz]
170. A.L.: o.T. In: Oesterreichische Volkszeitung, 08.06.1911 [St.: Um Haus und Hof; A.: Kranewitter, Franz]
171. N.N.: o.T. In: Neues Wiener Tagblatt, 08.06.1911 [St.: Um Haus und Hof; A.: Kranewitter, Franz]
172. N.N.: o.T. In: Fremden-Blatt, 08.06.1911 [St.: Um Haus und Hof; A.: Kranewitter, Franz]
173. N.N.: o.T. In: Neues Wiener Tagblatt, 08.06.1911 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
174. N.N.: o.T. In: Reichspost, 08.06.1911 [St.: Um Haus und Hof; A.: Kranewitter, Franz]
175. N.N.: o.T. In: Ostdeutsche Rundschau, 08.06.1911 [St.: Die Kreuzelschreiber; A.: Anzengruber, Ludwig]
176. N.N.: o.T. In: Arbeiterzeitung, 09.06.1911 [St.: Um Haus und Hof; A.: Kranewitter, Franz]
177. N.N.: o.T. In: Wiener Mittags-Zeitung, 09.06.1911 [St.: Um Haus und Hof; A.: Kranewitter, Franz]
178. A.H.: o.T. In: Ostdeutsche Rundschau, 09.06.1911 [St.: Um Haus und Hof; A.: Kranewitter, Franz]
179. N.N.: o.T. In: Reichspost, 11.06.1911 [St.: Der G'wissenswurm; Anzengruber, Ludwig]
180. N.N.: o.T. In: Neues Wiener Journal, 11.06.1911 [St.: Der G'wissenswurm; Anzengruber, Ludwig]
181. N.N.: o.T. In: Fremden-Blatt, 11.06.1911 [St.: Der G'wissenswurm; Anzengruber, Ludwig]
182. N.N.: o.T. In: Neuigkeits-Welt-Blatt, 13.06.1911 [St.: Der G'wissenswurm; Anzengruber, Ludwig]
183. N.N.: o.T. In: Wiener Sonn- und Montags-Zeitung, 12.06.1911 [St.: Um Haus und Hof; A.: Kranewitter, Franz]
184. N.N.: o.T. In: Wiener Sonn- und Montagszeitung, 19.06.1911 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]

185. N.N.: o.T. In: Neue Freie Presse, 14.06.1911 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
186. N.N.: o.T. In: Neues Wiener Tagblatt, 14.06.1911 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
187. Franz
188. N.N.: o.T. In: Fremdenblatt, 14.06.1911 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
189. L.R.: o.T. In: Oesterreichische Volkszeitung, 14.06.1911 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
190. N.N.: o.T. In: Arbeiterzeitung, 15.06.1911 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
191. H.F.: o.T. In: Deutsches Volksblatt, 18.06.1911 [St.: Der Meineidbauer; A.: Anzengruber, Ludwig]
192. p.f.: o.T. In: Wiener Allgemeine Zeitung, 21.06.1911 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
193. g.: o.T. In: Fremdenblatt, 21.06.1911 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
194. N.N.: o.T. In: Illustriertes Wiener Extrablatt, 25.06.1911 [St.; o.A. = Urvolk; A.: Feldegg, Ferdinand v.]
195. U.B.: o.T. In: Wiener Montagsblatt, 26.06.1911 [St.: Urvolk; A.: Feldegg, Ferdinand v.]
196. H.B.: o.T. In: Reichspost, 26?.06.1911 [St.: Urvolk; A.: Feldegg, Ferdinand v.]
197. N.N.: o.T. In: Reichspost, 21?.06.1911 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
198. N.N.: o.T. In: Deutsches Volksblatt, 23.06.1911 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
199. N.N.: o.T. In: Neue Freie Presse, 21.06.1911 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
200. N.N.: o.T. In: Oesterreichische Volkszeitung, 27.06.1911 [St.: Der ledige Hof; A.: Anzengruber, Ludwig]
201. N.N.: o.T. In: Wiener Allgemeine Zeitung, 27.06.1911 [St.: Der ledige Hof; A.: Anzengruber, Ludwig]
202. N.N.: o.T. In: Wiener Mittags-Zeitung, 27.06.1911 [St.: Der ledige Hof; A.: Anzengruber, Ludwig]

203. N.N.: o.T. In: Neues Wiener Tagblatt, 02.07.1911 [St.: Der Joch, Der Med (Zyklus „Die sieben Todsünden“); A.: Kranewitter, Franz]
204. Dr. H.F.: o.T. In: Deutsches Volksblatt, 02.07.1911 [St.: Der Joch, Der Med; A.: Kranewitter, Franz]
205. N.N.: o.T. In: Oesterreichische Volkszeitung, 02.07.1911 [St.:Die sieben Todsünden; Kranewitter, Franz]
206. A. H.: Bauern-Komödie. Ein Epilog. In: Ostdeutsche Rundschau, 08.07.1911 [St.: Die Kreuzelschreiber, Die Trutzige, Der G'wissenswurm, Der Meineidbauer; A.: Anzengruber, Ludwig; St.: Sonnwendtag, Glaube und Heimat, A.: Schönherr, Karl; St.: Um Haus und Hof, Andre Hofer, Der Joch, Der Med (Zyklus „Die sieben Todsünden“); A.: Kranewitter, Franz]
207. Miller, Ludwig: Wie man Bauernspieler wird. Exl und seine Leute. In: Wiener Montagblatt, 11.07.1911 [St.: Urvolk; Feldegg, Ferdinand von]
208. N.N.: Exl's Tiroler-Buehne. In: Das literarische Deutsch-Oesterreich, 05.07.1911 [allgem.; A.: Schönherr, Karl, A.: Anzengruber, Ludwig; St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz; St.: Um Haus und Hof; A.: Kranewitter, Franz]
209. N.N.: o.T. In: Wiener Allgemeine Zeitung, 08.07.1911 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
210. N.N.: o.T. In: Neues Wiener Journal, 08.07.1911 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
211. N.N.: o.T. In: Neue Freie Presse, 09.07.1911 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
212. U.B.: (Exls Tiroler Bühne.) In: Wiener Montagblatt, 10.07.1911 [St.: Die Thurnbacherin; A.: Greinz, Rudolf]
213. -m.: o.T. In: Pilsner Tagblatt, 10.01.1912 [St.: Der Meineidbauer; A.: Anzengruber, Ludwig]
214. E.R. v. Dombrowski: o.T. In: Grazer Tagblatt, 23.02.1912 [St.: Sonnwendtag; A.: Schönherr, Karl]
215. -r.: Jubiläums-Stadtheater In: Freie Stimmen (Klagenfurt), 29.02.1912 [St.: Sonnwendtag; A.: Schönherr, Karl]
216. f-h.: Schauspielhaus: „Der heilige Rat“. In: Arbeiterwille (Graz), 13.03.1912 [St.: Der heilige Rat; A.: Ganghofer, Ludwig]
217. E.R. v. Dombrowski: Schauspielhaus. Drittes Gastspiel von Exls Tiroler-Bühne in Karl Schönherrs Tragödie „Glaube und Heimat“ am 13. März 1912. In: Grazer Tagblatt, 14.03.1912 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]

218. N.N.: Schauspielhaus. Glaube und Heimat. Von Dr. Karl Schönherr. In: Grazer Tagespost (Abendblatt), 14.03.1912 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
219. N.N.: o.T. In: Grazer Volksblatt, 14.03.1912 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
220. N.N.: Schauspielhaus. Viertes Gastspiel von Ferdinand Exls Tiroler-Bühne in Raimund Ritter v. Leons Volksstück „Deutsche Bauern“ [...]. In: Grazer Tagblatt, 15.03.1912 [St.: Deutsche Bauern; A.: Leon, Raimund Ritter von]
221. N.N.: Schauspielhaus: „Glaube und Heimat“ In: Arbeiterwille, 15.03.1912 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
222. N.N.: o.T. In: Grazer Wochenblatt, 17.03.1912 [o.A.]
223. N.N.: (Grazer Theaterbericht.) In: Wiener Abendpost, 30.03.1912 [gesamtes Gastspiel]
224. N.N.: o.T. In: Deutscher Michel (Linz), 11.05.1912 [St.: Sonnwendtag; A.: Schönherr, Karl]
225. N.N.: o.T. In: Tagesbote aus Mähren und Schlesien, 31.05.1912 [St.: Sonnwendtag; A.: Schönherr, Karl]
226. N.N.: Brüner Stadttheater. In: Tagesbote aus Mähren und Schlesien, 01.06.1912 [St.: Der heilige Rat; A.: Ganghofer, Ludwig]
227. N.N.: Brüner Stadttheater. In: Mährisch-schlesischer Korrespondent, 01.06.1912 [St.: Der heilige Rat; A.: Ganghofer, Ludwig]
228. N.N.: Brüner Stadttheater. In: Tagesbote aus Mähren und Schlesien, 03.06.1912 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
229. N.N.: Brüner Stadttheater. In: Tagesbote aus Mähren und Böhmen, 03.06.1912 [St.: Die Kreuzelschreiber; A.: Anzengruber, Ludwig]
230. N.N.: Brüner Stadttheater. In: Mährisch-schlesischer Korrespondent, 03.06.1912 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
231. N.N.: o.T. In: Tagesbote aus Mähren und Schlesien, 04.06.1912 [St.: Der G'wissenswurm; A.: Anzengruber, Ludwig]
232. N.N.: o.T. In: Neue Freie Presse, 05.06.1912 [St.: Die Kreuzelschreiber; A.: Anzengruber, Ludwig]
233. N.N.: o.T. In: Reichspost, 05.06.1912 [St.: Die Kreuzelschreiber; A.: Anzengruber, Ludwig]
234. N.N.: o.T. In: Wiener Allgemeine Zeitung, 05.06.1912 [St.: Die Kreuzelschreiber; A.: Anzengruber, Ludwig]

235. N.N.: o.T. In: Neue Freie Presse. 07.06.1912 [St.: Pater Jakob; A.: Morre, Karl von]
236. N.N.: Der heilige Rat. In: Wiener Mittags-Zeitung, 08.06.1912 [St.: Der heilige Rat; A.: Ganghofer, Ludwig]
237. N.N.: o.T. In: Neue Freie Presse, 09.06.1912 [St.: Der heilige Rat; A.: Ganghofer, Ludwig]
238. N.N.: Glaube und Heimat. In: Wiener Mittags-Zeitung, 12.06.1912 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
239. N.N.: o.T. In: Wiener Allgemeine Zeitung, 13.06.1912 [St.: Der Kreuzwegstürmer; A.: Werkmann, Josef]
240. N.N.: o.T. In: Neues Wiener Journal, 13.06.1912 [St.: Der Kreuzwegstürmer; A.: Werkmann, Josef]
241. N.N.: o.T. In: Neue Freie Presse, 13.06.1912 [St.: Der Kreuzwegstürmer; A.: Werkmann, Josef]
242. N.N.: o.T. In: Neues Wiener Tagblatt, 13.06.1912 [St.: Der Kreuzwegstürmer; A.: Werkmann, Josef]
243. N.N.: o.T. In: Fremden-Blatt, 15.06.1912 [St.: Die Gmoanwahl; Brix, Rudolf; Greinz, Hermann]
244. N.N.: o.T. In: Neue Freie Presse, 15.06.1912 [St.: Die Gmoanwahl; Brix, Rudolf; Greinz, Hermann]
245. N.N.: o.T. In: Die Zeit, 18.06.1912 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
246. N.N.: o.T. In: Arbeiter-Zeitung, 18.06.1912 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
247. N.N.: o.T. In: Reichspost, 18.06.1912 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
248. N.N.: o.T. In: Ostdeutsche Rundschau, 18.06.1912 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
249. N.N.: o.T. In: Illustriertes Wiener Extrablatt, 18.06.1912 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
250. N.N.: o.T. In: Neue Freie Presse, 19.06.1912 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
251. N.N.: o.T. In: Arbeiter-Zeitung, 19.06.1912 [St.: Liebessünden; A.: Werkmann, Josef]

252. N.N.: o.T. In: Wiener Mittagszeitung, 19.06.1912 [St.: Liebessünden; A.: Werkmann, Josef]
253. N.N.: o.T. In: Neuigkeits-Weltblatt, Wien, 20.06.1912 [St.: Liebessünden; A.: Werkmann, Josef]
254. N.N.: o.T. In: Ostdeutsche Rundschau, 25.06.1912 [St.: Stahl und Stein; A.: Anzengruber, Ludwig]
255. N.N.: o.T. In: Wiener Mittags-Zeitung, 25.06.1912 [St.: Stahl und Stein; A.: Anzengruber, Ludwig]
256. N.N.: o.T. In: Neue Freie Presse, 25.06.1912 [St.: Stahl und Stein; A.: Anzengruber, Ludwig]
257. N.N.: o.T. In: Fremdenblatt, Wien, 25.06.1912 [St.: Stahl und Stein; A.: Anzengruber, Ludwig]
258. N.N.: o.T. In: Neues Wiener Tagblatt, 02.07.1912 [St.: Hand und Herz; A.: Anzengruber, Ludwig]
259. N.N.: o.T. In: Neues Wiener Tagblatt, 02.07.1912 [St.: Die umkehrte Freit; A.: Anzengruber, Ludwig]
260. N.N.: o.T. In: Fremdenblatt, Wien, 02.07.1912 [St.: Hand und Herz; A.: Anzengruber, Ludwig]
261. N.N.: o.T. In: Fremdenblatt, Wien, 02.07.1912 [St.: Die umkehrte Freit; A.: Anzengruber, Ludwig]
262. N.N.: o.T. In: Neue Freie Presse, 02.07.1912 [St.: Hand und Herz; A.: Anzengruber, Ludwig]
263. N.N.: o.T. In: Neue Freie Presse, 02.07.1912 [St.: Die umkehrte Freit; A.: Anzengruber, Ludwig]
264. N.N.: „Hand und Herz“. - „Die umkehrte Freit“. In: Mittags-Zeitung, 02.07.1912 [St.: Hand und Herz; Die umkehrte Freit; A.: Anzengruber, Ludwig]
265. N.N.: o.T. In: Ostdeutsche Rundschau, 02.07.1912 [St.: Hand und Herz; Die umkehrte Freit; A.: Anzengruber, Ludwig]
266. N.N.: o.T. In: Neues Wiener Tagblatt, 14.07.1912 [St.: s' Weibertauschen; A.: Wrany, Eugen]
267. N.N.: o.T. In: Die Zeit, 14.07.1912 [St.: s' Weibertauschen; A.: Wrany, Eugen]
268. N.N.: o.T. In: Neue Freie Presse, 16.07.1912 [St.: Der Pfarrer von Kirchfeld; A.: Anzengruber, Ludwig]

269. N.N.: o.T. In: Ostdeutsche Rundschau, 16.07.1912 [St.: Der Pfarrer von Kirchfeld; A.: Anzengruber, Ludwig]
270. N.N.: o.T. In: Fremden-Blatt, 16.07.1912 [St.: Der Pfarrer von Kirchfeld; A.: Anzengruber, Ludwig]
271. N.N.: Der Pfarrer von Kirchfeld. Abschiedsstimmung und Festfreude in einem Topf. In: Wiener Mittagszeitung, 16.07.1912 [St.: Der Pfarrer von Kirchfeld; A.: Anzengruber, Ludwig]
272. N.N.: o.T. In: Neues Wiener Abendblatt, 16.07.1912 [St.: Der Pfarrer von Kirchfeld; A.: Anzengruber, Ludwig]
273. N.N.: Innsbrucker Stadttheater. In: ?, verm. 1916 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
274. W.P.: Exl-Bühne: „Der Weibsteufel“. In: ?, verm. 1916 [St.: Der Weibsteufel; A.: Schönherr, Karl]
275. D. S. O.: Tantris der Narr, von Ernst Hardt. In: Abendblatt. Unabhängige Tageszeitung für die Landeshauptstadt Innsbruck, 27.10.1919 [St.: Tantris der Narr; A.: Hardt, Ernst]
276. N.N.: Theater in der Königgrätzerstraße. Gastspiel der Exl-Truppe: Schönherr „Glaube und Heimat. In: Berliner Local-Anzeiger, ??1921? [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
277. N.N.: Exl-Bühne. Gastspiel im Theater i. d. Königgrätzerstraße. „Glaube und Heimat.“ In: Deutsche Zeitung, ??1921? [St.: Glaube und Heimat; Schönherr, Karl]
278. M. J.: [= Jacobs, Monty, Dr.]: Exls Tiroler Gastspiel. „Glaube und Heimat“. In: Vossische Zeitung, ??1921? [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
279. K.r: Schönherr: „Frau Suitner“. Exl-Bühne. – Theater in der Königgrätzer Straße. In: Berliner Tageblatt, ??1921? [St.: Frau Suitner; A. Schönherr, Karl]
280. Jacobs, Monty: „Frau Suitner“. Theater in der Königgrätzer Straße. In: Vossische Zeitung, ??1921? [St.: Frau Suitner; A.: Schönherr, Karl]
281. H. K.: Schönherr: „Frau Suitner“. Theater in der Königgrätzer Straße. In: Deutsche Tageszeitung, ??1921? [St.: Frau Suitner; A.: Schönherr, Karl]
282. Aram, Kurt: Exl-Bühne. „Frau Suitner“ von Karl Schönherr. In: Tägliche Rundschau, ??1921 ? [St.: Frau Suitner; A.: Schönherr, Karl]
283. A. K. [= Kerr, Alfred ?]: Theater in der Königgrätzer Straße. Brix: Das Gnadenbild. Exl-Bühne. In: ?, ??1921? [St.: Das Gnadenbild; A.: Brix, Hermann]
284. Kerr, Alfred [Dr.]: Schönherr: „Glaube und Heimat“. Gastspiel in der Exl-Bühne. Theater in der Königgrätzer Straße. In: Berliner Tageblatt, 02.07.1921 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]

285. [Z]: Exl-Bühne. In: Die Welt am Montag (Berlin), 02.07.1921 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
286. k.v.: Exl-Truppe: „Erde“ und „Weibsteufel“. In: Berliner Volks-Zeitung (Morgen-Ausgabe), 05.07.1921 [St.: Erde; Weibsteufel; A.: Schönherr, Karl]
287. N.N.: Von Berliner Bühnen. In: Kieler Neueste Nachrichten, 09.07.1921 [St.: Glaube und Heimat; Der Weibsteufel; Erde; A.: Schönherr, Karl]
288. Fechter: Gastspiel der Exl-Bühne. In: Deutsche Allgemeine Zeitung, 11.07.1921 [St.: Der Föhn; Pohl, Julius]
289. l. [hs. Anm.: Herm. Kienzl]: Die Tiroler Exl-Bühne in Berlin. In: Neue Badische Landeszeitung (Abend-Ausgabe), 16.07.1921 [St.: Glaube und Heimat; Frau Suitner; Der Weibsteufel; Erde; A.: Schönherr, Karl]
290. N.N.: o.T. In: Freiheit, 23.07.1921 ? [St.: Der G'wissenswurm; A.: Anzengruber, Ludwig]
291. Hugo Kubsch: Rudolf Brix: „Das Gnadenbild“. In: Deutsche Tageszeitung, 24.07.1921 [St.: Das Gnadenbild; A.: Brix, Hermann]
292. F.-S-s: „Exl-Bühne. „Das Gnadenbild“, Komödie von Rudolf Brix“. In: Local-Anzeiger, 24.07.1921 [St.: Das Gnadenbild; A.: Brix, Hermann]
293. N.N.: Metropol: Gastspiel der Exl-Bühne. Ludwig Anzengrubers Meineidbauer. In: Gelsenkirchener Allgemeine Zeitung, 07.12.1921 [St.: Der Meineidbauer; A.: Anzengruber, Ludwig]
294. Ude, Karl: Drei von sieben Todsünden. Exl-Bühne spielt Einakter von Kranewitter. In: Münchner Neueste Nachrichten, ??1923? [St.: Neid, Trunksucht, Unkeuschheit (Zyklus Die sieben Todsünden); A.: Kranewitter, Franz]
295. T.: Sonnwendtag. Ein Drama in vier Aufzügen von Karl Schönherr. Eröffnungsvorstellung der Exl-Bühne im Löwenhaustheater am 14. Juli. In: Neueste Zeitung, Innsbruck, Nr. 161, ??1927 [St.: Sonnwendtag; Schönherr, Karl]
296. N.N.: „Der letzte Kniff“. In: ?, 10??.1929? [St.: Der letzte Kniff; A.: Renz, Hans]
297. Scheyer, Moritz: o.T. In: RAVAG, 05.11.1934 [St.: Am Tage des Gerichtes; A.: Rosegger, Peter]
298. N.N.: [2. Blatt?]. In: RAVAG?, ??1933/34 [St.: Ritterspiel „?“ , o.A.]
299. E. S_t: o.T. (Bürgertheater). In: Freie Presse, verm. ?03.1934? [St.: Die Pfingstorgel; A.: Lippl, Alois Johannes]
300. r.p.: „Die Pfingstorgel“ - Uraufführung der Exl-Bühne. In: Welt Blatt ?, 13.03.1934 [St.: Die Pfingstorgel; A.: Lippl, Alois Johannes]

301. dm: Exl-Bühne: „Die Pfingstorgel“. In: Wiener Tageszeitung ?, 14.03.1934 [St.: Die Pfingstorgel; A.: Lippl, Alois Johannes]
302. Hohlbaum, Robert: Wiener Theater und Musik. In: Berliner Börsenzeitung, 29.03.1935 [St.: Die Pfingstorgel; A.: Lippl, Johannes]
303. Angermayer, Fred A.: Das Tiroler Nationaltheater UT: Die berühmte Exlbühne beginnt am 2. April im Deutschen Künstlertheater ein längeres Gastspiel. In: Berliner Lokalanzeiger, 31.03.1935
304. Exl, Ilse: Die verpfuschte Pointe o.T.. In: verm. Berliner Lokal-Anzeiger, ?.?.1935 ? [St.: Die lustige Wallfahrt (nach einer Idee von Peter Rosegger)]; A.: Hamik, Anton]
305. P.W.: Berliner Sommertheater. In: Velhagen & Klasings Monatshefte, Heft 11, 49. Jg., ?.?.1935/ 1936 [St.: Die lustige Wallfahrt (nach einer Idee von Peter Rosegger); A.: Hamik, Anton]
306. Gg. Sch.: o.T. In: ?, ?.?.1935 ? [St.: Judas-Raffl; A.: o.A.]
307. Braumüller, Wolf: o.T. In: Bausteine zum deutschen Nationaltheater, München, ?.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
308. N.N.: Die Exl-Leute. In: Der Montag, 01.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; Andreas Hofer; Die lustige Wallfahrt nach Rosegger; A.: Schönherr; Kranewitter]
309. Hofstätter, W.: Die Exlbühne. In: Deutsche Allgemeine Zeitung Berlin, 01.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
310. N.N.: Tiroler Schauspielkunst im Spiegel der Exlbühne. In: Berliner Börsenzeitung, 02.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
311. N.N.: [verm. Hofstätter, W.] Tiroler Schauspielkunst im Spiegel der Exlbühne. In: Berliner Börsenzeitung, 02.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
312. N.N.: Die Exl-Bühne in Deutschland und in der Schweiz. In: Neue Freie Presse, 02.04.1935 [St.: Glaube und Heimat, Volk in Not; Andrä Hofer, Die lustige Wallfahrt; A.: Schönherr; Kranewitter, Hamik]
313. N.N.: Exl-Bühne wieder in Berlin UT: Heute erste Vorstellung. In: Der Angriff, Berlin, 02.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
314. Brodbeck, A.: OT: Die Tiroler Exl-Bühne; T: „Glaube und Heimat“. UT: Gastspiel im Deutschen Künstler-Theater. In: Berliner Volkszeitung, 03.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
315. Kienzl, Florian: Deutsches Künstlertheater. UT: Die Exl.Truppe spielt ‘Glaube und Heimat’. In: Steglitzer Anzeiger, 03.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]

316. Schin. B.?: „Glaube und Heimat“ UT: Exl-Bühne im Deutschen Künstler-Theater. In: Der Westen Berlin – Wilmersdorf, 03.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
317. P. W.: Exl-Gastspiel im Deutschen Künstlertheater. „Glaube und Heimat“. In: B.Z. am Mittag (Berliner Zeitung am Mittag), 03.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
318. Brodbeck, A.: OT: Die Tiroler Exl-Bühne; T: „Glaube und Heimat“; UT: Gastspiel im Deutschen Künstlertheater. In: BIZ. Abendausgabe (verm. Berliner Illustrierte Zeitung), 03.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
319. N.N.: Die Exl-Bühne hat am 2. April 1935 am Deutschen Künstlertheater [...] in Berlin eröffnet. In: Der Angriff, 03.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
320. N.N.: Die Exl-Bühne hat am 2. April 1935 am Deutschen Künstlertheater [...] in Berlin eröffnet. In: Berliner Lokal-Anzeiger, 03.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
321. N.N.: Die Exl-Bühne hat am 2. April 1935 am Deutschen Künstlertheater [...] in Berlin eröffnet. In: Deutsche Allgemeine Zeitung, Berlin, 03.04.1935 [verm. St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
322. N.N.: Die Exl-Bühne hat am 2. April 1935 am Deutschen Künstlertheater [...] in Berlin eröffnet. In: Berliner Volkszeitung, 03.04.1935 [verm. St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
323. N.N.: Die Exl-Bühne hat am 2. April 1935 am Deutschen Künstlertheater [...] in Berlin eröffnet. In: Die Nachtausgabe, Berlin, 03.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
324. N.N.: Die Exl-Bühne hat am 2. April 1935 am Deutschen Künstlertheater [...] in Berlin eröffnet. In: Berliner Tageblatt, 03.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
325. N.N.: Die Exl-Bühne hat am 2. April 1935 am Deutschen Künstlertheater [...] in Berlin eröffnet. In: Berliner Börsen-Zeitung, 03.04.1935 [verm. St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
326. N.N.: Die Exl-Bühne hat am 2. April 1935 am Deutschen Künstlertheater [...] in Berlin eröffnet. In: 12 Uhr-Blatt, Berlin, 03.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
327. v. Rmstr.: Bauern spielen „Glaube und Heimat“ UT: Die Exl-Bühne im Deutschen Künstlertheater. In: Deutsche Allgemeine Zeitung (Ausgabe Groß Berlin), 03.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
328. v. Rmstr.: Bauern spielen „Glaube und Heimat“ UT: Die Exl-Bühne im Deutschen Künstlertheater. In: Deutsche Allgemeine Zeitung (Ausgabe Groß Berlin), 03.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]

329. Westecker, Wilhelm: Naturhaftes Schauspielertum UT: Die Tiroler Exl-Bühne im Deutschen Künstler-Theater. In: Berliner Börsenzeitung, 03.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; Schönherr, Karl]
330. Schu.: OT: Exl-Bühne beginnt mit Schönherr T: „Glaube und Heimat“ UT: Gastspiel im Deutschen Künstlertheater. In: Film Kurier, 03.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
331. P. W.: Exl-Gastspiel im Deutschen Künstlertheater UT: „Glaube und Heimat“. In: Berliner Zeitung am Mittag, 03.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
332. Dietzenschmidt: „Glaube und Heimat“ UT: Exl-Bühne im Deutschen Künstler-Theater. In: Berliner Tageblatt, 03.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
333. d—t: „Glaube und Heimat“. UT: Exl-Bühne im Deutschen Künstlertheater. In: Berliner Tageblatt Morgenausgabe, 03.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
334. F. C. L.: Glaube und Heimat UT: Exl-Bühne in der Nürnberger Straße. In: Der Angriff, 03.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
335. Brodbeck, A.: OT: Die Tiroler Exl-Bühne T: „Glaube und Heimat“ UT: Gastspiel im Deutschen Künstlertheater. In: Abend Ausgabe?, 03.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
336. Job.: Glaube und Heimat OT: Neuaufführung der Tiroler Exl-Bühne im Deutschen Künstlertheater. In: Das 12 Uhr Blatt, 03.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
337. Lze: Um Heiliges Erbe UT: Die Exlbühne im Deutschen Künstlertheater Der Tag, Berlin, 03.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
338. Ize: Um heiliges Erbe UT: Die Exlbühne im Deutschen Künstlertheater [Rubrik: Kunst im Berliner Westen]. In: Berliner Lokalanzeiger, 03.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
339. W-r: Die Tiroler Exl-Bühne in Berlin. In: Berliner Börsen-Zeitung, 03.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
340. -lf: OT: Exl-Bühne im Deutschen Künstlertheater; T: Tiroler zeugen für Tirol. In: Die Nachtausgabe Berlin, 03.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
341. Rainalter, Erwin H.: „Glaube und Heimat“ UT: Schönherrs Schauspiel bei der Exl-Truppe im Deutschen Künstlertheater. In: Völkischer Beobachter, 04.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]

342. F. M.: „Glaube und Heimat“ UT: Deutsches Künstler-Theater“. In: Kreuzzeitung, Berlin, 04.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
343. L. E.: „Glaube und Heimat“ UT: Exl-Truppe im Deutschen Künstlertheater. In: Berliner Morgenpost, 04.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
344. N.N.: Die Exl-Bühne hat am 2. April 1935 am Deutschen Künstlertheater [...] in Berlin eröffnet. In: Völkischer Beobachter, 04.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
345. N.N.: Die Exl-Bühne hat am 2. April 1935 am Deutschen Künstlertheater [...] in Berlin eröffnet. In: B.Z. am Mittag (Berliner Zeitung am Mittag?), 04.04.1935 [verm. St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
346. L. E.: T: „Glaube und Heimat“, UT: Exl-Truppe im Deutschen Künstlertheater. In: Berliner Morgenpost, 04.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
347. Rainalter, Erwin H.: T: „Glaube und Heimat“, UT: Schönherrs Schauspiel bei der Exl-Truppe im Deutschen Künstlertheater. In: Völkischer Beobachter, 04.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
348. G. B.: o.T. In: 8 Uhr Abendblatt, 04.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
349. -br-: Schönherr: „Glaube und Heimat“ UT: Gastspiel der Tiroler Exl-Bühne im Deutschen Künstler-Theater. In: Märkische Volks-Zeitung, 04.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
350. H. B.: OT: Die Tiroler Exl-Bühne eröffnet: T: Schönherrs „Glaube und Heimat“ UT: Im Deutschen Künstlertheater. In: Germania, Berlin, 04.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
351. N.N.: Theater in Berlin. In: Der Freiheitskampf, Dresden, 04.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
352. J.: „Glaube und Heimat“ im Deutschen Künstlertheater. In: Neue Zeit, Berlin – Charlottenburg, 04.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
353. N.N.: Gastspiel der Exl-Bühne UT: Die Tiroler im Deutschen Künstlertheater. In: Neuköllnische Zeitung, Berlin, 05.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
354. N.N.: Die Tiroler Exl-Bühne im Deutschen Künstlertheater. In: Hakenkreuzbanner, Mannheim, 07.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
355. N.N.: Tiroler Bauernbühne in Wien. In: Oder-Zeitung, Frankfurt (Oder), 07.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
356. N.N.: o.T. In: Völkischer Beobachter, 07.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]

357. N.N.: o.T In: Der Tag, Berlin, 07.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
358. N.N.: o.T. In: Der Montag, 08.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
359. H. U.: T: Die fünf Karnickel; UT: Tiroler Exl-Bühne im Künstlertheater. In: Das 12 Uhr-Blatt, Berlin, 09.04.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
360. Werner, B. E.: o.T. In: Leipziger Neueste Nachrichten, 09.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
361. O. Sch.: Theater in Berlin und im Reiche UT: Berliner Gastspiel der Exlbühne. In: Dresdner Nachrichten, 09.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
362. -win-: T: Julius Pohl: „Die fünf Karnickel“. UT: Die Tiroler Exl-Bühne im Deutschen Künstlertheater. In. Märkische Volks-Zeitung, 10.04.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
363. N.N.: Berliner Theaterbrief. In: Schleswig-Holsteinische Tageszeitung, Itzehoe, 10.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; Die fünf Karnickel; A.: Schönherr, Karl; Pohl, Julius]
364. N.N.: Schönherrs „Glaube und Heimat“. In: Deutsche Wochenschau, Berlin, 11.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
365. Knudsen, Hans: Die Tiroler Exl-Bühne in Berlin. In: Potsdamer Tages-Zeitung, 11.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; Die fünf Karnickel; A.: Schönherr, Karl; Pohl, Julius]
366. O. Sch.: o.T. In: Spandauer Zeitung, Berlin, 11.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
367. Dr. J. F.: o.T. In: Westfälische Landeszeitung Rote Erde, Dortmund, 10.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
368. N.N.: Tirol in Berlin. UT: Die Exl-Truppe im Deutschen Künstlertheater. In: Dresdner Anzeiger, 11.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; Die fünf Karnickel; A.: Schönherr, Karl; Pohl, Julius]
369. N.N.: o.T. In: Funk-Woche, Berlin, 12.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
370. N.N.: Von einer Scheune aus die Welt erobert. UT: Seit 14 Jahren spielt die Exl-Bühne zum ersten Mal wieder in Berlin. In: Berliner Illustrierte Nachtausgabe, 13.04.1935 [o.A.]
371. Krünes, Erik: Von einer Scheune aus die Welt erobert. In: Die Nachtausgabe Berlin, 13.04.1935 [o.A.]

372. Knudsen, Hans: Die Tiroler Exl-Bühne. In: Hildesheimer Allgemeine Zeitung, 13.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; Die fünf Karnickel; A.: Schönherr, Karl; Pohl, Julius]
373. N.N.: o.T. In: Die Nachtausgabe Berlin, 13.04.1935 [o.A.]
374. N.N.: o.T. In: Bochumer Anzeiger, 13/14.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
375. K. S.: Tiroler Schauspieler in Berlin. In: Thüringer Allgemeine Zeitung, Erfurt, 14.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; Die fünf Karnickel; A.: Schönherr, Karl; Pohl, Julius]
376. N.N.: o.T. In: Bochumer Anzeiger, 14.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
377. F. K.: Tirol in Berlin UT: Gastspiel der Exl-Truppe im Deutschen Künstlertheater. In: Hannoverscher Anzeiger, 14.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; Die fünf Karnickel; A.: Schönherr, Karl; Pohl, Julius]
378. Fl. K.: Tirol in Berlin [Rubrik: Aus Kunst und Wissenschaft]. In: Bremer Zeitung, 15.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; Die fünf Karnickel; A.: Schönherr, Karl; Pohl, Julius]
379. N.N.: o.T. In: Rhein N S Z Front Ausgabe Süd, Nenstadt a. d. Hdt., 15.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
380. N.N.: o.T. In: Rhein N S Z Front [Pfalz?], 15.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
381. N.N.: o.T. In: NS-Kurier Stuttgart, 16.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
382. N.N.: o.T. In: Innsbrucker „Neueste“, 16.04.1935 [o.A.]
383. N.N.: o.T. In: Steglitzer Anzeiger, 17.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
384. N.N.: o.T. In: Karlsruher Tagblatt, 18.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
385. N.N.: Ein Bravo für die Exl-Leute! In: 8 Uhr Blatt, Nürnberg, 20.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; A.: Schönherr, Karl]
386. Stahn, Hans: OT: die Tiroler Exl-Bühne spielt im Deutschen Künstlertheater. T: Die Legende von 'Andre Hofer'. Große Volkskunst setzt sich durch - [...]. In: Berliner Illustrierte Nachtausgabe, 24.04.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]

387. Braumüller, Wolf: T: Franz Kranewitters 'Andre Hofer'. UT: Dritte Premiere der Tiroler Exl-Bühne. In: Völkischer Beobachter, 25.04.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
388. W. R.: Die Tiroler Exl-Bühne in Berlin. In: Hamburger Fremdenblatt, 25.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; Die fünf Karnickel; Andre Hofer; A.: Schönherr, Karl; Pohl, Julius; Kranewitter, Franz]
389. N.N.: o.T. In: Völkischer Beobachter, 25.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; Die fünf Karnickel; A.: Schönherr, Karl; Pohl, Julius]
390. N.N.: o.T. In: Völkischer Beobachter, München [Süddeutsche Ausgabe]. 25.04.1935 [St.: Michael Kohlhaas; Die fünf Karnickel; A.: Gilbricht, Walter; Pohl, Julius]
391. Kds.: o.T. [Rubrik: Kleine Nachrichten]. In: Rheinisch-Westfälische Zeitung, 26.04.1935 [St.: Glaube und Heimat; Die fünf Karnickel; A.: Schönherr, Karl; Pohl, Julius]
392. Dr. E. K.: Ein Volkstheater. In: ? [eine Art Rundfunkzeitung verm. des Deutschlandsenders], ?.05.1935 [o.A.]
393. P.: Ferdinand Exls Wandlungen in Bühnenkunst und Leben. In: Neueste Zeitung, 01.05.1935 [o.A.]
394. m-m: T: Begeisterung ums Almdirndl. UT: ‚Die lustige Wallfahrt‘ im Deutschen Künstler-Theater. In: Berliner Lokal-Anzeiger, 02.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt (nach einer Idee von Peter Rosegger); A.: Hamik, Anton]
395. O.H.: T: ‚Die lustige Wallfahrt‘. UT: Tiroler Exl-Bühne im Deutschen Künstlertheater. In: Deutsche Allgemeine Zeitung (Ausgabe Groß-Berlin; Donnerstag Abend), 02.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt (nach einer Idee von Peter Rosegger); A.: Hamik, Anton]
396. Rainalter, Erwin H.: ‚T: ‚‚Die lustige Wallfahrt‘, ‚ UT: Gastspiel der Exl-Bühne im Deutschen Künstlertheater‘. In: Verm. Völkischer Beobachter, 03.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt (nach einer Idee von Peter Rosegger); A.: Hamik, Anton]
397. E. H.: Die dumme Furcht vor Kitsch. In: Frankfurter Zeitung und Handelsblatt, 04.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt (nach einer Idee von Peter Rosegger); A.: Hamik, Anton]
398. N.N.: ‚OT: Theater in Berlin. T: A. Hamik: ‚‚Die lustige Wallfahrt‘, ‚ UT: Von unserem ständigen Dr. We.=Schauspielkritiker‘. In: Der Freiheitskampf, 04.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt (nach einer Idee von Peter Rosegger); A.: Hamik, Anton]
399. -abe-: T: ‚Die lustige Wallfahrt‘. UT: Gastspiel der Tiroler Exl-Bühne im Deutschen Künstlertheater‘ In: Märkische Volks-Zeitung, 04.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt (nach einer Idee von Peter Rosegger); A.: Hamik, Anton]

400. PK: „Die fünf Karnickel“ UT: Deutsches Künstlertheater. In: Der Tag, Berlin, 09.04.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
401. v. Rmstr.: „Die fünf Karnickel“ UT: Exl-Bühne im Deutschen Künstlertheater. In: Deutsche Allgemeine Zeitung, Berlin, 09.04.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
402. Dietzenschmidt. „Die fünf Karnickel“ UT: Exl-Bühne im Deutschen Künstler-Theater. In: Berliner Tageblatt, 09.04.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
403. d-t. „Die fünf Karnickel“ UT: Exel-Bühne [!] im Deutschen Künstlertheater. In: Berliner Tageblatt, 09.04.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
404. N.N.: Die fünf Karnickel UT: Exl-Bühne im Künstler-Theater. In: Berliner Zeitung am Mittag, Berlin, 09.04.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
405. Kpn.. Die Exlleute spielen einen Schwank UT: „Die fünf Karnickel“ im Deutschen Künstler-Theater. In: Berliner Börsen-Zeitung, 09.04.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
406. H.U.. Die fünf Karnickel UT: Tiroler Exl-Bühne im Künstlertheater. In: 12 Uhr-Blatt Berlin, 09.04.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
407. Hdr.: Die fünf Karnickel UT: Exl-Bühne im Deutschen Künstlertheater. In: 8 Uhr Abendblatt, Berlin, 09.04.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
408. PK: „Ja, das kommt davon ...“ UT: „Die fünf Karnickel“ im Deutschen Künstler-Theater. In: Berliner Lokal-Anzeiger, 09.04.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
409. Kienzl, Florian: Deutsches Künstlertheater UT: „Fünf Karnickel“ bei den Exls. In: Steglitzer Anzeiger, Berlin, 09.04.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
410. PK: „Die fünf Karnickel“. In: Berliner Lokal-Anzeiger, 09.04.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
411. Pauck: OT: Tiroler Exl-Bühne T: „Die fünf Karnickel“ UT: Deutsches Künstlertheater. In: Berliner Volkszeitung, 09.04.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
412. EKr.: Im Künstlertheater: Ein Bauern-Schwank UT: „Die fünf Karnickel“. In: Die Nachtausgabe, Berlin, 09.04.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
413. Sch-:Heitere Exl-Bühne UT: „Die fünf Karnickel“ - Deutsches Künstlertheater. In: Der Westen, Berlin – Wilmersdorf, 09.04.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
414. PK: „Ja, das kommt davon ...“ UT: „Die fünf Karnickel“ im Deutschen Künstler-Theater. In: Der Tag, Berlin, 10.04.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]

415. Rainalter: T: „Die fünf Karnickel“. UT: Bauernschwank bei der Exltruppe im Deutschen Künstler-Theater. In: Völkischer Beobachter, 10.04.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
416. ba.: Die zweite Aufführung der Exl-Bühne: T: Julius Pohls „Fünf Karnickel“ UT: Deutsches Künstlertheater. In: Germania, Berlin, 10.04.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
417. E-u.: „So wird Theater gespielt“ UT: „Fünf Karnickel“ von der Exl-Bühne. In: Neue Zeit, Berlin – Charlottenburg, 10.04.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
418. L. E.: „Die fünf Karnickel“ UT: Zweites Gastspiel der Exl-Bühne. In: Berliner Morgenpost, 10.04.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
419. -win-: Julius Pohl: „Die fünf Karnickel“ UT: Die Tiroler Exl-Bühne im Deutschen Künstlertheater. In: Märkische Volkszeitung Berlin, 10.04.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
420. -ge: T: Echter Tiroler Humor UT: Mit ‘Fünf Karnickel’. In: Der Angriff, Berlin, 10.04.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
421. F.M.: „Die fünf Karnickel“ im Deutschen Künstler-Theater. In: Kreuzzeitung, Berlin, 10.04. 1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
422. N.N.: „Andreas Hofer“ auf der Bühne. In: Die Woche Berlin, 10.04.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
423. L. E.: „Die fünf Karnickel“ UT: Zweites Gastspiel der Exl-Bühne. In: Berliner Allgemeine Zeitung, 11.04.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
424. Dr. E. K.: „Die fünf Karnickel“. In: Deutsche Wochenschau, Berlin, 11.04.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
425. N.N.: Die berühmten Innsbrucker Volksschauspieler in Berlin. In: Berliner Illustrierte Zeitung, 11.04.1935 [o.A.]
426. H.B.: „Die 5 Karnickel“ im Deutschen Künstler-Theater. In: Spandauer Zeitung, Berlin, 12.04.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
427. N.N.: OT: Premieren der vergangenen Woche T: Volksstücke aus Tirol und England. In: Der Montag, Berlin, 15.04.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
428. Cw: Schwank der Exl-Bühne. In: Theater-Tageblatt Berlin, 16.04.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
429. N.N.: o.T. In: Bochumer Anzeiger, 16.04.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]

430. N.N.: „Andre Hofer“ UT: Tiroler spielen das Tiroler drama. In: Lichtenberger Anzeige- und Tageblatt Berlin, 24.04.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
431. Dr. E. K.: „Andree [!] Hofer“. In: Deutsche Wochenschau, Berlin, 25.04.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
432. N.N.: Ein Volkstheater [Rubrik: Die Zeit im Funk / Vorschau auf den Zeitfunk]. In: Welt und Welle, Berlin, 10.05.1935
433. N.N.: o.T. In: Hamburger Fremdenblatt, 10.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
434. N.N.: Der Zeitfunk des Deutschlandsenders stellte vor: Ferdinand Exl. In: Der Deutsche Sender, Berlin, 17.05.1935 [o.A.]
435. Ihering, Herbert: [Rubrik: Premieren im Theater] T: Abschied der Exl-Bühne. UT: Schönherr's „Erde“ im Deutschen Künstlertheater. In: Berliner Tageblatt, 23.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
436. Riehans, Paul: T: Exls Tiroler Volkstheater in Dresden. UT: Schönherr's 'Erde' im Komödienhaus. In: Dresdner Nachrichten, 24.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
437. P. W.: Exl-Bühne spielt „Andre Hofer“ im deutschen Künstlertheater. In: Berliner Zeitung am Mittag, Berlin, 24.04.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
438. Stolze: Tiroler spielen ihre Geschichte UT: „Andre Hofer“ im Deutschen Künstler-Theater. In: Berliner Lokal-Anzeiger, 24.04.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
439. Köppen, Franz: Kranewitters Hofer-Drama UT: die Exl-Bühne im Deutschen Künstler-Theater. In: Berliner Börsen-Zeitung, 24.04.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
440. N.N.: Die Tiroler Exl-Bühne. In: Berliner Börsen-Zeitung, 24.04.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
441. Stahn, Hans: OT: Die Tiroler Exl-Bühne spielt im Deutschen Künstlertheater T: Die Legende von 'Andre Hofer'. In: Die Nachtausgabe, Berlin, 24.04.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
442. Dietzschmidt: Andre Hofer UT: Exl-Bühne im Deutschen Künstler-Theater. In: Berliner Tageblatt, 24.04.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
443. H. U.: Ein Tiroler Drama: Andre Hofer. Exl Bühne im Künstlertheater. In: 12 Uhr-Blatt, Berlin, 24.04.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
444. N.N.: „Andre Hofer“ [Rubrik: Theater]. In: Dahlemer Nachrichten, Berlin, 24.04.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]

445. k. s.: „Ein Volksheld „privat. Die Exl-Bühne spielt „Andre Hofer“. In: Deutsche Allgemeine Zeitung, Berlin, 24.04.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
446. D-t. [verm. Dietzenschmidt]: „Andre Hofer“. Exl-Bühne im Deutschen Künstlertheater. In: Berliner Tageblatt, 24.04.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
447. Stolze: Tiroler spielen ihre Geschichte UT: „Andre Hofer“ im Deutschen Künstler-Theater. In: Der Tag, Berlin, 24.04.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
448. Sch-.: Tiroler spielen Andreas Hofer. UT: Die Exl-Bühne im Deutschen Künstlertheater. In: Der Westen, Berlin – Wilmersdorf, 24.04.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
449. O. Sch. [verm. Otto Schabbel]: „Andre Hofer“ von der Exlbühne in Berlin [Rubrik: Theater in Berlin und im Reiche]. In: Dresdner Nachrichten, 25.04.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
450. J-r.: „Andre Hofer“ im Deutschen Künstlertheater. In: Kreuzzeitung, Berlin, 25.04.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
451. L. E.: Exl als Andreas Hofer. Drittes Gastspiel im Deutschen Künstler-Theater. In: Berliner Morgenpost, 25.04.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
452. B.: Franz Kranewitter: „Andre Hofer“ UT: Die Exl-Bühne im Deutschen Künstlertheater. In: Germania, Berlin, 25.04.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
453. N.N.: o.T. In: Märkische Volkszeitung, 25.04.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
454. N.N.: Andre Hofer UT: Auf der Exl-Bühne. In: Der Angriff, Berlin, 25.04.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
455. Braumüller, Wolf: Franz Kranewitters „Andre Hofer“. Dritte Premiere der Tiroler Exl-Bühne. In: Völkischer Beobachter, Berlin, 25.04.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
456. Jo.: „Andre Hofer“ UT: Die Exl-Bühne im Deutschen Künstler-Theater. In: Neue Zeit, Berlin-Charlottenburg, 25.04.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
457. N.N.: „Andre Hofer“. Tiroler spielen das Tiroler Drama. In: Neuköllner Tageblatt, Berlin, 26.04.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
458. O. Sch. [verm. Otto Schabbel]: „Andre Hofer“ von der Exl-Bühne [Rubrik: Berliner Theater]. In: Spandauer Zeitung, Berlin, 26.04.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]

459. L. E.: Exl als Andreas Hofer. UT: Drittes Gastspiel im Deutschen Künstler-Theater. In: Berliner Allgemeine Zeitung, 26.04.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
460. N.N.: Ilse Exl. In: Berliner Zeitung am Mittag, 29.04.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
461. O. Schabbel: „Andre Hofer“ vond er Exl-Bühne. Eigener Bericht für den „Rostocker Anzeiger“ [Rubrik: Berliner Theater]. In: Rostocker Anzeiger, 27.04.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
462. N.N.: o.T. In: Theater-Tageblatt Berlin, 30.04.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
463. N.N.: o.T. In: Bausteine zum deutschen Nationaltheater München, ?.05.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
464. N.N.: Große Erfolge der Exlbühne in Berlin. In: Neueste Zeitung Innsbruck, ?.05.1935 [o.A.]
465. R. Thüme: Komödienhaus UT: Gastspiel der Exl-Bühne: „Erde“ von Karl Schönherr. In: Dresden Herald N= 5/6, ?.?.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
466. m-m: „Die lustige Wallfahrt“ UT: Deutsches Künstler-Theater. In: Der Tag, Berlin, 01.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
467. m-m: „Die lustige Wallfahrt“. UT: Deutsches Künstler-Theater. In: Berliner Lokal-Anzeiger, 01.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
468. O. H.: OT: Premiere von gestern: „Die lustige Wallfahrt“ UT: Tiroler Exl-Bühne im Deutschen Künstlertheater. In: Deutsche Allgemeine Zeitung, Berlin, 01.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
469. N.N.:o.T. In: Die Theaterstunde, Berlin, Nr. 9, Jahrgang 5 [Illustrierte?], 01.05.1935 [o.A.]
470. N.N. [Aufn. Fosshag]: o.T. In: Die Theaterstunde, Berlin. 01.05.1935 [o.A.]
471. [unleserlich]: „Die lustige Wallfahrt“ UT: Neuer Erfolg der Exl-Bühne. In: Der Westen, Berlin – Wilmersdorf, 02.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
472. O. H. : „Die lustige Wallfahrt“ UT: Tiroler Exl-Bühne im Deutschen Künstlertheater. In: Deutsche Allgemeine Zeitung, Berlin, 02.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
473. E. T.: „Die lustige Wallfahrt“ UT: Ein neuer großer Erfolg der Exl-Bühne im Deutschen Künstlertheater. In: 8 Uhr Abendblatt, Berlin, 02.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]

474. H St.: OT: Frohes Spiel der Exl-Leute: Die lustige Wallfahrt nach Mariahilf. In: Die Nachtausgabe, Berlin, 02.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
475. Brodbeck, A.: „Die lustige Wallfahrt“. Deutsches Künstlertheater. In: Berliner Volkszeitung, 02.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
476. C. E. H.: „Die lustige Wallfahrt“. Im Deutschen Künstlertheater. In: Berliner Zeitung am Mittag, Berlin, 02.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
477. Dietzenschmidt: „Die lustige Wallfahrt“ UT: Exl-Bühne im Deutschen Künstler-Theater. In: Berliner Tageblatt, 02.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
478. H-n.: OT: Deutsches Künstler-Theater: T: „Die lustige Wallfahrt.“ In: Berliner Börsen-Zeitung, 02.05.1935 [St. Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
479. Kienzl, Florian: „Deutsches Künstlertheater UT: „Die lustige Wallfahrt“. In: Steglitzer Anzeiger, Berlin, 02.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
480. Brm.. Die lustige Wallfahrt UT: Exl-Bühne im Deutschen Künstlertheater. In: 12 Uhr-Blatt, 03.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
481. Rainalter, Erwin H.: „Die lustige Wallfahrt“. Gastspiel der Exl-Bühne im Deutschen Künstlertheater. In: Völkischer Beobachter, Berlin, 03.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
482. -th: „Die lustige Wallfahrt“. In: Kreuzzeitung, Berlin, 03.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
483. m-m: „Begeisterung ums Almdirndl“ UT: „Die lustige Wallfahrt“ im ? In: Der Tag, Berlin, 03.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
484. P. W.: OT: Exl-Bühne im Deutschen Künstler-Theater T: „Die lustige Wallfahrt“. In: Germania, Berlin, 03.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
485. G. O.: „Die lustige Wallfahrt“ UT: Erstaufführung durch die Exl-Bühne im Deutschen Künstlertheater. In: Berliner Morgenpost, 03.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
486. Jo.: „Die lustige Wallfahrt“ im Deutschen Künstlertheater. In: Neue Zeit, Berlin – Charlottenburg, 03.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
487. bi.: Die lustige Wallfahrt. Deutsches Künstlertheater [Theater-Kurier]. In: Film Kurier, Berlin, 03.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
488. G. O.: „Die lustige Wallfahrt“ UT: Erstaufführung durch die Exl-Bühne im deutschen Künstlertheater. In: Berliner Allgemeine Zeitung, 04.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]

489. „Von unserem ständigen Dr. W.= Schauspielkritiker“. In: Theater in Berlin: A. Hamik: „Die lustige Wallfahrt“. In: Der Freiheitskampf, Dresden, 04.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
490. E. H.: Die dumme Furcht vor Kitsch [Berlin 2. Mai]. In: Frankfurter Zeitung, Frankfurt a. Main, 04.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
491. N.N.: o.T. In: Völkischer Beobachter, Berlin, 04.05.1935 [o.A.]
492. -abe-: „Die lustige Wallfahrt“ UT: Gastspiel der Tiroler Exl-Bühne im Deutschen Künstlertheater. In: Märkische Volkszeitung, Berlin, 04.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
493. Schabbel, Otto. o.T. In: Rostoker Anzeiger, 07.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
494. N.N.: o.T. In: Neuköllnische Zeitung, Berlin, 07.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
495. N.N.: „Die lustige Wallfahrt“ im Deutschen Künstlertheater [Rubrik: Theater, Musik u Film]. In: Lichtenberger Anzeiger und Tageblatt, Berlin, 08.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
496. N.N.: o.T. In: Nachrichten für Stadt und Land, Oldenburg, 09.05.1935 [St.: Andre Hofer; Die lustige Wallfahrt; A.: Kranewitter, Franz; Hamik, Anton]
497. N.N.: Großer Berliner Erfolg der Exl-Bühne. In: Wiener Neueste Nachrichten, 09.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
498. N.N.: Erfolgreiche Erstaufführung der Exlbühne in Berlin. In: Innsbrucker Nachrichten, 11.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
499. N.N.: o.T. [Zwischentitel: II. Die lustige Wallfahrt]. In: Magdeburgische Zeitung, 13.05. 1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
500. N.N.: o.T. In: Neue Leipziger Zeitung, 15.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
501. N.N.: o.T. In: Rhein N S Z Front Saarbrücken, 16.05.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
502. N.N.: o.T. In: NS. Kurier Stuttgart, 16.05.1935 [St.: Andre Hofer; A.: Kranewitter, Franz]
503. N.N.: o.T. In: Karlsruher Tagblatt, 18.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
504. N.N. Komödienhaus. In: Dresdner Anzeiger, 19.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]

505. N.N.: o.T. In: Die Nachtausgabe, Berlin, 22.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
506. N.N.: o.T. In: Hannoversches Tageblatt, 22.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
507. Ihering, Herbert: Abschied der Exl-Bühne [Premieren im Theater] Berliner Tageblatt, Abendausgab, 23.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
508. H. Jh.: „Erde“ UT: Deutsches Künstlertheater. In: Berliner Tageblatt, Morgenausgabe, 23.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
509. -eh. [ch.?]: Tiroler Exl-Bühne - ex! UT: Abschiedsgastspiel im Deutschen. In: 8 Uhr Abendblatt, Berlin, 23.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
510. -ws.: Schönherrs „Erde“ UT: Exl-Bühne im Künstlertheater. In: Berliner Zeitung am Mittag, Berlin, 23.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
511. Kienzl, Florian: Karl Schönherrs „Erde“ im Deutschen Künstlertheater UT: Abschiedsvorstellung der Exl-Truppe. In: Steglitzer Anzeiger, Berlin, 23.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
512. kr: OT: Im Deutschen Künstler-Theater: OT: Schönherrs „Erde“ UT: Abschiedsgastspiel der Exl-Bühne. In: Die Nachtausgabe, Berlin, 23.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
513. N.N.: Die Exl-Truppe. In: Berliner Börsen-Zeitung, 23.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
514. -bi-: Erde UT: Abschiedsvorstellung der Exlbühne im Künstlertheater. In: 12 Uhr-Blatt, Berlin, 23.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
515. -ch-: Abschied der Exl-Bühne UT: „Erde“ im Deutschen Künstler-Theater. In: Der Westen, Berlin – Wilmersdorf, 23.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
516. Stolze: Abschied von Exls UT: „Erde“ im Deutschen Künstler-Theater. In: Berliner Lokal-Anzeiger, 23.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
517. N.N.: o.T. In: Preußische Zeitung, Königsberg Preußen, 23.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
518. N.N.: Komödienhaus. In: Dresdner Neueste Nachrichten, 23.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
519. I. S.: „Erde“ UT: Abschiedsspiel der Exl-Bühne. In: Kreuzzeitung, Berlin, 24.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
520. C. W.: Abschied der Exl-Bühne in Schönherrs „Erde“. In: Berliner Morgenpost, Berlin, 24.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]

521. Frenzel, Christian O.: Abschied von der Exl-Bühne UT: Schönherrs „Erde“ im Deutschen Künstlertheater. In: Deutsche Allgemeine Zeitung, Berlin, 24.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
522. E. Kr.: OT: Die Exl-Bühne zum erstenmal in Dresden T: Ferdinand Exl – ein Sendbote echter Volkskunst. In: Der Freiheitskampf, Dresden, 24.05.1935 [o.A.]
523. Kirchner, Kurt: Gastspiel der Exl-Bühne im Komödienhaus. In: Dresdner Nachrichten, 24.05.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A: Pohl, Julius]
524. WR.: Die Exl-Bühne nimmt Abschied UT: Schönherrs „Erde“ im Deutschen Künstlertheater. In: Germania, Berlin, 24.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
525. Jo.: Abschiedsgastspiel der Exlbühne UT: „Erde“ im Deutschen Künstlertheater. In: Neue Zeit, Berlin – Charlottenburg, 24.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
526. N.N.: Abschied von Exls. In: Der Tag, Berlin, 24.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
527. Rainalter, Erwin H.: Schönherrs „Erde“ UT: Die Exl-Bühne im Deutschen Künstler-Theater. In: Völkischer Beobachter, Berlin, 24.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
528. w. g.: Exl ade! UT: Abschied mit Schönherrs „Erde“ In: Der Angriff, Berlin, 24.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
529. Sch.: [Rubrik Kunst und Wissen] T: Erde UT: Gastspiel der Exl-Bühne im Dresdener Komödienhaus. In: Sächsischer Kurier, 24.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
530. N.N.: Die Exl-Bühne gastiert. In: Dresdner Neueste Nachrichten, 24.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
531. Niehaus, Paul: OT: Exls Tiroler Volkstheater in Dresden UT: Schönherrs „Erde“ im Komödienhaus. In: Dresdner Nachrichten, 25.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
532. G. I. [J?]: Die Exlbühne in Dresden. In: Zittauer Nachrichten, 25.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
533. -th: „Das Gastspiel der Exl-Bühne im Komödienhaus T: „Erde“ Komödie von Karl Schönherr“. In: Der Freiheitskampf, 25.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
534. Dr. Hz. St.: Tiroler auf Gastspielreise UT: Die Exl-Bühne im Komödienhaus – Karl Schönherr: „Erde“ UT: Der Weg zum neuen Volkstheater. In: Dresdner Neueste Nachr., 25.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
535. C. W.: Abschied der Exl-Bühne in Schönherrs „Erde“. In: Berliner Allgemeine Zeitung, 25.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]

536. N.N.: Tiroler Volkstheater in Dresden UT: Gastspiel der Innsbrucker Exl-Bühne. In: Dresdner Anzeiger, 25.05.1935 [o.A.]
537. Fleischhauer, Hellmut Dr. Das erste Gastspiel: Schönherrs „Erde“. In: Dresdner Anzeiger, 25.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
538. N.N.: Zwei Generationen Exl / Zum Gastspiel des Tiroler Volkstheaters im „Komödienhaus“. In: Dresdner Nachrichten, 26.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
539. Elster, Hanns Maria: Abschied der Exl-Bühne von Berlin mit Schönherrs „Erde“. In: Kasseler Neueste Nachrichten, 26.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
540. Ekr: o.T. In: Der Montag, Berlin, 27.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
541. G. I. [J?]: Die Tiroler Exlbühne im Dresdener Komödienhaus. In: Zittauer Nachrichten, 27.05.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
542. Dr. H. Fleischhauer: Das zweite Gastspiel der Exl-Bühne UT: „Die fünf Karnickel“. In: Dresdner Anzeiger, 27.05.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
543. P. Niehaus: Das zweite Gastspiel der Exl-Bühne UT: Julius Pohls „Fünf Karnickel“. In: Dresdner Nachrichten, 27.05.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
544. N.N.: Abschied von der Exl-Bühne UT: Karl Schönherrs „Erde“ zum Abschluß. In: Neuköllnische Zeitung, Berlin, 28.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
545. N.N.: „Die fünf Karnickel“ UT: Ein ländlicher Schwank von Julius Pohl UT: Gastspiel der Exl-Bühne im Komödienhaus. In: Der Freiheitskampf, 28.05.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
546. G. St.: Schwankabend bei der Exl-Bühne UT: Julius Pohl: „Die fünf Karnickel“. In: Dresdner Neueste Nachrichten, 28.05.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
547. Ihering, Herbert: III. Abschied der Exl-Bühne. In: Magdeburger Zeitung, 29.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
548. H. I. [= Ihering, Herbert]: o.T. In: Neue Leipziger Zeitung, 29.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
549. N.N.: „Die verpfuschte Pointe“. In: Berliner Lokal-Anzeiger, 30.05.1935 [St.: Die lustige Wallfahrt; A.: Hamik, Anton]
550. N.N.: o.T. In: Völkischer Beobachter, München, 30.05.1935 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]

551. th.: o.T. In: Der Freiheitskampf, ?05/06?.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
552. Dr. H. Fl.: o.T. In: Dresdner Anzeiger, ?05/06?.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
553. G. St.: o.T. In: Dresdner Neueste Nachrichten, ?05/06?.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
554. P. N.: o.T. In: Dresdner Nachrichten, ?05/06?.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
555. Zck.: o.T. In: Sächsische Volkszeitung, ?05/06?.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
556. h.: [Wien, 13. Juni] Von der Exlbühne. In: Innsbrucker Nachrichten, ?06.1935 [o.A.]
557. N.N.: o.T. In: Dresdner Neue Presse, 09.06.1935 [o.A.]
558. N.N.: o.T. In: Sächsische Volkszeitung?, ?06?.1935? [St.: Der Ehestreik; A.: Pohl, Julius]
559. -th: Der Ehestreik“ UT: Lustspiel von Julius Pohl. Gastspiel der Exl-Bühne Komödienhaus. In: Der Freiheitskampf, Dresden, 12.06.1935 [St.: Der Ehestreik; A.: Pohl, Julius]
560. Dr. H. F. [= Fleischauer, Hellmut]: „Der Ehestreik“ UT: Gastspiel der Exl-Bühne im Komödienhaus. In: Dresdner Anzeiger, 12.06.1935 [St.: Der Ehestreik; A.: Pohl, Julius]
561. wori: „Der Ehestreik“. Gastspiel der Exl-Bühne im Dresdner Komödienhaus. In: Dippoldiswalder Tageblatt, 12.06.1935 [St.: Der Ehestreik; A.: Pohl, Julius]
562. N.N.: Die Exl-Bühne im Deutschen Reich und in der Schweiz. In: Wiener Neueste Nachrichten, 13.06.1935 [St.: Der Ehestreik; A.: Pohl, Julius]
563. G. St.: Die Exl-Leute spielen „Ehestreik“ im Komödienhaus. In: Dresdner Neueste Nachrichten, 13.06.1935 [St.: Der Ehestreik; A.: Pohl, Julius]
564. Zck: Der Ehestreik UT: Gastspiel der Exl-Bühne im Komödienhaus. In: Sächsische Volkszeitung, 13.06.1935 [St.: Der Ehestreik; A.: Pohl, Julius]
565. -th: „Der Ehestreik“ UT: Lustspiel von Julius Pohl. Gastspiel der Exl-Bühne im Komödienhaus. In: Der Freiheitskampf, Dresden, 13.06.1935 [St.: Der Ehestreik; A.: Pohl, Julius]
566. O. E.: „Der Ehestreik“. In: Dresdner Nachrichten, 13.06.1935 [St.: Der Ehestreik; A.: Pohl, Julius]

567. G. St.: Die Exl-Leute spielen „Ehestreik“ im Komödienhaus. In: Dresdner Neueste Nachrichten, 13.06.1935 [St.: Der Ehestreik; A.: Pohl, Julius]
568. G. I. [J?]: Erstaufführung des Lustspiels „Der Ehestreik“ in Dresden. In: Zittauer Nachrichten, 14.06.1935 [St.: Der Ehestreik; A.: Pohl, Julius]
569. g.: „Der Ehestreik“ im Komödienhaus. In: Pulsnitzer Anzeiger, 15.06.1935 [St.: Der Ehestreik; A.: Pohl, Julius]
570. N.N.: Komödienhaus. In: Der Freiheitskampf, Dresden, 16.06.1935 [St.: Der Ehestreik; A.: Pohl, Julius]
571. N.N.: o.T. In: Meißner Tageblatt, 17.06.1935 [St.: Der Ehestreik; A.: Pohl, Julius]
572. H. M.: Fünf „Sonntagsjäger“ auf „Karnickeljagd“ UT: Gastspiel der Exl-Bühne im Erfurter Volkstheater. In: ? [verm. eine Erfurter Zeitung], 25?.06?.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
573. tfz.: Ländlicher Schwank UT: Gastspiel der Exl-Bühne im Erfurter Volkstheater. In: ? [verm. eine Erfurter Zeitung] , ?.06?.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
574. P. W.: (Eröffnungsvorstellung der Exl-Bühne im Bürgertheater.) [Rubrik: Theater- und Kunstnachrichten]. In: Freie Presse, 27.09.1935 [St.: Der Wissenswurm; A.: Anzengruber, Ludwig]
575. P. W.: (Exl-Bühne). [Rubrik: Theater- und Kunstnachrichten.]. In: Neue Freie Presse, 01.10.1935 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
576. Auer, Ludwig: Ich spiele den heiligen Petrus! In: Wiener Neueste Nachrichten, 16.10.1935 [St.: Der Brandner Kaspar schaut ins Paradies; A.: Lutz, Josef Maria]
577. N.N.: Neues Stück Dr. Naderers bei Direktor Exl. In: Neues Wiener Journal, 03.11.1935 [St.: Die Roßkur; A.: Naderer, Hans]
578. N.N.: Neuer Schwank der Exl-Bühne. „Die Roßkur“ von Hans Naderer. In: Neues Wiener Journal, Wien, 07.11.1935 [St.: Die Roßkur; A.: Naderer, Hans]
579. E. H.: „Die Roßkur“. Exl-Bühne. In: Wiener Neueste Nachrichten, 08.11.1935 [St.: Die Roßkur; A.: Naderer, Hans]
580. rb.: o.T. In: Volkszeitung, Wien, 08.11.1935 [St.: Die Roßkur; A.: Naderer, Hans]
581. N.N.: [Bürgertheater]. In: Neues Wiener Tagblatt, 08.11.1935 [St.: Die Roßkur; A.: Naderer, Hans]
582. N.N.: „Die Roßkur“ auf der Exl-Bühne“. In: Die Stunde, Wien, 08.11.1935 [St.: Die Roßkur; A.: Naderer, Hans]

583. K. W. „Das verzauberte Edelweiß“ bei den Exl-Leuten“ In: Neuigkeits Weltblatt, 19.11.1935 [St.: Das verzauberte Edelweiß; A.: Walfried, Ridi]
584. N.N.: o.T. In: Wir Frauen, Wien, ?.12.1935 [St.: Die Roßkur; A.: Naderer, Hans]
585. N.N.: „Alttiroler Ritterspiel im Stadttheater. „Der Graf von Schroffenstein“ oder „Das Wiederfinden in der Totengruft.“. In: ?, ?.07?.1936 [St.: Der Graf von Schroffenstein, A.: o.A., angebl. ein Salinenarbeiter aus Hall]
586. -s.: (Exl-Bühne im Raimund-Theater). In: Neues Wiener Journal, 19.01.1936 [St.: Die lustige Wallfahrt (nach einer Novelle von Rosegger); A.: Hamik, Anton]
587. -r.: o.T. In: Wiener Zeitung, 20.01.1936 [St.: Die lustige Wallfahrt (nach einer Novelle von Rosegger); A.: Hamik, Anton]
588. E. H.: „Die lustige Wallfahrt“. Die Exl-Bühne im Raimundtheater. In: Wiener Neueste Nachrichten, 21.01.1936 [St.: Die lustige Wallfahrt (nach einer Novelle von Rosegger); A.: Hamik, Anton]
589. P.W.: (Wiedereröffnung des Raimund-Theaters.) In: Neue Freie Presse, 21.01.1936 [St.: Die lustige Wallfahrt (nach einer Novelle von Rosegger); A.: Hamik, Anton]
590. -s.: (Raimund-Theater). In: Neues Wiener Journal, 24.01.1936 [St.: Der Judas von Tirol; A.: Schönherr, Karl]
591. N.N.: Raimundtheater. In: Volkszeitung, 24.01.1936 [St.: Die lustige Wallfahrt (nach einer Novelle von Rosegger); A.: Hamik, Anton]
592. N.N.: Bürgertheater (Exlbühne). In: Wiener Bilder, 08.03.1936 [St.: Die ansteckende Gesundheit; A.: Stebler, Jakob]
593. W.F.: Anton Hamik: „Der Pflaumenkrieg“ UT: Gastspiel der Exl-Bühne im Theater in der Saarlandstraße. In: Deutsche Allgemeine Zeitung, 16.04.1936 [St.: Der Pflaumenkrieg; A.:Hamik, Anton]
594. -er.: „Exl-Bühne. UT: „Die Liebesbeichte“ von I. Erhard und M. Vitus. In: Wiener Zeitung, 11.03.1936 [St.: Die Liebesbeichte; A.: Erhard, I.; Vitus, M.[aximilian]]
595. N.N.: Die Exl-Bühne. UT: (Zum bevorstehenden Gastspiele). In: ?, ?.?.1937 [St.: Die drei Eisbären; Das Verlegenheitskind; Die ansteckende G'sundheit; Die Ledigensteuer; A.: Vitus, Maximilian; Streicher, Franz; Stebler, Jakob; Kalkus, Walter]
596. N.N.: Die Exl-Bühne. UT: (Zum bevorstehenden Gastspiele). In: ?, ?.?.1937 [St.: Glaube und Heimat; Der Weibsteufel; Der G'wissenswurm; A.: Schönherr, Karl; Anzengruber, Ludwig]

597. Zellheim?, Gustav: Wiener Volksstück-Renaissance. In: Wiener Zeitung, 27.02.1937 [o.A.]
598. N.N.: Die Exlbühne kommt wieder nach Innsbruck. In: Innsbrucker Volkszeitung, 24.03.1937 [o.A.]
599. N.N.: Zum Gastspiel der Exl-Bühne. In: Mährischer Grenzbote, 23.05.1937 [o.A.]
600. f.o.: Exl-Bühne im Innsbrucker Stadttheater. Vogel friß oder stirb! [Rubrik Theater, Konzerte, Kunst]. In: Innsbrucker Volkszeitung, 09.08.1937 [St.: Vogel friß oder stirb! A.: Arx, Cäsar von]
601. Dr. I.S.: Exl-Bühne im Innsbrucker Stadttheater. Vogel friß oder stirb! In: Innsbrucker Nachrichten, 09.08.1937 [St.: Vogel friß oder stirb! A.: Arx, Cäsar von]
602. P.: Die Ledigensteuer. In: Innsbrucker Nachrichten, 20.09.1937 [St.: Die Ledigensteuer; A.: Kalkus, Walter]
603. -ob-: o.T. In: Tiroler Anzeiger, 21.09.1937 [St.: Die Ledigensteuer; A.: Kalkus, Walter]
604. f.o.?: „Die Ledigensteuer“. UT: Ein ländlicher Schwank von Walter Kalkus. – Innsbrucker Erstaufführung. In: Volkszeitung (Innsbruck), 21.09.1937 [St.: Die Ledigensteuer; A.: Kalkus, Walter]
605. H. H.: [Bürgertheater.]. In: Volkszeitung (Wien), 25.12.1937 [St.: Der Frontgockel; A.: Fitz, Hans]
606. St. F.: Die Exl-Bühne ist wieder da. In: Wiener Zeitung, 25.12.1937 [St.: Der Frontgockel; A.: Fitz, Hans]
607. -st.: „Der Frontgockel“. UT: Exl-Bühne im Bürgertheater. In: Wiener Neueste Nachrichten, 25.12.1937 [St.: Der Frontgockel; A.: Fitz, Hans]
608. N.N.: Gastspiel der Innsbrucker Exl-Bühne in Kaiserlautern. In: ?, ?.?.1938? [St.: Der G'wissenswurm; A.: Anzengruber, Ludwig]
609. str.: Exl-Bühne. In: ?, ?.?.1938 [St.: Die Pepi schafft's; A.: Pohl, Julius]
610. N.N.: Franz Kranewitter + In: Der Turner, Wien, 14.01.1938 [o.A.]
611. N.N.: Franz Kranewitters letzter Gang. In: Tiroler Anzeiger, 08.01.1938 [o.A.]
612. -ld.: „Der Dorfbolschewik“ UT: Exl-Bühne [Rubrik: Bühne und Kunst]“. In: Wiener Neueste Nachrichten, 14.01.1938 [St.: Der Dorfbolschewik; A.: Naderer, Hans]
613. -r.: Bürgertheater. In: Wiener Zeitung, 15.01.1938 [St.: Der Dorfbolschewik; A.: Naderer, Hans]

614. H. H.: „Der Dorfbolschewik“ UT: Volksstück in der Exl-Bühne. In: Volkszeitung, Wien, 15.01.1938 [St.: Der Dorfbolschewik; A.: Naderer, Hans]
615. N.N.: Heimkehrerkomödie in der Exl-Bühne. In: Neues Wiener Journal, 11.01.1938 [St.: Der Dorfbolschewik; A.: Naderer, Hans]
616. -K.-: Kranewitter-Gedenkfeier der Exl-Bühne. In: Wiener Neueste Nachrichten, 20.01.1938 [Der Naz; Der Med; Der Giggl (aus Zyklus „Die sieben Todsünden“; A.: Kranewitter, Franz]
617. N.N.: (Die Exlbühne). [Rubrik: Theater und Kunst]. In: Kronenzeitung, Wien, 29.01.1938 [St.: Die verschlossenen Herzen; A.: Holgersen, Alma]
618. N.N.: „Die verschlossenen Herzen“ UT: Exl-Bühne. In: Das Kleine Volksblatt, 29.01.1938 [St.: Die verschlossenen Herzen; A.: Holgersen, Alma]
619. N.N.: Die Wiener Theater. In: Der Samstag, 29.01.1938 [o.A.]
620. N.N.: (Die nächste Neuheit des Bürgertheaters.). In: Neues Wiener Tagblatt, 06.02.1938 [St.: Der Bauernkalender; A.: Hamik, Anton]
621. -nn: Exl-Bühne: „Der Bauernkalender“. In: Der Tag, 17.02.1938 [St.: Der Bauernkalender; A.: Hamik, Anton]
622. -r.: „Der Bauernkalender“ in der Exl-Bühne. In: Wiener Zeitung, 17.02.1938 [St.: Der Bauernkalender; A.: Hamik, Anton]
623. H. H.: „Der Bauernkalender“ UT: Uraufführung in der Exl-Bühne. In: Volkszeitung Wien, 17.02.1938 [St.: Der Bauernkalender; A.: Hamik, Anton]
624. N.N.: Exl-Bühne: „Der Bauernkalender“. In: Die Stunde, Wien, 18.02.1938 [St.: Der Bauernkalender; A.: Hamik, Anton]
625. Georg P.: Andreas-Hofer-Feier der Exl-Bühne in Wien. In: T. A.? [verm. Tagesanzeiger], 26.02.1938 [St.: Andre Hofer; A.: Schönherr, Karl]
626. R. H-r.: Exlbühne: „Die Toni - der Bua“. In: Wiener Zeitung, 22.03.1938 [St.: Die Toni - der Bua; Meise, Karl]
627. B. H.: Die Toni - der Bua. UT: Die Exl-Bühne im Bürgertheater. In: Völkischer Beobachter, 22.03.1938 [St.: Die Toni – der Bua; Meise, Karl]
628. N.N.: Dank an die Exl-Bühne. In: Neues Wiener Journal. Das österreichische Weltblatt, 24.03.1938 [o.A.]
629. -er.: Exlbühne: „Ein Deutscher lügt nicht!“ [Rubrik: Theater und Kunst]. In: Wiener Zeitung, 22.04.1938 [St.: Ein Deutscher lügt nicht; A.: Renz, Hans]
630. Sp.: Ein Aufruf und ein Schuldbekentnis. In: Wiener Zeitung, 11.05.1938 [o.A.]

631. Trumm, Peter: Föhn – Ein Gewissensturm. UT: Eindrucksvoller Beginn des Gastspiels der Exl-Bühne im Volkstheater. In: Münchner Abendblatt, 02.09.1938 [St.: Föhn; A.: Pohl, Julius]
632. Trumm, Peter: Das Weib muß die Frau sein. UT: „Die Pepi schafft’s“ im Volkstheater. In: Münchner Abendblatt, 05.09.1938 [St.: Die Pepi schafft’s; A.: Pohl, Julius]
633. Laubenthal, Wilh.[elm]: OT: Die KdF-Stadt Merzig brachte: T: „Die drei Dorfheiligen“. UT: Gastspiel der Wiener Exl-Bühne. In: ?, ?.?.1938/39? [St.: Die drei Dorfheiligen; A.: Neal, Max; Ferner, Max]
634. Mayer, Theodor Heinrich, Dr.: Gastspiel der Exl-Bühne im Theater an der Wien. In: ?, ?.?.1939 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
635. Mayer, Theodor Heinrich, Dr.: Gastspiel der Exl-Bühne im Theater an der Wien. In: ?, ?.?.1939 [St.: Die Pepi schafft’s; A.: Pohl, Julius]
636. Müller-Guttenbrunn, Roderich: Die Exl-Bühne wieder in Wien. UT: Eröffnungsvorstellung mit Schönherrs „Erde“. In: ?, ?.?.1939? [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
637. N.N.: OT: Morgen im Theater an der Wien. T: Die Exl-Leute spielen Wiener Volksdichter. In: ?.?.1939/40? [St.: Der reiche Aehni?; A.: Hawel, Rudolf]
638. -er.: „Die verschlossenen Herzen“. UT: Exl-Bühne. In: Wiener Zeitung, 29.01.1938 o. 1939? [St.: Die verschlossenen Herzen; A.: Holgersen, Alma]
639. r.p.: Ein Vorschuß der Exlbühne auf die kommende ständige Spielzeit in Wien. In: Neuigkeits Weltblatt, Wien, 01.03.1939 [St.: Die Kreuzelschreiber; Die Pepi schafft’s, Magdalena; Das Dorf und die Menschheit; Passauer Wolf; A.: div.]
640. N.N.: o.T. In: Rundpost, Wien, 11.03.1938 o. 1939? [St.: Die Pepi schafft’s; A.: Pohl, Julius]
641. N.N.: OT: Gespräch mit Anna Exl T: Die Tragödin, die auch Humor hat. In: ?, ?.?.1939 [o.A.]
642. N.N.: o.T. In: ?, ?.?.1939? [St.: Magdalena; A.: Thoma, Ludwig]
643. Finker, Anton: Die Exl-Bühne wieder in Wien UT: Eröffnungsvorstellung mit Schönherrs ‘Erde’. In: ?, ?.03.1939 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
644. Czerny, Ernst: „Die Kreuzelschreiber“. In: ?, ?.03.1939 [St.: Die Kreuzelschreiber; A.: Anzengruber, Ludwig]
645. Lukas, Grete: „Die Pepi schafft’s“. In: ?, ?.03.1939 [St.: Die Pepi schafft’s; A.: Pohl, Julius]
646. N.N.: „Der reiche Ähnl“ In: Völkischer Beobachter, Wien, 02.03.1939 [St.: Der reiche Ähnl; A.: Hawel, Rudolf]

647. Stüber, Fritz: Ludwig Thoma auf der Exl-Bühne. UT: Erstaufführung des Volksstückes „Magdalena“. In: Neues Wiener Tagblatt, 12?.03?.1939 [St.: Magdalena; A.: Thoma, Ludwig]
648. Grimme, Karl Maria: „Magdalena“ UT: Exl-Bühne im Theater an der Wien. In: Rundpost, Wien, 18.03.1939 [St.: Magdalena; A.: Thoma, Ludwig]
649. L.: Lustiger Abend bei den Exl-Leuten. In: Das Kleine Frauenblatt, Wien, 23.03.1939 [St.: Die Pepi schafft's; A.: Pohl, Julius]
650. Grimme, Karl Maria: „Der reiche Ähnl“ UT: Exl-Bühne“. In: Rundpost, Wien, 08.04.1939 [St.: Der reiche Ähnl; A.: Hawel, Rudolf]
651. u: Theater an der Wien [Rubrik: Theater und Filme der Woche]. In: Das Interessante Blatt, Wien, 06.04.1939 [St.: Der reiche Ähnl; A.: Hawel, Rudolf]
652. N.N.: o.T. In: Die Bühne, Wien, 21.04.1939 [St.: Der reiche Ähnl; A.: Hawel, Rudolf]
653. Sti.: [Rubrik: Wir schalten ein:]. In: Rundpost, Wien, 22.04.1939 [St.: Volk in Not; A.: Schönherr, Karl]
654. Witeschnik, Alexander, Dr.: „Das Verlegenheitskind“ UT: In der Exl-Bühne“. In: Rundpost, Wien, 08.05.1939 [St.: Das Verlegenheitskind; A.: Streicher, Franz]
655. Habiger [Habinger?], Walter: Ilse Exl spielt „Die Trutzige“. In: ?,?.05?.1939? [St.: Die Trutzige; A.: Anzengruber, Ludwig]
656. Kneschaurek, Walter: „Die Trutzige“ in der Exl-Bühne. In:?, 20.05.1939? [St.: Die Trutzige; A.: Anzengruber, Ludwig]
657. Dr. H. S.: Zweites Gastspiel der Exlbühne Erde UT: Eine Komödie des Lebens in drei Akten von Karl Schönherr [Rubrik: Deutsches Theater in Olmütz]. In: ?, ?.?.1940? [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
658. N.N.: Die Exl-Bühne. In: ?, ?.?.1940? [o.A.]
659. Pichler, Kurt: Die Exl-Leute. In: Der getreue Eckart. Kultur, Kunst, Politik, Wirtschaft [Hg.: Bruno Brehm], 01.05.1940 [o.A.]
660. Foltinek, Lothar: OT: Troppauer Stadttheater: Gastspiel der Exl-Bühne T: „Ein Deutscher lügt nicht“ UT: Schauspiel von Hans Renz. In: Post?, 25.05.1940[St.: Ein Deutscher lügt nicht; A.: Renz, Hans]
661. Hillmann, Albert: Die Exl-Bühne in Mähr.-Ostrau. In: Mähr.Schlesische Landeszeitung, 29.05.1940 [St.: Der Ehestreik; A.: Pohl, Julius]
662. Dr. Schw.: Findling Peter UT: Aufführung der Exlbühne. In: Grenzboten?, 22.06.1940 [St.: Findling Peter; A.: Pohl, Julius]

663. Trumm, Peter: Wer gewinnt, lacht am besten UT: Die Exlbühne begann ihr Gastspiel / „Wer zuletzt lacht“ im Volkstheater. In: Münchner Abendblatt, 02.09.1940 [St.: Wer zuletzt lacht; A.: Pohl, Julius]
664. Wehner, Josef Magnus: Die Exlbühne spielt UT: „Wer zuletzt lacht“ im Volkstheater. In: Münchner Neueste Nachrichten, 02.09.1940 [St.: Wer zuletzt lacht; A.: Pohl, Julius]
665. Becker, Gustav: „Wer zuletzt lacht“ UT: die Exlbühne wieder im Volkstheater. In: Münchner Völkischer Beobachter, 03.09.1940 [St.: Wer zuletzt lacht; A.: Pohl, Julius]
666. N.N.: o.T.: Die Exl-Leute – „lebendige Gestalten des Volksgeistes“ UT: Josef Magnus Wehners Urteil über die größte Heimatbühne der Ostmark in L.A.’s Gwissenswurm“. In: Innsbrucker Nachrichten, 12.09.1940 [St.: Der G’wissenswurm; A.: Anzengruber, Ludwig]
667. N.N.: Erfolgreicher Auftakt der Exl-Bühne in Wien [Rubrik: Theater+Musik+Kunst]. In: ?, ?.?.1940 [St.: Vroni Mareiter; A.: Franchy, K.]
668. R. K.: Die Exl-Bühne im eigenen Wiener Heim [Rubrik: Theater, Kunst und Musik]. In: ?, ?.?.1941 [o.A.]
669. G. J. ?: „Schach der Eva“ Ut: Heiterer Abend bei den Exl-Leuten. In: Kleine Volkszeitung, Wien, 09.03.1941 [St.: Schach der Eva; A.: Pohl, Julius]
670. Schimmer, Hans: Exl-Bühne: „Schach der Eva“. In: Tagblatt Wochenausgabe, Wien, 14.03.1941 [St.: Schach der Eva; A.: Pohl, Julius]
671. N.N.: Ein neues Stück der Exl-Bühne. In: Das Kleine Blatt, Wien, 09.03.1941 [St.: Schach der Eva; A.: Pohl, Julius]
672. N.N.: o.T. In: Bühne, Wien, 21.03.1941 [St.: Schach der Eva; A.: Pohl, Julius]
673. N.N.: „Schach der Eva“. In: Das kleine Frauenblatt, Wien, 20.03.1941 [St.: Schach der Eva; A.: Pohl, Julius]
674. N.N.: o.T. In: Wiener Neueste Nachrichten, 05.03.1941 [St.: Schach der Eva; A.: Pohl, Julius]
675. N.N.: o.T. In: Völkischer Beobachter, Wien, 05.03.1941 [St.: Schach der Eva; A.: Pohl, Julius]
676. N.N.: o.T. In: Kronenzeitung, Wien, 05.03.1941 [St.: Schach der Eva; A.: Pohl, Julius]
677. Horny [Otto]: OT: Erstaufführung in der Exl-Bühne T: „Schach der Eva“. In: Völkischer Beobachter, Wien, 09.03.1941 [St.: Schach der Eva; A.: Pohl, Julius]
678. Plohovich, G.: „Schach der Eva“ UT: Erstaufführung der Exl-Bühne. In: Neuigkeits-Weltblatt, Wien, 09.03.1941 [St.: Schach der Eva; A.: Pohl, Julius]

679. Stigler-Fuchs, G. von: „Schach der Eva“. In: Neues Wiener Tagblatt, Wien, 09.03.1941 [St.: Schach der Eva; A.: Pohl, Julius]
680. Pschorn, Karl: „Schach der Eva!“ in der Exl-Bühne. In: Das Kleine Volksblatt, Wien, 09.03.1941 [St.: Schach der Eva; A.: Pohl, Julius]
681. N.N.: o.T. In: Das Kleine Volksblatt, Wien, 11.03.1941 [St.: Schach der Eva; A.: Pohl, Julius]
682. Muhr, Adalbert: Stück im Stück UT: Premiere der Exl-Bühne: „Schach der Eva“. In: Wiener Mittag, Wien, 10.03.1941 [St.: Schach der Eva; A.: Pohl, Julius]
683. Kastl, Rudolf: o.T. In: Montag mit dem Sportmontag, Wien, 10.03.1941 [St.: Schach der Eva; A.: Pohl, Julius]
684. H. D.: Weiberfeindbekehrung bei Exl. In: Kronenzeitung, Wien, 11.03.1941 [St.: Schach der Eva; A.: Pohl, Julius]
685. H. D.: Weiberfeindbekehrung bei Exl. In: Kronenzeitung, Wien, 11.03.1941 [St.: Schach der Eva; A.: Pohl, Julius]
686. Schr., V.: Vom Bauernstück zum Kammerspiel UT: Ein „Rundpost“ – Gespräch mit Hans Hais. In: Rundpost, Wien, 15.03.1941 [St.: Schach der Eva; A.: Pohl, Julius]
687. Pinder, K.F.: Exlbühne spielt: „Schach der Eva“ UT: Lustspiel von Julius Pohl. In: Rundpost, Wien, 15.03.1941 [St.: Schach der Eva; A.: Pohl, Julius]
688. Steinbach, Sepp Peter: „Schach der Eva“ UT: Gespräche mit Ilse Exl und Hertha Agostini. In: Das Kleine Radioblatt, Wien, 28.03.1941 [St.: Schach der Eva; A.: Pohl, Julius]
689. Holzmann, Ernst: „Via mala“ / Erstaufführung durch die Exl-Bühne. In: Wiener Neueste Nachrichten, 11.04.1941 [St.: Via Mala; A.: Knittel, John]
690. Herle, Roman Dr.: „Via mala“. In: Das Kleine Volksblatt, ?.04?.1941 [St.: Via Mala; A.: Knittel, John]
691. Horny, Otto: „Via mala“. In: Völkischer Beobachter, ?.04?.1941 [St.: Via Mala; A.: Knittel, John]
692. Stigler-Fuchs, G. von: „Via mala“ auf der Bühne. In: Neues Wiener Tagblatt, ?.04?.1941 [St.: Via Mala; A.: Knittel, John]
693. Herro: o.T.: Wiener Montagblatt, ?.04?.1941 [St.: Via Mala; A.: Knittel, John]
694. Daumer, Karl: „Via mala“ UT: Erstaufführung der Exl-Bühne. In: Volkszeitung, Wien, ?.04?.1941 [St.: Via Mala; A.: Knittel, John]

695. Damisch, Heinrich: Ein neues Bauern drama bei Exl. In: Illustrierte Kronen-Zeitung, Wien, ?.04?.1941 [St.: Via Mala; A.: Knittel, John]
696. Plohovich, Georg: Exl-Bühne: „Via Mala“. In: Neuigkeits-Welt-Blatt, Wien, ?.04?.1941 [St.: Via Mala; A.: Knittel, John]
697. Muhr, Adalbert: Drama schweren Schicksals UT: „Via mala“ in der Exl-Bühne erfolgreich. In: Wiener Mittag, ?.04?.1941 [St.: Via Mala; A.: Knittel, John]
698. Prohaska, Bruno: o.T. In: Das Kleine Blatt, ?.04?.1941 [St.: Via Mala; A.: Knittel, John]
699. Grobauer, Emmi: „Bibi muß immer sterben“ UT: Die Exl-Leute filmen auf Tiroler Heimerde – In Sölden entsteht der „Meineidbauer“. In: Wiener Montagblatt, Wien, 25.08.1941 [St.: Der Meineidbauer; A.: Anzengruber, Ludwig]
700. Cyprian: Meisterdarsteller des Volksstücks filmen UT: Besuch bei den Exl-Leuten im Tiroler Filmdorf Sölden. In: Wiener Mittag, Wien, 26.08.1941 [St.: Der Meineidbauer; A.: Anzengruber, Ludwig]
701. N.N.: „Vorne die Schädel, dahinter das G'rät und die Sprach“ UT: In Söldens romantischer Umgebung gestalten die Exl-Leut den „Meineidbauer“. In: Große Volkszeitung, Wien, 25.08.1941 [St.: Der Meineidbauer; A.: Anzengruber, Ludwig]
702. Bassaraba, Lia: Ernst und Heiterkeit in der Exl-bühne: Kranewitters „Sieben Todsünden“ und Hellers [!] Der Floh im Ohr“. In: Tonfilm – Theater – Tanz, Wien, ?.11?.1941 [St.: Sieben Todsünden; Der Floh im Ohr; A.: Kranewitter, Franz; Hedler, Friedrich]
703. N.N.: Exl-Bühne. In: Kraft durch Freude, Wien, ?.11.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
704. N.N.: o.T. In: Das Kleine Blatt, Wien, 25.11.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
705. N.N.: [Rubrik Kleine Umschau Theater]. In: Völkischer Beobachter, Wien, 27.11.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
706. N.N.: o.T. In: Wiener Neueste Nachrichten, Wien, 27.11.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
707. N.N.: Uraufführung in der Exlbühne. In: Große Volkszeitung, Wien, 27.11.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
708. Waas, Maria E.: „Der Floh im Ohr“ [Rubrik: Kultur und Volk]. In: Das Kleine Blatt, Wien, 29.11.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
709. Dienel, Helmtraude: Uraufführung in der Exl-Bühne Ut: „Der Floh im Ohr“ von Fr. Hedler. In: Wiener Neueste Nachrichten, Wien, 28.11.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]

710. Skorzeny, Fritz: „Der Floh im Ohr“ UT: Uraufführung der Exl-Bühne in Wien. In: Salzburger Landeszeitung, Salzburg, 29.11.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
711. Bayr, Rudolf: „Der Floh im Ohr“. In: Völkischer Beobachter, Wien, 29.11.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
712. Soukop, R[ichard] Dr.: [Rubrik: Aus deutschem Kulturschaffen] „Der Floh im Ohr“ In: Kleines? Volksblatt, Wien, 29.11.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
713. Fontana, Oskar Maurus: Bauernkomödie in der Exl-Bühne Mährisch-Schlesische Landestzeitung, Mährisch-Ostrau, 30.11.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
714. Skorzeny, Fritz: „Der Floh im Ohr“ UT: Uraufführung der Exlbühne in Wien. In: Schlesische Zeitung, Breslau, 01.12.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
715. Kastl, Rudolf: Wiener Erstaufführungen UT: „Der Floh im Ohr“. In: Montag mit dem Sportmontag, Wien, 01.12.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
716. Soukop, Richard Dr.: o.T. In: Wiener Montagblatt, Wien, 01.12.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
717. N.N. [verm. Skorzeny, Fritz]: Uraufführung der Exlbühne in Wien. In: Ostdeutsche Morgenpost, Beuthen, Schlesien, 02.12.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
718. Reiter, Raimund: o.T. In: Salzburger Volksblatt, Salzburg, 02.12.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
719. Springer, Eduard: „Der Floh im Ohr“ UT: Hedlers Komödie in Wien. In: Magdeburgische Zeitung, Magdeburg, 03.12.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
720. Schreyvogel, Friedrich: o.T. In: Linzer Tagespost, Linz, 05.12.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
721. Stigler-Fuchs, G. von: „Der Floh im Ohr“ auf der Exlbühne. In: Tagblatt Wochenausgabe, Wien, 05.12.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
722. Spunda, Franz Dr.: Eine Fülle künstlerischen Erlebens. In: Die Zeit Reichenberg, 11.12.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
723. Handl, Joseph: o.T. In: Brünnener Tagblatt, 18.12.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
724. Skorzeny, Fritz: Theater in Wien. In: Düsseldorfer Nachrichten, 30.12.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]

725. N.N.: o.T. In: Wiener Neueste Nachrichten, Wien, 19.11.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
726. N.N.: Theater. In: Kleine Umschau, 19.11.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
727. Fontana, Oskar Maurus: o.T. In: Augsburger Nationalzeitung, 03.01.1942 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
728. Fontana, Oskar Maurus: o.T. In: Thüringer Allgemeine Zeitung, 29.12.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
729. Fontana, Oskar Maurus: o.T. In: Rheinische Landeszeitung, 01.01.1942 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
730. Fontana, Oskar Maurus: o.T. In: Lübecker General-Anzeiger, 30.12.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
731. N.N.: o.T. In: Neues Wiener Tagblatt, 19.11.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
732. N.N.: o.T. In: Neuigkeits-Weltblatt, Wien, 20.11.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
733. Fontana, Oskar Maurus: Wiener Theaterbrief. In: Westdeutscher Beobachter, Köln, 30.12.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
734. N.N.: „Der Floh im Ohr“ in der Exlbühne. In: Große Volkszeitung, Wien, 19.11.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
735. N.N.: o.T. In: Der Samstag, Wien, 22.11.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
736. Stigler-Fuchs, G. v.: o.T. In: Krakauer Zeitung, Krakau, 04.12.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
737. Liebl, Z. v.: Bei den Exl-Leuten. In: Bühne, Wien, ???.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
738. Stigler-Fuchs, G. v.: Bauernkomödie auf der Exl-Bühne [Wien, 8.12. (Eigenbericht)]. In: Deutsche Allgemeine Zeitung, Berlin, 09.12.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
739. Prosl, Herbert: „Der Floh im Ohr“. In: Neuigkeits Weltblatt, 30.12.1941 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
740. Horny, Otto: Anzengruber-Festabend der Exl-Bühne UT: „Der ledige Hof“. In: ?, ??.1942? [St.: Der ledige Hof; A.: Anzengruber, Ludwig]
741. N.N.: o.T. In: ?, ??.1942? [St.: Der ledige Hof; A.: Anzengruber, Ludwig]

742. Wurm, Ernst; Eduard Köck - ein Künstlerporträt. In: ?, ??.1942
743. N.N.: o.T. In: ?, ??.1942? [o.A.]
744. N.N.: o.T. In: ?, ??.1942? [St.: Der ledige Hof; Erde; A.: Anzengruber, Ludwig; Schönherr, Karl]
745. N.N.: Ein Meister tirolischer Bühnenkunst. In: ?, ??.1942? [o.A.]
746. N.N.: o.T. In: ?, ??.1942?
747. [Blas?]: Exl [Nachruf auf Ferdinand Exl. In: ?, ??.1942
748. Köbelin, Karl: OT: Im Volkstheater T: Die Bäuerin vom „Ledigen Hof“ UT: Jubiläumsgastspiel der Exlbühne mit dem Schauspiel Anzengrubers. In: ? [verm. Ztg aus München], ??.1942 [St.: Der ledige Hof; A.: Anzengruber, Ludwig]
749. N.N.: Exlbühne: „Der Floh im Ohr“. In: Kraft durch Freude, Wien, ?01.1942 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
750. Fontana, Oskar Maurus: Theater in Wien. In: Donauzeitung, Belgrad, 06.01.1942 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
751. (fl.) ?: Der Floh im Ohr UT: Ein herzerfrischender Abend mit der Exlbühne. In: Grenzbote, Preßburg, 28.01.1942 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
752. Calliano, N.: [Rubrik] „Der Floh im Ohr“. In: Badener Zeitung, 04.02.1942 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
753. N.N.: „Der Floh im Ohr“ jubiliert. In: Große Volkszeitung, Wien; Kleine Volkszeitung, Wien, 12.02.1942 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
754. N.N.: o.T. In: Neues Wiener Tagblatt, 12.02.1942 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
755. N.N.: [Rubrik: Kleiner Kunstspiegel] „Der Floh im Ohr“ jubiliert.. In: Wiener Neueste Nachrichten, 12.02.1942 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
756. N.N.: „Der Floh im Ohr“ jubiliert. In: Kleines Volksblatt, Wien, 12.02.1942 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
757. N.N.: „Der Floh im Ohr“ jubiliert. In: Das Kleine Blatt, Wien, 12.02.1942 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
758. Dienel, Helmtraude: 50mal „Der Floh im Ohr“. In: Wiener Neueste Nachrichten, 14.02.1942 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
759. Soukop, Richard Dr.: Ein „Fünziger“ auf der Exl-Bühne. In: Kleines Volksblatt, 14.02.1942 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]

760. Waas, Maria C. [E.?]: Jubiläum in der Exl-Bühne. In: Das Kleine Blatt, Wien?, 14.02.1942 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
761. Schmidt, Anneliese: Der jubilierende „Floh im Ohr“. In: Neuigkeits-Weltblatt, Wien, 15.02.1942 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
762. Ferrari, Richard: „Der Floh im Ohr“ jubiliert. In: Große Volkszeitung, Wien. 15.02.1942 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
763. Fischer, Felix: In der Exlbühne. In: Wiener Mittag, 16.02.1942 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
764. N.N.: Kleine Kulturschau. In: Kronenzeitung, 16.02.1942 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
765. N.N.: „Der Floh im Ohr“. In: Salzburger Landeszeitung, 19.02.1942 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
766. N.N.: Schönherr-Feiern in Wien. In: Deutscher Kulturdienst. Informationsdienst für die Deutschen Bühnen, 06.03.1942 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
767. Keiter, Raimund: Das Jubiläum der Exl-Bühne in Wien [Rubrik: Theater, Kunst und Musik]. In: ?, ?.03.1942 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl; St.: Das Dorf und die Menschheit; A.: o.A.]
768. N.N.: o.T. In: Wiener Bühne, ?.03 o. 04?.1942? [o.A.]
769. N.N.: Wichtiges in Kürze. In: ?, 08.06.1942 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
770. N.N.: Exl-Jubiläum in Innsbruck. In: ?, 09.06.1942 [St.: Erde; A.: Schönherr, Karl]
771. N.N.: Die Exl-Bühne im Landestheater. In: Innsbrucker Nachrichten, 18.06.1942 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
772. N.N.: Exlbühne - „Eine kleine Liebelei“. In: Kulturdienst? [Nr. 131 / 4. Jahrgang], 18?.06?.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
773. N.N.: [Rubrik: Kleiner Kunstspiegel] ein Sommerensemble im Hause der Exl-Bühne. In: Wiener Neueste Nachrichten, 19.06.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
774. N.N.: „Eine kleine Liebelei“ in der Exlbühne. In: Volkszeitung Wochenschau, Wien, 19.06.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
775. N.N.: o.T. In: Neues Wiener Tagblatt, 19.06.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]

776. N.N.: Exl-Bühne – „Eine kleine Liebelei“. In: Kleines Volksblatt, 19.06.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
777. N.N.: o.T. In: Das Kleine Blatt, 20.06.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
778. N.N.: o.T. In: Salzburger Volksblatt, 20.06.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
779. N.N.: Eine Uraufführung von Pepöck. In: Linzer Tagespost, Linz, 22.06.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
780. N.N.: Exlbühne - „Eine kleine Liebelei“ In: Neuigkeits-Weltblatt, Wien, 20.06.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
781. Paulin, Karl: [Rubrik: Kultur und Bildung] „Der Floh im Ohr“ UT: Komödie in drei Akten von Friedrich Hedler - EA der Exl-Bühne im Tiroler Landestheater am 19. Juni. In: Innsbrucker Nachrichten, 22.06.1942 [St.: Der Floh im Ohr; A.: Hedler, Friedrich Dr.]
782. N.N.: o.T. In: Große Volkszeitung, 25.06.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
783. N.N.: Exl-Bühne. In: Wiener Neueste Nachrichten, Wien, 25.06.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
784. N.N.: o.T. In: Neues Wiener Tagblatt, Wien, 26.06.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
785. X.T.B.: Neue Kammeroperette. In: Wiener Mittag, Wien, 26.06.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
786. N.N.: Uraufführung eines musikalischen Lustspiels von Pepöck. In: Salzburger Landeszeitung, 26.06.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
787. N.N.: „Eine kleine Liebelei“ an der Exlbühne. In: Große Volkszeitung, Wien, 27.06.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
788. N.N.: o.T. In: Wiener Neueste Nachrichten, Wien, 29.06.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
789. H.B.: OT: Unser Berichterstatter meldet heute: T: Gold'ner Wein und eine kleine Liebelei. In: Das Kleine Volksblatt, Wien, 30.06.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
790. N.N.: [Rubrik: Theater und Kunst] Gute sommerliche Unterhaltung. In: Kleine Volkszeitung, Wien, 30.06.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]

791. Waas, Maria C.: „...und das ist Amor!“ In: Das Kleine Blatt, Wien, 30.06.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
792. -el.: Unterhaltung für den Sommer. In: Wiener Neueste Nachrichten, 30.06.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
793. N.N.: Gute sommerliche Unterhaltung. In: Große Volkszeitung, Wien, 30.06.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
794. N.N.: 25 Mal „Eine kleine Liebelei“. In: ?, Nr. 150 / 4. Jahrgang, ?. 07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
795. N.N.: Sommerliche Unterhaltung auf der Exlbühne. In: Neues Wiener Tagblatt, Wien, 01.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
796. N.N.: Die Exlbühne einmal anders. In: Neuigkeits Weltblatt, Wien, 01.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
797. N.N.: o.T. In: Wiener Kronenzeitung, Wien, 02.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
798. N.N.: o.T. In: Das Kleine Blatt, Wien, 03.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
799. Dienel, Helmtraude: „Eine kleine Liebelei“ UT: Ein Sommerspiel auf der Exl-Bühne. In: Wiener Neueste Nachrichten, Wien, 04.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
800. Fischer, Felix: Amüsanter Exl-Bühnen-Sommer UT: Pepöcks „Eine kleine Liebelei“ uraufgeführt. In: Wiener Mittag, Wien, 04.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
801. Bertl, Willibald: [Rubrik: Kunst und Kultur]: „Eine kleine Liebelei“. In: Neuigkeits Weltblatt, Wien, 05.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
802. Bauer, Hans: [Rubrik: Aus deutschem Kulturschaffen] „Eine kleine Liebelei“. In: Das Kleine Volksblatt, Wien, 05.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
803. Repp, Otto: Exl-Bühne UT: „Eine kleine Liebelei“. In: Völkischer Beobachter, 05.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
804. Poz?, Felix Dr.: „Eine kleine Liebelei“. In: Große und kleine Volkszeitung, Wien, 05.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
805. Waas, Maria C.: „Eine kleine Liebelei“. In: Das Kleine Blatt, Wien, 05.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
806. Waas, Maria C.: o.T. In: ? [evt. Das Kleine Blatt, Wien?], ?.07?.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]

807. Repp, Otto: „Exl-Bühne UT: „Eine kleine Liebelei“. In: Völkischer Beobachter, Wien, 05.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
808. Bauer, Hans: „Eine kleine Liebelei“. In: Das Kleine Volksblatt, Wien, 05.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
809. Beer, Otto F.: Eine kleine Liebelei. In: Neues Wiener Tagblatt, Wien, 05.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
810. Kastl, Rudolf: o.T. In: Montag mit dem Sportmontag, Wien, 06.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
811. Fontana, Oskar Maurus: [Rubrik: Kulturpolitische Notizen] Operetten-Uraufführung in Wien. In: Schlesische Tageszeitung, 06.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
812. Fontana, Oskar Maurus: [Rubrik: Theater, Kunst und Musik] Eine neue Operette Pepöcks. In: Salzburger Volksblatt, Salzburg, 06.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
813. Fontana, Oskar Maurus: Uraufführungsbericht aus dem Reich. In: Informationsdienst für die deutschen Bühnen / II. Jahr / Nr. 154, 06.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
814. Skorzeny ?, Fritz: „Eine kleine Liebelei“. In: Salzburger Landeszeitung, 07.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
815. Fontana, Maurus Oskar: Eine kleine Liebelei UT: Operetten-Uraufführung in Wien. In: Kassler Neueste Nachrichten, 07.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
816. Skorzeny, Fritz: „Eine kleine Liebelei“ in Wien [Wiener Theater]. In: Schlesische Zeitung, 08.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
817. N.N.: Eine Pepöck-Uraufführung an der Exl-Bühne in Wien. In: Innsbrucker Nachrichten, 08.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
818. N.N.: o.T. In: Volkswoche, Wien, 08.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
819. N.N.: o.T. In: Salzburger Volksblatt, 08.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
820. Stigler-Fuchs, G. v.: Premierenausklang in Wien. In: Deutsche Allgemeine Zeitung, Berlin, 09.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]

821. Waas, Maria C.: o.T. In: Das kleine Frauenblatt, Wien, 09.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
822. Handl, Joseph: Wiener Theater im Sommer. In: Brüner Tagblatt, 10.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
823. N.N.: Operetten-Uraufführung in Wien. In: Volksstimme, Linz, 10.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
824. Schimmer, Hans: Singspiel in der Exlbühne. In: Tagblatt Wochenausgabe, Wien, 10.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
825. Stigler-Fuchs, G. v.: Premierenausklang in Wien. In: Krakauer Zeitung, 11.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
826. Lahm, K.: Eine kleine Liebelei Von unserem Berichterstatter, Wien 11.7. In: Deutsche Allgemeine Zeitung, Berlin, 12.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
827. N.N.: o.T. In:?, 12.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
828. Grobauer, Emmi: ... und das kleine Maschinschreibfräulein sprang UT: Ein Naturtalent hat sich durchgesetzt – Begegnung in der Sonne mit „Sonnele“. In: Wiener Montagblatt, 13.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
829. N.N.: Uraufführung an der Exl-Bühne. In: Wiener Neueste Nachrichten, 13.07.1942 [St.: Das Mädchen von Spinges; A.: Tribus, Max]
830. Fontana, Oskar Maurus: Heiteres und Ernstes um die Liebe. Ausklang der Wiener Spielzeit. In: Der Mittag, Düsseldorf, 15.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
831. Bauer, Hans: o.T. In: Wiener Montagblatt, Wien, 16.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
832. N.N.: Jubiläum in der Exl-Bühne. In: Das kleine Blatt, Wien, 19.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
833. N.N.: Fünfundzwanzigmal „Eine kleine Liebelei“. In: Große und kleine Volkszeitung, Wien, 19.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
834. N.N.: Von Köflach in die Welt der Bühne UT: Schöner Erfolg einer jungen steirischen Autorin - Uraufführung in Graz. In: Grazer Tagespost, 19.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
835. N.N.: Jubiläum bei Exl. In: Wiener Kronenzeitung, 20.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]

836. N.N.: Ein neuer Stern am Theaterhimmel. In: Neuigkeits Weltblatt, Wien, 21.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
837. Kostelnik, Josef: Jubiläum in der Praterstraße. In: Neuigkeits Weltblatt, Wien, 23.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
838. -x: o.T. In: Neues Wiener Tagblatt, 23.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
839. Prohaska, Bruno: Sommerjubiläum in der Exl-Bühne. In: Das Kleine Blatt, 23.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
840. Benze, Walter: [Rubrik: Kleine Umschau]. In: Völkischer Beobachter, 23.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
841. Fischer, Felix: „Kleine Liebelei“ jubiliert. In: Wiener Mittag, 24.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
842. N.N.: „Eine kleine Liebelei“ am 3. Juli an der Exl-Bühne [maschinschr. Abschrift]. In: Kulturdienst, 24.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
843. N.N.: Kleine Kulturschau. In: Wiener Kronenzeitung, 24.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
844. Bassarada, Adolf: Fünfundzwanzigmal „Eine kleine Liebelei“. In: Große Volkszeitung, 24.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
845. N.N.: „Eine kleine Liebelei“ an der Exl-Bühne. In: Kulturdienst, 26.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
846. Weichselbaum, I.? M.: „Eine kleine Liebelei“ jubiliert. In: Wiener Neueste Nachrichten, 27.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
847. N.N.: o.T. In: Linzer Tagespost, 27.07.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
848. N.N.: Eine kleine Liebelei. Leichtes Sommerspiel der Exl-Bühne. In: Bühne, Wien, 01.08.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
849. N.N.: o.T. In: Neues Wiener Tagblatt, Wien, 09.08.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
850. N.N.: Jubiläum in der Praterstraße. In: Wiener Kronenzeitung, 09.08.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
851. N.N.: Jubiläum in der Praterstraße. In: Das Kleine Blatt, Wien, 09.08.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]

852. N.N.: [Theater]. In: Völkischer Beobachter, 09.08.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
853. N.N.: Jubiläum in der Praterstraße. In: Große und Kleine Volkszeitung, 09.08.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
854. N.N.: Jubiläum in der Praterstraße. In: Wiener Neueste Nachrichten, Wien, 10.08.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
855. N.N.: Vorhang auf! In: Wiener Neueste Nachrichten, Wien, 27.08.1942 [o.A.]
856. Branowitzer-Rodler, Maria: Unser Berichterstatter meldet heute: Nach Wien heimgekehrt. UT: Onkel Zenzi ist zufrieden – Gespräch mit Ernst v. Nadherny. In: Das Kleine Volksblatt, Wien, 19.08.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
857. Spannagel, Dr.: Wiener Theater im Sommer. In: Nationalzeitung, Essen, 11.08.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
858. N.N.: Vom Tippfräulein zur Sängerin. Dely Drexler erzählt, wie sie zur Bühne kam. In: Kleine Volkszeitung, Wien, 12.08.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
859. Soukup, Dr. Richard: Kleines Stück jubiliert. In: Das Kleine Volksblatt, Wien, 13.08.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
860. N.N.: Jubiläum in der Praterstraße. In: Neuigkeits Weltblatt, Wien, 11.08.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
861. N.N.: Zum 50. Mal: „Eine kleine Liebelei“. In: Wiener Neueste Nachrichten, Wien, 13.08.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
862. Nerber, Ilse: Zum 50. Male „Eine kleine Liebelei“. In: Große und Kleine Volkszeitung, 13.08.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
863. Prosl, Robert: „Eine kleine Liebelei“ zum 50. Male. In: Neuigkeits Weltblatt, Wien, 13.08.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
864. Fischer, Felix: 50mal „Kleine Liebelei“. In: Wiener Mittag, Wien, 13.08.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
865. Prohaska, Bruno: 50mal „Eine kleine Liebelei“. In: Das Kleine Blatt, Wien, 13.08.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
866. Schmieger, Willy:[Theater und Kunst]. In: Wiener Kronenzeitung, Wien, 13.08.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
867. N.N.: Ein Hunderter in der Exl-Bühne. In: Das Kleine Blatt, Wien, 06.09.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]

868. N.N.: o.T.: Völkischer Beobachter, Wien, 06.09.1942 Eine kleine Liebelei [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
869. N.N.: o.T. In: Neues Wiener Tagblatt, Wien, 06.09.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
870. N.N.: Hundertmal „Eine kleine Liebelei“. In: Große und Kleine Volkszeitung, Wien, 06.09.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
871. N.N.: 100mal „Eine kleine Liebelei“ Das Kleine Volksblatt, 06.09.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
872. N.N.: Ein Hunderter in der Exl-Bühne. In: Wiener Kronenzeitung, Wien, 07.09.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
873. N.N.: Ein Hunderter in der Exl-Bühne. In: Innsbrucker Neueste Zeitung, Innsbruck, 08.09.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
874. N.N.: o.T. In: Neuigkeits Weltblatt, Wien, 08.09.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
875. N.N.: o.T. In: Neues Wiener Tagblatt, Wien, 12.09.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
876. N.N.: Neues aus der Exl-Bühne. In: Wiener Kronenzeitung, 12.09.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
877. N.N.: Köflach. (Hundertste Aufführung). In: Voitsberg Köflacher Wochenblatt, Voitsberg, 12.09.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
878. N.N.: Zum 100. Male „Eine kleine Liebelei“. In: Wiener Neueste Nachrichten, Wien, 12.09.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
879. Schulz, Hedi: Hundertmal „Eine kleine Liebelei“. In: Das Kleine Blatt, Wien, 13.09.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
880. Bischof, Franz: Hundertmal „Eine kleine Liebelei“. In: Das Kleine Volksblatt, Wien, 13.09.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
881. N.N.: Kleine Kulturschau. In: Wiener Kronenzeitung, Wien, 13.09.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
882. Malaschofsky, Ilse: Hundertste Aufführung in der Exlbühne. In: Große Volkszeitung, Wien, 13.09.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
883. -x.: o.T. In: Neues Wiener Tagblatt, Wien, 13.09.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]

884. Fischer, Felix: 100mal „Kleine Liebelei“. In: Wiener Mittag, Wien, 14.09.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
885. N.N.: o.T. In: Das Kleine Blatt, Wien, 16.09.1942 [St.: Das Dorf und die Menschheit; A.: Kay, Juliane]
886. Dienel, Helmtraude: Die Exl-Bühne wieder in Wien UT: „Das Dorf und die Menschheit“. In: Wiener neueste Nachrichten, 17.09.1942 [St.: Das Dorf und die Menschheit; A.: Kay, Juliane]
887. Meinl, Johanna: Die Exl-Bühne. In: Völkischer Beobachter, Wien, 18.09.1942 [St.: Das Dorf und die Menschheit; A.: Kay, Juliane]
888. Rote, Max: Exl-Leute spielen wieder in Wien [Rubrik: Aus deutschem Kulturschaffen]. In: Das Kleine Volksblatt, Wien, 18.09.1942 [St.: Das Dorf und die Menschheit; A.: Kay, Juliane]
889. Prohaska, Bruno: Die Exl-Leute sind wieder da. In: Das Kleine Blatt, 18.09.1942 [St.: Das Dorf und die Menschheit; A.: Kay, Juliane]
890. Malaschofsky, Ilse: Die Exl-Leute spielen wieder. In: Große Volkszeitung, Wien, 18.09.1942 [St.: Das Dorf und die Menschheit; A.: Kay, Juliane]
891. Plohovich, Georg: Die Exl-Leute wieder in Wien [Rubrik: Kunst und Kultur]. In: Neuigkeits Weltblatt, Wien, 18.09.1942 [St.: Das Dorf und die Menschheit; A.: Kay, Juliane]
892. Springschitz, L., Dr.: Exlbühne eröffnete ihre Spielzeit. In: Neues Wiener Tagblatt, 18.09.1942 [St.: Das Dorf und die Menschheit; A.: Kay, Juliane]
893. Malaschofsky, Ilse: Die Exl-Leute spielen wieder. In: Volkszeitung Wochenschau in Wien, 18.09.1942 [St.: Das Dorf und die Menschheit; A.: Kay, Juliane]
894. Degrazia, Dr. v.: Saisonbeginn in der Exlbühne. In: Tagblatt Wochenausgabe, Wien, 18.09.1942 [St.: Das Dorf und die Menschheit; A.: Kay, Juliane]
895. Fischer, Felix: Saisonbeginn in der Exlbühne. In: Wiener Mittag, 18.09.1942 [St.: Das Dorf und die Menschheit; A.: Kay, Juliane]
896. Skorzeny?, Fritz: o.T. In: Salzburger Landeszeitung, 19.09.1942 [St.: Das Dorf und die Menschheit; A.: Kay, Juliane]
897. Pollak, Walter: o.T. In: Deutsche Zeitung in den Niederlanden, 02?.10.1942 [St.: Das Dorf und die Menschheit; A.: Kay, Juliane]
898. Flach, Julius A.: Auftakt in Wien. In: Rheinisch-Westfälische Zeitung, Essen, 10.10.1942 [St.: Das Dorf und die Menschheit; A.: Kay, Juliane]
899. Nerber, Ilse: „Fünfzigmal „5 Karnickel“. In: Große Volkszeitung, Wien, 24.10.1942 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]

900. Kliem-Becker, Sigrun: 50mal „Fünf Karnickel“. In: Neuigkeits Weltblatt, Wien, 24.10.1942 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
901. Fischer, Felix: Exlbühnen-Jubiläum. In: Wiener Mittag, 24.10.1942 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
902. N.N.: Jubiläum in der Exl-Bühne. In: Das Kleine Volksblatt, Wien, 25.10.1942 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
903. N.N.: Ferdinand Exl gestorben. In: ?, 29.10.1942 [Nachruf]
904. N.N.: o.T. [Rubrik: Theater, Kunst und Musik]. In: ? [verm. Ztg aus Salzburg], ?.10?.1942 [o.A.]
905. N.N.: „Der Sprung aus dem Alltag“ UT: Eine Komödie Heinrich von Zerkaulens in der Exlbühne“. In: Kleine Volks-Zeitung, 02.11.1942 [St.: Der Sprung aus dem Alltag; A.: Zerkaulen, Heinrich von]
906. N.N.: o.T. In: Das Kleine Frauenblatt?, ?.11.1942 [St.: Der Sprung aus dem Alltag; A. Zerkaulen, Heinrich]
907. N.N.: „Der Sprung aus dem Alltag“. Eine Komödie Heinrichs von Zerkaulens in der Exlbühne. In: Kleine Volkszeitung ?, 08?.11.1942 [St.: Der Sprung aus dem Alltag; A.: Zerkaulen, Heinrich]
908. N.N.: o.T. In: KZ [Kronenzeitung?], 10?.11.1942 [St.: Der Sprung aus dem Alltag; A.: Zerkaulen, Heinrich]
909. Prosl, Robert: Der Sprung aus dem Alltag. In: Neuigkeits Weltblatt?, 12.11.1942 [St.: Der Sprung aus dem Alltag; A. Zerkaulen, Heinrich]
910. Fischer, Felix: Zerkaulen-Premiere UT: In der Exlbühne. In: Wiener Mittag?, 14.11.1942 [St.: Der Sprung aus dem Alltag; A. Zerkaulen, Heinrich]
911. Stigler-Fuchs, G. von: Zerkaulen auf der Bühne [Rubrik: Kulturbericht]. In: T [Neues Wiener Tagblatt?], 15?.11.1942 [Der Sprung aus dem Alltag von Zerkaulen, Heinrich]
912. Horny, Otto: „Der Sprung aus dem Alltag“. Erstaufführung der Exl-Bühne. In: VB [Volksblatt?], 15?.11.1942 [St.: Der Sprung aus dem Alltag; A.: Zerkaulen, Heinrich]
913. Nerber, Ilse: „Der Sprung aus dem Alltag“. In: Kleine Volkszeitung?, 15?.11.1942 [St.: Der Sprung aus dem Alltag, A.: Zerkaulen, Heinrich]
914. Damisch, Heinrich: Wagemut und belehrte Zagheit [Rubrik: Theater und Kunst]. In: KZ [Kronenzeitung?], 15?.11.1942 [St.: Der Sprung aus dem Alltag; A.: Zerkaulen, Heinrich]

915. Prohaska, Bruno: Exl-Bühne: „Der Sprung aus dem Alltag“. In: Das Kleine Blatt ?, 15?.11.1942 [St.: Der Sprung aus dem Alltag; A.: Zerkaulen, Heinrich]
916. Soukop, Dr. Richard: „Der Sprung aus dem Alltag“. Erstaufführung der Exl-Bühne. In: Das Kleine Volksblatt ?, 15?.11.1942 [St.: Der Sprung aus dem Alltag, A.: Zerkaulen, Heinrich]
917. Soukop, Dr. Richard: Exl-Bühne. In: Wiener Montagblatt?, 16?.11.1942 [St.: Der Sprung aus dem Alltag; A.: Zerkaulen, Heinrich]
918. Skorzeny, Fritz: Zerkaulen – einmal heiter UT: Wiener Theater. In: Salzburger Zeitung?, 16?.11.1942 [St.: Der Sprung aus dem Alltag, A.: Zerkaulen, Heinrich]
919. Schimmer, Hans: Exlbühne. In: TWa [Tagblatt Wochenausgabe?], 20.11.1942 [St.: Der Sprung aus dem Alltag; A.: von Zerkaulen, Heinrich]
920. Brecka, Hans: Ausklang der Hauptmann-Tage UT: „Rose Bernd“ im Deutschen Volkstheater“. In: Völkischer Beobachter, Wien, 24.11.1942 [St.: Rose Bernd; A.: Hauptmann, Gerhart]
921. Schütz, Richard: Die „Weiße Dame“ im Stadttheater Lundenburg [Rubrik: Lundenburger Zeitung]“. In: Neue Morgenpost, Brünn, 24.11.1942 [St.: Die weiße Dame; A.: Bahr, Hermann]
922. Faber, Herbert Dr.: Eine Erstaufführung der Exlbühne: „Der Sprung aus dem Alltag“ In: Deutsches Volksblatt ?, 27?.11.1942 [St.: Der Sprung aus dem Alltag; A.: Zerkaulen, Heinrich]
923. nn.: Krummauer [!] Theatererinnerungen. In: Deutsche Böhmerwaldzeitung, Krumau, 28.11.1942 [o.A.]
924. Trumm, Peter: Zwischen Schwank und Volksstück UT: „Die fünf Karnickel“ bei der Exl-Bühne im Volkstheater“. In: Münchner Neueste Nachrichten, 29.11?.1942? [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
925. Damisch, Heinrich: Goethe-Feier des Schubertbundes. In: Wiener Kronenzeitung, 10.12.1942
926. [Anzeige Programm Exl-Bühne]. In: Frankfurter Zeitung, 13.12.1942
927. Senn, Karl Dr.: Das Land im Gebirge UT: Heimatliche Feierstunde der Partei. In: Innsbrucker Nachrichten, 14.12.1942
928. N.N.: o.T. In: Große Volkszeitung, Wien, 15.12.1942 [St.: Der kluge Mann; A.: Sarauw, Paul]
929. N.N.: o.T. In: Völkischer Beobachter, Wien, 15.12.1942 [St.: Der kluge Mann; A.: Sarauw, Paul]
930. N.N.: o.T. In: Neues Wiener Tagblatt, 15.12.1942 [St.: Der kluge Mann; A.: Sarauw, Paul]

931. H. D.: „Der kluge Mann“ und vier Frauen. In: Wiener Neueste Nachrichten, 16.12.1942 [St.: Der kluge Mann; A.: Sarauw, Paul]
932. N.N.: Die nächste Erstaufführung der Exl-Bühne. In: Das Kleine Blatt, Wien, 17.12.1942 [St.: Der kluge Mann; A.: Sarauw, Paul]
933. [Anzeige]. In: Kleine Volks-Zeitung, 17.12.1942 [St.: Der Sprung aus dem Alltag; A.: Zerkaulen, Heinrich]
934. [Anzeige]. In: Wiener Kronen-Zeitung, 17.12.1942 [St.: Der Sprung aus dem Alltag; A.: Zerkaulen, Heinrich]
935. [Anzeige]. In: Das Kleine Blatt, 17.12.1942 [St.: Der Sprung aus dem Alltag; A.: Zerkaulen, Heinrich]
936. N.N.: August Pepöck in Wien erfolgreich. Auf drei Bühnen gleichzeitig aufgeführt. In: Salzkammergut Zeitung, Gmunden, 18.12.1942 [St.: Eine kleine Liebelei; A.: Iberer E. A.; Hardt-Warden Bruno]
937. Groß, Karl: „Der kluge Mann“. In: ?, ?.12?.1942? [St.: Der kluge Mann; A.: Sarauw, Paul]
938. Prohaska, Bruno: „Exl-Bühne: „Der kluge Mann“. In: Das Kleine Blatt?, ?.12?.1942? [St.: Der kluge Mann; A.: Sarauw, Paul]
939. Ferrari, Richard: Arzt kontra Kurpfuscher UT: „Der kluge Mann“ von Paul Sarauw in der Exl-Bühne“. In:?, ?.12?.1942? [St.: Der kluge Mann; A.: Sarauw, Paul]
940. N.N.: o.T. In: ?, ?.12?.1942? [St.: Der kluge Mann; A.: Sarauw, Paul]
941. N.N.: Eduard Köck in einer neuen Rolle. In: Große Volkszeitung, Wien, 18.12.1942 [St.: Der kluge Mann; A.: Sarauw, Paul]
942. Bassaraba, Lia: „Exl-Bühne: „Der kluge Mann“. In: Tonfilm – Theater -Tanz, Wien, ?.12?.1942 [St.: Der kluge Mann; A.: Sarauw, Paul]
943. Dienel, Helmtraude: „Der kluge Mann“ UT: Erstaufführung in der Exl-Bühne“. In: Wiener Neueste Nachrichten, 19.12.1942 [St.: Der kluge Mann; A.: Sarauw, Paul]
944. Muhr, Adalbert: Lebens- und Schulweisheit UT: Großer Erfolg des ‚Klugen Mann‘ in der Exlbühne. In: Wiener Mittag, 19.12.1942 [St.: Der kluge Mann; A.: Sarauw, Paul]
945. Horny, Otto: Exl-Bühne. In: Völkischer Beobachter, Wien, 20.12.1942 [St.: Der kluge Mann; A.: Sarauw, Paul]
946. N.N.: „Exl-Bühne: „Der kluge Mann“. In: Das Kleine Blatt, Wien, 20.12.1942 [St.: Der kluge Mann; A.: Sarauw, Paul]

947. Stigler-Fuchs, G. v.: Exl-Bühne. In: Neues Wiener Tagblatt, 20.12.1942 [St.: Der kluge Mann; A.: Sarauw, Paul]
948. Prosl, Robert: „Der kluge Mann“ UT: Schauspiel von Paul Sarauw [Rubrik: Kunst und Kultur]“. In: Neuigkeits Weltblatt, Wien, 20.12.1942 [St.: Der kluge Mann; A.: Sarauw, Paul]
949. Groß, Karl: „Der kluge Mann“. In: Kleine Volkszeitung, Wien, 20.12.1942 [St.: Der kluge Mann; A.: Sarauw, Paul]
950. Soukup, Richard Dr.: „Der kluge Mann“ [Rubrik: Aus deutschem Kulturschaffen]“. In: Das Kleine Volksblatt, Wien, 20.12.1942 [St.: Der kluge Mann; A.: Sarauw, Paul]
951. Damisch, Heinrich: Ein G'scheiter und ein G'studierter in Recht und Unrecht UT: Der Exl-Köck als Bearbeiter, Spielleiter und Schauspieler. In: Wiener Kronen-Zeitung, 20.12.1942 [St.: Der kluge Mann; A.: Sarauw, Paul]
952. N.N.: Arzt kontra Kurpfuscher Ut: „Der kluge Mann“ von Paul Sarauw in der Exl-Bühne [Rubrik: Theater und Kunst]. In: Große Volkszeitung, Wien, 20.12.1942 [St.: Der kluge Mann; A.: Sarauw, Paul]
953. N.N.: Erstaufgeführt – neuinszeniert. In: Montag mit dem Sportmontag, Wien, 21.12.1942 [St.: Der kluge Mann; A.: Sarauw, Paul]
954. N.N.: o.T. [Rubrik: Wir sahen im Theater]. In: Wiener Tagblatt, 21.12.1942 [St.: Der kluge Mann; A.: Sarauw, Paul]
955. Soukop, Richard Dr.: o.T. [Rubrik: Wir sahen im Theater...], Wiener Montagblatt, 21.12.1942 [St.: Der kluge Mann; A.: Sarauw, Paul]
956. N.N.: Warum aus der Vroni eine Anna-Mirl wurde. In: Filmwelt, Berlin Heft 47/48, 23.12.1942 [Film: Kohlhiesels Tochter]
957. N.N.: o.T. In: Volkswoche, Wien, 23.12.1942 [St.: Der kluge Mann; A.: Sarauw, Paul]
958. N.N.: Weitere Theatervorstellungen für Fronturlauber. In: Das Kleine Volksblatt, Wien, 24.12.1942 [St.: Die fünf Karnickel; A.: Pohl, Julius]
959. Flach, Julius A. Dr.: Wiener Theaterbrief UT: Unterhaltungsstücke auf Wiener Bühnen [...] In: Luxemburger Wort, 28.12.1942 [St.: Sprung aus dem Alltag; A.: Zerkaulen, Heinrich]
960. Flach, Julius A.: Wiener Theaterbrief [Wien, 29. Dezember]. In: Rheinisch-Westfälische Zeitung (Abendausgabe), 29.12.1942 [St.: Sprung aus dem Alltag; A.: Zerkaulen, Heinrich]
961. Muhr, Adalbert: Große Kunst in der kleinen Rolle UT: Schauspielerische Leistungen auf Wiener Bühnen: Nicht auf das Was, sondern auf das Wie kommt es an. In: Wiener Neueste Nachrichten, 08.01.1943 [St.: Der kluge Mann; A.: Sarauw, Paul]

962. John, Romuald: Das Verlegenheitskind [Rubrik: Städtische Bühnen, Brünn]. In: Morgenpost Brünn, 05.01.1943 [St.: Das Verlegenheitskind; A.: Streicher, Franz]
963. Lumerding, Elfriede: o.T. In: Das kleine Frauenblatt, 17?.01.1943 [St.: Der kluge Mann; A.: Sarauw, Paul]
964. N.N.: Theatervorstellung für Frauen von eingerückten Gefolgschaftsmitgliedern. In: Das Kleine Blatt, Wien, 20.01.1943 [St.: Der Sprung aus dem Alltag; A.: Zerkaulen, Heinrich]
965. i.p.: „Die männliche Logki, Schiller und Tante Sofie UT: Zu dem neuen Tobis-Film „„Kohlhiesels Töchter“„, den Kurt Hoffmann inszeniert“. In: Der Film – Kinojournal, Berlin [Wien-Ausgabe?], 23.01.1943 [Film: Kohlhiesels Tochter]
966. Handl, Joseph: Wiener Premieren. In: Brüner Tagblatt, 31.01.1943 [St.: Der kluge Mann; A.: Sarauw, Paul]
967. Förtsch, Gerda Dr.: Ein Film der Exl-Bühne. In: Deutsche Zeitung in Kroatien, Agram, 03.02.1943 [St.: Der Meineidbauer; A.: Anzengruber, Ludwig]
968. List, Rudolf: Exl-Erfolg im Brüner Stadttheater UT: „Der kluge Mann“ von Paul Sarauw [Rubrik: Kultur und Wissen]. In: Mährischer Grenzbote, Iglau, 09.06.1943 [St.: Der kluge Mann; A.: Sarauw, Paul]
969. N.N.: Auch viele Schauspieler treffen sich vor dem Mozarteum. In: Illustrierter Beobachter München, 09.09.1943 [o.A.]
970. N.N.: „Der ledige Hof“. In: Grenzbote, Preßburg, 19.01.1944 [St.: Der ledige Hof; A.: Anzengruber, Ludwig]
971. N.N.: Stadttheater Pressburg [Rubrik: Deutsches Landestheater]. In: Grenzbote, Preßburg, 20.01.1944 [St.: Der ledige Hof; A.: Anzengruber, Ludwig]
972. N.N.: Stadttheater Pressburg [Rubrik: Deutsches Landestheater]. In: Grenzbote, Preßburg, 21.01.1944 [St.: Der ledige Hof; A.: Anzengruber, Ludwig]
973. N.N.: Stadttheater Pressburg [Rubrik: Deutsches Landestheater]. In: Grenzbote, Preßburg, 22.01.1944 [St.: Der ledige Hof; A.: Anzengruber, Ludwig]
974. N.N.: Stadttheater Pressburg [Rubrik: Deutsches Landestheater]. In: Grenzbote, Preßburg, 23.01.1944 [St.: Der ledige Hof; A.: Anzengruber, Ludwig]
975. N.N.: Stadttheater Pressburg [Rubrik: Deutsches Landestheater]. In: Grenzbote, Preßburg, 24.01.1944 [St.: Der ledige Hof; A.: Anzengruber, Ludwig]
976. E. H.: Stadttheater Pressburg [Rubrik: Deutsches Landestheater]. In: Grenzbote, Preßburg, 26.01.1944 [St.: Der ledige Hof; A.: Anzengruber, Ludwig]