

## **Sekundärliteratur zu Christine Busta und / oder ihren Werken**

Erfasst sind alle Zeitungsausschnitte des Busta-Nachlasses im Brenner-Archiv  
[in eckigen Klammer finden sie die Signatur aus Nachlassnummer,  
Kassettennummer und Mappennummer, z.B. 183-31-03].

Dieser Bestand wurde erweitert um:

- a) Titel der Sekundärliteratur, die im Zuge des FWF-Projektes erhoben worden sind; sie bilden jetzt u.a. den „anreichernden Nachlass“ [Nachweis mit entspr. Sign.]
- b) Titel der Sekundärliteratur zu Busta in verschiedenen Nachlässen des Forschungsinstituts Brenner-Archiv [Nachweis mit entspr. Sign.],
- c) Titel der Sekundärliteratur, die in Bader abgebildet (und also nachlesbar) sind [Nachweis: Abb. Bader 1992, Seitenzahl]. Sie dürften einmal zum eigentlichen Nachlass gehört haben.

### **1933**

Bendiener, Oskar: Christl Batus. Arthur Zanker. Zur Eigenvorlesung am Sonntag, 17. September. In: Radio Wien, Illustrierte Wochenschrift der österr. Radioverkehrs-A.G., Jg. 9, Nr. 51 (1933), S. 10 [Abb. Bader 1992, S. 51]

### **1948**

Mauthe, Jörg: Lyrik junger Österreicher. In: Die Warte (Beilage der „Furche“), Nr. 33, 15. 8. 1948, S. 2 [Abb. Bader 1992, S. 89]

### **1949**

H. P.: III. Abend junger Dichtung. In: Tageszeitung Wien, 7. 12. 1949 [183-52-14]  
Pe: Abende junger Dichtung. In: Das kleine Volksblatt Wien, 24. 12. 1949 [183-52-14]

### **1950**

F. B.: Joseph Marx und Armin Kaufmann. Die Träger der Staatspreise 1950 für Musik. In: Wiener Zeitung, 22. 12. 1950, S. 4 [183-52-06]  
N.N.: Österreichische Staatspreise 1950. In: Neue Wiener Tageszeitung, 22. 12. 1950, o. A. [183-52-13]  
N.N.: Die Staatspreisträger: Josef Leitgeb, Joseph Marx, Josef Hoffmann. In: Neues Österreich, 22. 12. 1950, o. A. [183-52-13]  
N.N.: Staatspreise für Hoffmann, Marx und Leitgeb. In: Die Presse, 22. 12. 1950, o. A. [183-52-13]  
N.N.: Hohe Auszeichnung für Künstler. Minister Dr. Hurdes verleiht die österreichischen Staatspreise. In: Weltpresse, 22. 12. 1950, o. A. [183-52-13]

Riemerschmid, Werner: Lyrik Berlin – Wien [Rezension zu Felmayer, Rudolf: Tür an Tür (1950)]. In: Wort und Wahrheit. Monatsschrift für Religion und Kultur, Jg. 5, Nr. 12 (1950), S. 870f [Abb. Bader 1992, S. 97]

### 1951

Baumgartner, Ulrich: Kapfenberg und die junge Kunst. In: o. A., Rubrik Kunst und Kultur, Juni 1951, S. 5 [183-31-01]

d.: [zu den Kapfenberger Literaturtagen] [183-52-04]

Dur, Lena: Gespräch mit Christine Busta. In: o. A., Rubrik Mit den Augen, [1951], o. A. [183-31-01]

E. J. [Ernst Jirgal]: [Rezension zu „Jahr um Jahr“]. In: Neue Wege. Kulturzeitschrift junger Menschen. Hg. v. Theater der Jugend, Jg. 6, Nr. 63, März 1951, S. 248 [Abb. Bader 1992, S. 124]

hub: [über die Kapfenberger Literaturtage]. In: [o. A.], [1951] [Fragment] [183-31-01]

Mauthe, Jörg: [Rezension zu „Jahr um Jahr“]. In: Die Warte (Beilage der „Furche“), Nr. 2, 6. 1. 1951, o. A. [Abb. Bader 1992, S. 123]

Teichl, Robert: Christine Busta. In: Österreicher der Gegenwart. Lexikon schöpferischer und schaffender Zeitgenossen. Hg. v. Österr.-Institut. Wien: Österreichische Staatsdruckerei 1951, S. 356 [Abb. Bader 1992, S. 113]

Weigel, Hans: Kleiner alphabetischer Baedeker der jungen österreichischen Literatur. In: Welt am Montag, Nr. 21 [Mai 1951], S. 5 [183-31-01]

### 1952

Kraus, Wolfgang: Die Literatur und die Zeit. Sechs junge österreichische Autoren. In: Mauthe, Jörg: Gedichte aus Österreich. In: Wort und Wahrheit, Jg. 7, Nr. 12 (1952), S. 950 [183-52-10]

N.N.: [Rezension zu „Der Regenbaum“]. In: Hannoversche Presse, Nr. 286, 13. 12. 1952, o. A. [183-31-02]

Pan.: [Rezension zu „Der Regenbaum“]. In: Südost-Tagespost, Dezember 1952, o. A. [183-31-01]

[zwei Rezensionen – zu Lesung und zu „Regenbaum“ – von Raoul Henrik Strand im Tiroler Volksboten, die Lesung war am 29.5. gewesen – vgl. Busta an Strand, FIBA, Sig. 23-30-05]

### 1953

Kiessling, Franz: Christine Busta. Der Regenbaum. In: Die Zeit im Buch, Jg. 7, Nr. 4 (1953), S. 13f. [183-52-10]

Waldinger, Ernst: Christine Busta. Der Regenbaum. In: Books Abroad, Norman-Oklahoma, Jg. 27, Nr. 1 (1953), S. 63 [183-31-03]

### 1954

- N.N.: Feier lyrischer Dichtung zu Ehren Georg Trakls. In: Salzburger Nachrichten, 11. 11. 1954, S. 4 [183-31-04]
- N.N.: 11 von 313 österreichischen Lyrikern. Georg-Trakl-Preisverleihung im Kaisersaal. In: Salzburger Volksblatt, 11. 11. 1954, o. A. [183-31-04]
- N.N.: Verleihung der Georg-Trakl-Preise. In: Salzburger Volkszeitung, 11. 11. 1954, o. A. [183-31-04]
- N.N.: Traklpreise gestern verliehen. In: Die Presse, 11. 11. 1954, o. A. [183-31-04]
- N.N.: Begegnung mit Trakl-Preis-Trägern. In: Salzburger Volksblatt, 12. 11. 1954, o. A. [183-31-04]
- N.N.: [Notiz zur Traklpreisverleihung]. In: o. A., 12. 11. 1954, o. A. [183-31-04]
- Pichler, Gustav: Die Trakl-Preisträger. In: Salzburger Landes-Zeitung, Nr. 1949, 4. 12. 1954, S. 2 [183-31-04]

## 1955

- A. W.: [Rezension zu „Lampe und Delphin“]. In: Österreichische Neue Tageszeitung, Nr. 247, 23. 10. 1955, o. A. [183-31-05]
- Birker, Werner: [Rezension zu „Lampe und Delphin“]. In: Verordnungsblatt für das Schulwesen in der Steiermark, 20. 10. 1955, o. A. [183-31-05]
- Dr. M.: [Rezension zu Hermann Lienhard „Das Spiegelhaus“ und Christine Busta „Lampe und Delphin“] In: Bücherlese, Ludwigshafen, o. A. [1955 oder 1956], o. A. [183-31-05]
- Eisenreich, Herbert: [Rezension zu „Lampe und Delphin“]. In: Magnum, Nr. 7 (1955), o. A. [FIBA NL Busta, K31, M05 (Typoskript); FIBA NL Busta, K52, M13]
- er: Aus jungen Talenten sind Dichter geworden [Rezension zu Felmayer, Rudolf: Tür an Tür]. In: o. A., 5. 2. 1955, o. A. [183-31-05]
- Fellner, Anton: Heimgang ins fremdgewordene Innen. Neuerscheinungen der Trakl-Preisträgerin Christine Busta und Michael Guttenbrunner. In: Der Volksbote, Innsbruck, Nr. 48, 27. 11. 1955, S. 14 [183-31-05]
- Fritsch, Gerhard: Christine Busta: Lampe und Delphin [Rezension]. In: Wiener Bücherbriefe, Nr. 3 (1955), S. 19 [183-32-04; Abb. Bader 1992, S. 133]
- F. T.-L.: [Rezension zu „Der Regenbaum“]. In: Wort und Wahrheit, Wien, Juli 1955, o. A. [183-31-05]
- G. D.: Neue Lyrik aus Österreich. In: Volkszeitung für Kärnten, Nr. 150, 3. 7. 1955, o. A. [183-31-05]
- G. Pr.: Fazit eines Lyrik-Wettbewerbs. Schriftsteller-Tagung in Stuttgart. In: Stuttgarter Zeitung, 12. 5. 1955, o. A. [183-31-05]
- H. B. [Heinz Beckmann]: Das Gedicht. In: Rheinischer Merkur, Koblenz, Nr. 43, 21. 10. 1955, S. 8 [183-31-05; Abb. Bader 1992, S. 132]
- Hakel, Hermann / Danneberg, Erika: Buchkritik [Rezension zu „Lampe und Delphin“]. In: Neue Welt, Nr. 71/72, August 1955, S. 6 [183-31-05]

- Kölsch, Kurt: Sanfte Beschwörung. Nachricht über einen Gedichtband. In: Rheinisch-pfälzische Monatshefte, Jg. 6, August 1955, o. A. [183-31-05]
- Krolow, Karl: [Rezension zu „Lampe und Delphin“]. In: Stuttgarter Zeitung, 19. 11. 1955, o. A. [183-52-10]
- K. P.: [Rezension zu „Lampe und Delphin“]. In: Der große Entschluß, Wien, Nr. 12 (1955), o. A. [183-31-05]
- M. M.: Junge Autoren am Lesepult. In: Kurier, 30. 6. [1955?], o. A. [183-31-05]
- Neumayer, Heinrich: Schöne Tage österreichischer Kultur. In: Österreichische Neue Tageszeitung, 25. [11.?]. 1955, o. A. [183-31-05]
- N.N.: [Notiz zu Lyrik-Preis Ausschreiben des Süddeutschen Rundfunks]. In: Wochen-Presse, Wien, Nr. 23, 4. 6. 1955, S. 16 [183-31-05]
- N.N.: Wieder ein Lyrikwettbewerb des Süddeutschen Rundfunks. In: [o. A.], 18. 5. 1955, o. A. [183-31-05]
- N.N.: Neue Lyrik aus Österreich [Rezension zu „Lampe und Delphin“]. In: Ruhr-Nachrichten, Dortmund, 29. 7. 1955, o. A [183-31-05]
- N.N. In: Die andere Zeitung, Hamburg, 15. 12. 1955, o. A. [183-31-05]
- N.N.: [Rezension zu „Lampe und Delphin“]. In: Evangelischer Literaturbeobachter, Dezember 1955, o. A. [FIBA NL Busta, K52, M13]
- N.N.: [Rezension zu „Lampe und Delphin“]. In: Das neue Buch, Bonn: Borromäusverein, 1955, o. A. [183-31-05]
- Polakovics, Friedrich: Lyrik, Gesamtausgaben, Anthologien [Rezension zu „Lampe und Delphin“]. In: Neue Wege. Kulturzeitschrift junger Menschen. Hg. v. Theater der Jugend, Wien, Jg. 11., Nr. 106, 14. 9. 1955, o. A. [FIBA NL Busta, K52, M14]
- Rauch, Gertrude: [Rezension zu „Lampe und Delphin“], [Typoskript], o. A. [183-31-05]
- Schmidt, Adalbert: [Rezension zu „Lampe und Delphin“]. In: Neue Volksbildung, Wien, Jg. 6, Nr. 10 (1955), S. 397 [183-31-05]
- Schmied, Wieland: Gedichte aus Österreich. Christine Busta: Lampe und Delphin. In: Kritische Blätter, Berlin, Nr. 2 (1955), S. 3f. [183-31-05]
- StN [wohl „Stuttgarter Nachrichten“] [Notiz zu Lyrik-Preis Ausschreiben des Süddeutschen Rundfunks]. In: Stuttgarter Nachrichten, 12. 5. 1955, o. A. [183-31-05]
- Valencak, Hannelore: [Einführungsrede zu ?], [Typoskript], [1955?] [183-31-05]
- T. C.: Der große Tag des Burgtheaters. In: Wochen-Presse, Wien, 13. 10. 1955, o. A. [183-31-05]

## 1956

- Beckmann, Heinz: Unversehrte Dichtung. In: Zeitwende, Hamburg, Jg. 27, Nr. 3 (1956), S. 188–192 [183-31-06]
- E. S. / J. G.: Ein Briefwechsel [zu Bustas prämiertem Gedicht bei Lyrik-Preis Ausschreiben]. In: Neue deutsche Hefte, Berlin, 1956, o. A. [183-31-06]

- Fritsch, Gerhard: Die Größe der Welt. Zur Lyrik Christine Bustas. In: Wort in der Zeit, Graz, Jg. 2, Nr. 11 (1956), S. 14–19 [183-31-06]
- Hohoff, Curt: [Rezension zu „Lampe und Delphin“]. In: Merkur, Nr. 102 (1956), S. 814–817 [183-31-06]
- Kobald, Karl: Christine Busta: Lampe und Delphin. In: Wiener Zeitung, 16. 12. 1956, o. A. [183-31-06]
- L. S. [Lilly Sauter]: Trost in der Form. In: Der Standpunkt, 20. 1. 1956, o. A. [FIBA NL Lilly Sauter, K18; Kopie in 183-52-16]
- Mauser, W. [Wolfram]: [Rezension zu „Der Regenbaum“]. In: Rivista di Letterature Moderne e Comparate, Florenz, Nr. 4 (1956), S. 311–314 [183-31-06]
- N.N.: [Rezension zu „Lampe und Delphin“]. In: Ruhr-Nachrichten, Dortmund, 7./8. 1. 1956, o. A. [183-31-06]
- N.N.: [Rezension zu „Lampe und Delphin“]. In: Tagebuch, Wien, 21. 4. 1956, o. A. [183-31-06]
- N.N.: [Rezension zu „Lampe und Delphin“]. In: Sonnenblumen, Juni 1956, o. A. [183-31-06]
- N.N.: [Rezension zu „Der Regenbaum“ und „Lampe und Delphin“]. In: Rivista di letterature moderne e comparate, Florenz, Jg. 4, Nr. 4, Oktober/Dezember 1956, o. A. [Abb. Bader 1992, S. 129]
- N.N.: [Rezension zu „Lampe und Delphin“]. In: Wiener Zeitung, 16. 12. 1956, o. A. [183-31-06]
- Schmied, Wieland: Neue Lyrik aus Österreich. Zu neun Gedichtpublikationen [u. a. Rezension zu „Lampe und Delphin“]. In: Die Furche, 7. 1. 1956, S. 12f. [183-31-06]
- Waldinger, Ernst. Christine Busta. Lampe und Delphin. In: Books Abroad, 1956, o. A. [183-31-06]

## 1957

- Alt, Wilhelm: Christine Busta. In: Wort in der Zeit, Graz, Jg. 3, Nr. 10 (1957), S. 30–33 [183-31-07]
- Fi.: „... Wo mein Herz aus Angst in Heiterkeit zerfiel...“ In: Die Ostschweiz, 26. 10. 1957, o. A. [183-31-07]
- Fr.: Ernste Verse und düstere Prosa im Tukaneum. In: Münchner Merkur, 13. 11. 1957, o. A. [183-31-07]
- Franzel, E.: [aus Anlass der Verleihung des Trakl-Preises]. In: Der Bücher-Markt, München, September 1957, o. A. [183-31-07]
- F. V.: Christine Busta liest. In: Stuttgarter Zeitung, 14. 11. 1957, o. A. [183-31-07]
- Häßler, Cecilie: [Rezension zu „Lampe und Delphin“]. In: Die christliche Frau, Köln, Nr. 1 (1957), o. A. [183-31-07]
- Horst, Karl August: Die deutsche Lyrik der Gegenwart. Frauendichtung. In: Horst, Karl August: Die deutsche Literatur der Gegenwart. München: Nymphenburger Verlagshandlung 1957, S. 234–237 [183-31-07]

- Kraus, Wolfgang: Österreich hat Literatur-Nachwuchs, den die Bundesrepublik kaum kennt. In: [o. A.], 2. 2. 1957, o. A. [183-31-07]
- L. Sch.: Josef Mühlberger las im Tukankreis. In: Süddeutsche Zeitung, 13. 11. 1957, o. A. [183-31-07]
- N.N.: Dichterlesung Christine Busta. In: Vorarlberger Nachrichten, 20. 11. 1957, o. A. [183-31-07]
- N.N.: [Notiz zu Christine Busta]. In: Wiener Bücherbriefe, Wien, Nr. 4 (1957), o. A. [183-31-07]
- P. W.: Orpheus in Hosenträgern. In: Neues Österreich, 16. 11. 1957, o. A. [183-31-07]
- R.: Trauer, Traum und Trost. In: Allgemeine Zeitung, Stuttgart, 19. 11. 1957, o. A. [183-31-07]
- Ude, Karl: Stimmen von Dichtern. In: Süddeutsche Zeitung, 19. 11. 1957, o. A. [183-31-07]
- Wi: Zart tastende Gedichte. In: Stuttgarter Nachrichten, 14. 11. 1957, o. A. [183-31-07]

## 1958

- A. Str. [Alfred Strobel]: Neuheiten auf dem Büchertisch. In: Tiroler Tageszeitung, Innsbruck, 18. 10. 1958, S. 16 [183-31-08]
- Bernegger, Josef: [Rezension zu „Die Scheune der Vögel“]. In: Mitteilungsblatt des Katholischen Lehrervereins Salzburg, November/Dezember 1958, o. A. [183-31-08]
- Donath, Andreas: Zwei Lyrikerinnen. Christine Busta: Lampe und Delphin. Astrid Claes: Der Mannequin. In: Frankfurter Hefte, Jg. 13, Nr. 1 (1958), S. 69–71 [183-31-08]
- Fellner, A[nton]: Ein Stern, den kann er nicht morden. Christine Busta: „Die Scheune der Vögel“. In: Der Volksbote, Innsbruck, Nr. 50, 13. 12. 1958, S. 15 [183-31-08]
- Felmayer, Rudolf: Ein Gedichtband, der bleibt. Christine Busta: Die Scheune der Vögel. Gedichte. Salzburg: Müller 1958. In: Wiener Bücherbriefe, Nr. 6 (1958), S. 16f. [183-31-08 (Druck u. Typoskript)]
- I.: Christine Busta las. In: o. A. [1958?] [183-31-08]
- Lehni, Franz Felix: [Interpretation zu „Der Mensch und Gott“ aus „Die Scheune der Vögel“ (1958)]. In: Schweizerische Republikanische Blätter, Rapperswil, 15. 11. 1958, o. A. [183-31-08]
- N.N.: Künstler aus Burg und Oper für Knabenseminar Sachsenbrunn. In: Kleines Volksblatt, Mai [?] 1958, o. A. [183-31-08]
- N.N.: Niemand. In: Badische Neueste Nachrichten, Karlsruhe, 24. 11. 1958, o. A. [183-31-08]
- N.N.: [Rezension zu „Lampe und Delphin“]. In: Salzburger Volksblatt, Salzburg, 29./30. 11. 1958, o. A. [183-31-08]

- N.N.: [Abdruck Gedicht „Weihnachten der ersten Liebe“ mit kurzer Besprechung]. In: Die Ostschweiz, St. Gallen, Nr. 591, 23. 12. 1958, o. A. [183-31-08]
- N.N.: Christine Busta. Weihnachten der ersten Liebe / Aus: Die Scheune der Vögel. In: Welt und Wort, Tübingen, Dezember 1958, o. A. [183-31-08]
- N.N.: [Rezension zu „Die Scheune der Vögel“]. In: Buchbesprechungsliste der Büchereistelle des Bundesstaatl. Volksbildungsreferenten für Salzburg, Salzburg, Dezember 1958, o. A. [183-31-08]
- N.N.: [Rezension zu „Die Scheune der Vögel“]. In: Freude an Büchern, 1958/59, o. A. [183-31-08]
- N.N.: [Rezension zu „Die Scheune der Vögel“]. In: Die Besinnung, 1958, o. A. [183-31-08]
- Piontek, Heinz: Hinweise auf Bücher. „Die Scheune der Vögel“. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 345, 16. 12. 1958, S. 21 [183-31-08]
- Rauch, Gertrude: [Rezension zu „Die Scheune der Vögel“]. In: Dem Leben zugewandt, Wien, November/Dezember 1958, o. A. [183-31-08]
- Wurm, Ernst: In der lyrischen Dichtkunst sind wir führend! Die Hälfte der deutschsprachigen Gedichte kommt heute aus Österreich – Klingende Namen seit 1945: Christine Lavant, Christine Busta, Herta F. Staub, Franz Kießling, Gerhard Fritsch, Wieland Schmid. In: Österreichische Neue Tageszeitung, 14. 12. 1958, S. 11 [183-31-08]
- Wurm, Ernst: Porträt einer Wienerin. In: Das kleine Volksblatt, Wien, Nr. 130, 8. 6. 1958, S. 24 [183-31-08; Kopie des Typoskripts in 183-52-20]

## 1959

- A. P.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Mitteilungsblatt d. kath. Landeslehrervereins, Salzburg, November/Dezember 1959, o. A. [183-31-09]
- Ajdovic, Karl: Made in Austria. In: Wiener Bücherbriefe, Nr. 6 (1959), S. 28–34 [183-52-01]
- Bienek, Horst: Neue österreichische Lyrik [Rezension zu „Die Scheune der Vögel“]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 50, 28. 2. 1959, S. 1 der Beilage „Literaturblatt“ [183-52-02]
- Bo.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Saarbrücker Allgemeine, 5. 12. 1959, o. A. [183-31-09]
- Dr. M.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Bücherlese, Ludwigshafen a. Rh., 1. 11. 1959, o. A. [183-31-09]
- E.: [Notiz zu „Die Scheune der Vögel“]. In: Wiener Monatshefte, Jg. 33, Februar 1959, o. A. [183-31-09]
- E. W.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Neue Tages-Zeitung, 26. 7. 1959, o. A. [183-31-09]
- Fritsch, Gerhard: Die Welt ist schön und schrecklich. Bemerkungen zu Gedichten Christine Bustas. In: Wort in der Zeit, Graz, Jg. 5, Nr. 2, Februar 1959, S. 3–6 [183-31-09]

- Fritsch, Gerhard: In die Scheune der Vögel führen sie Wind ein. Zu neuen Gedichtbänden. In: Wort in der Zeit, Graz, Jg. 5, Nr. 8, August 1959, S. 17–25 [183-5206]
- G. F.: Es war einmal ... In: Abendblatt, St. Gallen, 27. 11. 1959, o. A. [183-31-09]
- G. H.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Sonntagsblatt, Hamburg, 13. 12. 1959, o. A. [183-31-09]
- G. Str.: [Rezension zu „Die Sternenmühle“]. In: Christ und Welt, Stuttgart, 26. 11. 1959, o. A. [183-31-09]
- Ile [Ilse Leitenberger]: Staatspreis für „Die Sternenmühle“. In: Salzburger Nachrichten, 10. 11. 1959, o. A. [183-31-09]
- [Kalenderblatt Fotografie Christine Busta]. In: Das Jahr des Buches, Februar 1959, o. A. [183-31-09]
- Kl.: Ihr Werk überdauert die Zeit. Christine Busta las in Düsseldorf. Eine Dichterin aus Wien. In: Neue Rhein-Zeitung, 23. 5. 1959, o. A. [183-31-09]
- K. H.: Christine Busta las. In: Rheinische Post, 23. 5. 1959, o. A. [183-52-10]
- Lussnigg, Willy: [Rezension zu „Die Sternenmühle“]. In: Zeit im Buch, Gesamtausgabe 1959, S. 24 [183-52-11]
- Meidinger-Geise, Inge: [Notiz zu „Die Scheune der Vögel“]. In: Die Welt der Frau, Nr. 5, Juni 1959, o. A. [183-31-09]
- Meidinger-Geise, Inge: [Rezension zu „Die Sternenmühle“]. In: Echo der Zeit, Recklinghausen, 6. 12. 1959, o. A. [183-31-09]
- O. J. T.: [Oskar Jan Tauschinski] [Rezension zu „Die Scheune der Vögel“]. In: Österreich in Geschichte und Literatur, Wien, Jg. 1959, Nr. 2, S. 122 [183-31-09]
- N.N.: [Notiz zu „Die Scheune der Vögel“]. In: Neue Wege, Wien, Jänner 1959, o. A. [183-31-09]
- N.N.: [Notiz zu „Die Scheune der Vögel“]. In: Wiesbadener Kurier, Nr. 32, 7. 2. 1959, o. A. [183-31-09]
- N.N.: [Rezension zu „Die Scheune der Vögel“]. In: Büchereinachrichten, hg. v. Österr. Borromäuswerk, Salzburg, Februar 1959, o. A. [183-31-09]
- N.N.: [Notiz zu „Die Scheune der Vögel“ und „Lampe und Delphin“]. In: Bücherschiff, Limburg, Jg. 9, Nr. 2, Februar 1959, o. A. [183-31-09]
- N.N.: [Rezension zu „Die Scheune der Vögel“]. In: Süddeutsche Zeitung, Jg. 15, Nr. 117/118, 17./18. 5. 1959, o. A. [183-31-09]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Magnum, Köln, August 1959, o. A. [183-31-09]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Bekanntmachungsblatt, Kempten, 28. 11. 1959, o. A. [183-31-09]
- N.N.: [Notiz zu „Die Scheune der Vögel“]. In: Rundbriefe, Loccum, November 1959, o. A. [183-31-09]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Bücherschiff, Limburg, November 1959, o. A. [183-31-09]



- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Jugendbuchratgeber, Wien, November 1959, o. A. [183-31-09]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Jugendbuchratgeber, November 1959, S. 9 [183-31-09]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Rheinischer Merkur, Köln, 4. 12. 1959, o. A. [183-31-09]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“ und „Am fünften Dezember“]. In: Die Allgemeine Sonntagszeitung, Würzburg, 6. 12. 1959, o. A. [183-31-09]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Salzburger Volkszeitung, Salzburg, 10. 12. 1959, o. A. [183-31-09]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Express, Wien, 16. 12. 1959, o. A. [183-31-09]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Wochenpresse, Nr. 57, 19. 12. 1959, o. A. [183-31-09]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Verordnungsblatt für das Schulwesen in der Steiermark, Graz, 20. 12. 1959, o. A. [183-31-09]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Kirchenzeitung, Aachen, 20. 12. 1959, o. A. [183-31-09]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Kurier, Wien, 23. 12. 1959, o. A. [183-31-09]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Bayrisches Sonntagsblatt, München, 27. 12. 1959, o. A. [183-31-09]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Schauen und Bilden, Nürnberg, Weihnachten 1959, o. A. [183-31-09]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Berichte und Informationen, Salzburg, Weihnachten-Neujahr 1959, o. A. [183-31-09]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Die katholische Frau, Augsburg, Dezember 1959, o. A. [183-31-09]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Morgen, Ulm, Dezember 1959, o. A. [183-31-09]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Der Büchermarkt, München, Dezember 1959, o. A. [183-31-09]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Der Akademiker, Wien, Dezember 1959 [183-31-09]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Buchanzeiger für öffentliche Büchereien, Reutlingen, Nr. 142, Dezember 1959, N.N. [183-31-09]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Neue Wege, Wien, Dezember 1959, o. A. [183-31-09]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Zeitwende, Hamburg, Dezember 1959, o. A. [183-31-09]
- N.N.: [Notiz zu „Lampe und Delphin“ und „Die Scheune der Vögel“]. In: Frau und Mutter, Düsseldorf, o. A. [183-31-09]

- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Nazareth, Freiburg i. Br., o. A. [183-31-09]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Literarischer Ratgeber, Würzburg, 1959/60, o. A. [183-31-09]
- Pack, Claus: Erfahrungen mit deutscher Lyrik von Heute. In: Wort und Wahrheit, Nr. 3, März 1959, o. A. [183-31-09]
- Piontek, Heinz: Wahre Einfalt [Rezension zu „Die Scheune der Vögel“]. In: Zeitwende 1959, Hamburg, Jg. 30, Nr. 1 (1959), S. 63f. [183-31-09]
- R.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Die Presse, Wien, 20. 12. 1959, o. A. [183-31-09]
- R. Z.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Rheinische Post, Düsseldorf, 20. 11. 1959, o. A. [183-31-09]
- S.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Salzburger Volkszeitung, 14./15. 10. 1959 [vermutlich falsch datiert mit 1969], o. A. [183-31-09]
- Schönbeck, Dr.: [Notiz zu „Die Scheune der Vögel“]. In: Verordnungsblatt für das Schulwesen in der Steiermark, Graz, 20. 11. 1959, o. A. [183-31-09]
- Schremmer, Ernst: [Rezension zu „Die Scheune der Vögel“]. In: Der europäische Osten, München, Jg. 5, Nr. 51, Januar 1959, o. A. [183-31-09]
- Th.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Das Antiquariat, Wien, Nr. 5/6 (1959), o. A. [183-31-09]
- Tschudy, P. Raimund: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: o. A., Maria Einsiedeln, Schweiz, Dezember 1959, o. A. [183-31-09]
- Welte, Adalbert: [Notiz zu „Die Scheune der Vögel“]. In: Die Zeit im Buch, Nr. 13 (1959), S. 11 [183-52-20]

## 1960

- Edfelt, Johannes: Tre tyska Lyriker. In: Aktuell, Kopenhagen, 1960, o. A. [183-31-10]
- Fischer, Ernst: Resignation, Verzweiflung, Auflehnung. In: Österreichisches Tagebuch, Wien, Jg. 15, Nr. 1 (1960), S. 7 [183-31-10]
- Häßler, C.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Freiburger kath. Kirchenblatt, 20. 3. 1960, o. A. [183-31-10]
- Ibel, Rudolf: Lyrik in Chiffre-Schrift. Moderne Poeten gehen abenteuerliche Wege. [Rezension zu „Die Scheune der Vögel“]. In: Welt am Sonntag, 11. 9. 1960, o. A. [183-52-09]
- Kleinschmidt, Karl: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Neue Volksbildung, Wien, Jg. 11, Nr. 1 (1960), o. A. [183-31-10]
- N.N.: [Rezension zu „Das andere Schaf“]. In: Die Furche, Nr. 3, 16. 1. 1960, S. 11 [Abb. Bader 1992, S. 139]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Kalasantiner Blätter, Wien, Nr. 1, Januar 1960, o. A. [183-31-10]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Österreichische Caritaszeitschrift, Salzburg, Januar 1960, o. A. [183-31-10]

- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Das neue Buch, Jg. 5, Nr. 2 (1960), o. A. [183-31-10]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Wort und Wahrheit, Freiburg, März 1960, o. A. [183-31-10]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Monika, Donauwörth, 1. 4. 1960, o. A. [183-31-10]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Deutsches Volksblatt, Stuttgart, 4. 4. 1960, o. A. [183-31-10]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Kathpress, Wien, 9. 4. 1960, o. A. [183-31-10]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Dolomiten, Bozen, 30. 8. 1960, o. A. [183-31-10]
- N.N. [wohl Anise Koltz, s. Briefe von A. Koltz]: Von Büchern und Menschen: Christine Busta. In: Luxemburger Wort, Nr. 38/551, 9. 11. 1960, o. A. [183-31-10]
- Peinemann, Ursula: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: XVI Jugendzeitschriften, Juni 1960, o. A. [183-31-10]
- Rauch, Gertrude: [Rezension zu „Die Sternenmühle“]. In: Dem Leben zugewandt, Wien, Dezember 1960, o. A. [183-31-10]
- Seiser, Robert: Österreichische Lyrik der Gegenwart. In: Die Christengemeinschaft, Stuttgart, April 1960, S. 124f. [183-31-10]
- Schmied, Wieland: Österreichische Lyrik 1959. In: Die Furche, Wien, Nr. 3, 16. 1. 1960, S. 11f. [183-31-10]

## 1961

- Bauer, Dolores Maria: So leben die Schriftsteller in Österreich (VI): Christine Busta: Trotz größter Not durchgehalten. In: Neues Österreich, Wien, Nr. 296, 23. 12. 1961, S. 3 [183-52-02]
- E. G.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Elternjahrbuch 1961, Österreichischer Buchklub der Jugend, Wien, 1961, o. A. [183-31-11]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Die christliche Familie, Essen, November 1961, o. A. [183-31-11]
- Scott-Iversen, Gerty: Berühmte Österreicherinnen – Christine Busta. In: Für die Frau, Stuttgart, 10. 6. 1961, o. A. [183-31-11]
- Szerelmes, Richard: [Notiz zu „Die Scheune der Vögel“ und „Lampe und Delphin“]. In: Österr. Jugendrotkreuz, Nr. 2 (1961/62), o. A. [183-31-11]
- Waldinger, Ernst: Christine Busta. Das andere Schaf. Die Scheune der Vögel. In: Books Abroad, Norman-Oklahoma, Jg. 35, Nr. 2 (1961), S. 135f. [183-31-11]
- Welte, Adalbert: [Notiz]. In: Die Zeit im Buch, Wien, Juli/August 1961, o. A. [183-31-11]

## 1962

- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Welt der Bücher, Freiburg i. Br., Nr. 8 (1962), o. A. [183-31-12]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Kölnische Rundschau, November 1962, o. A. [183-31-12]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“ (Schallplatte)]. In: Österreichische Nationalbank, Wien, Dezember 1962, o. A. [183-31-12]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“ (Schallplatte)]. In: Stadt Gottes, Steinhausen, Dezember 1962, o. A. [183-31-12]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“ (Schallplatte)]. In: Mitteilungen an die Lehrerschaft, Miltenberg, Nr. 12 (1962), o. A. [183-31-12]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“ (Schallplatte)]. In: Die katholische Frau, Augsburg, Dezember 1962, o. A. [183-31-12]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Vorarlberger Volksblatt, Bregenz, Dezember 1962, o. A. [183-31-12]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“ (Schallplatte)]. In: Vorarlberger Volksblatt, Bregenz, Dezember 1962, o. A. [183-31-12]
- N.N.: Christine Busta. In: Soegerl-Hohoff Deutsche Literatur, Düsseldorf, 1962, o. A. [183-31-12]

### 1963

- Bä-r: [Notiz zu „Die Sternenmühle“ (Schallplatte)]. In: Die Ostschweiz, St. Gallen, Juni 1963, o. A. [183-31-13]
- Conrad: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Evangelischer Buchberater, Göttingen, März 1963, o. A. [183-31-13]
- Enzinck, Willem: Oostenrijkse Christine Busta bezit magische taalmacht. In: Haagsche Courant, 4. 5. 1963, o. A. [Beilage zu Brief an Willem Enzinck, 12. 5. 1963, ÖNB, Sig. 1306/4; als Scan und Ausdruck vorh. bei „Briefe aus anderen Beständen“]
- Enzinck, Willem: Oostenrijkse literatuur verdient in Nederland meer aandacht. In: Haagsche Courant, 15. 6. 1963, o. A. [Beilage zu Brief an Willem Enzinck, 19./21. 6. 1963, ÖNB, Sig. 1306/5; als Scan und Ausdruck vorh. bei „Briefe aus anderen Beständen“]
- H. B.: [Heinz Beckmann] [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Rheinischer Merkur, Köln, April 1963, o. A. [183-31-13]
- Leitenberger, Ilse: Falter und Federchen ohne Gewicht? Christine Busta wird am 19. Mai der Droste-Preis der Stadt Meersburg verliehen. In: Die Presse, Wien, Nr. 4521, 18./19. 5. 1963, S. 6 der Beilage „Spectrum“ [183-31-13]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“ (Schallplatte)]. In: Missionsgrüße, Stockerau, Februar 1963, o. A. [183-31-13]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“ (Schallplatte)]. In: Verordnungsblatt für das Schulwesen in der Steiermark, Graz, März 1963, o. A. [183-31-13]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Stuttgarter Zeitung, April 1963, o. A. [183-31-13]

- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“ (Schallplatte)]. In: Bücherschiff, Kronberg, Ts., April 1963, o. A. [183-31-13]
- N.N.: Kleine Verse für kleine Leute. In: Stuttgarter Zeitung, 20. 4. 1963, o. A. [183-31-13]
- N.N.: Am Ursprung der Schöpfung. In: Deutsches Volksblatt, Stuttgart, 27. 4. 1963, o. A. [183-31-13]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“ (Schallplatte)]. In: Die Barke, Frankfurt, Nr. 4 (1963), o. A. [183-31-13]
- N.N.: Die Farben der Kindheit. In: IWZ, 25. 5. 1963, o. A. [183-31-13]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“ (Schallplatte)]. In: Frankfurter Allgemeine, 8. 6. 1963, o. A. [183-31-13]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt, Juni 1963, o. A. [183-31-13]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Bekanntmachungsblatt, Altusried, 1963, o. A. [FIBA NL Busta, K31, M13]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Licht des Lebens, Linz, 1963, o. A. [183-31-13]
- N.N.: Christine Busta. In: Lennartz, Franz: Deutsche Dichter und Schriftsteller unserer Zeit. Einzeldarstellungen zur Schönen Literatur in deutscher Sprache. 9., erw. Aufl. Stuttgart: Kröner 1963, S. 135 [183-52-11]
- N.N.: Busta, Christine. In: Wilpert, Gero von: Deutsches Dichterlexikon. Biographisch-bibliographisches Handwörterbuch zur deutschen Literaturgeschichte. 3. erweiterte Auflage. Stuttgart: Kröner 1988 (= Kröners Taschenausgabe; 288), S. 121 [in der ersten Auflage von 1963 kommt Busta noch nicht vor] [183-52-20]
- N.N.: Die Botschaft einer Dichterin. Aus der Laudatio zur Verleihung des Droste-Preises der Stadt Meersburg an Christine Busta, gesprochen von Dr. Ignaz Zangerle am 19. 5. 1963. In: Der Aushang, Salzburg, Herbst 1963, S. 3 [Abb. Bader 1992, S. 221; als Beilage zum Brief an Willem Enzinck, Ende November 1963, ÖNB 1306-7-3; als Scan und Ausdruck vorh. bei „Briefe aus anderen Beständen“]
- Rauch, Gertrud: Sprechplatte: Christine Busta. Die Sternenmühle. In: Dem Leben zugewandt, Wien, Jg. 14, Nr. 5/6 (1963), S. 25 [183-31-13]

## 1964

- Brandt, Thomas O.: [Rezension zu „ Unterwegs zu älteren Feuern“]. In: Books Abroad, Norman-Oklahoma, Winter 1964, o. A. [183-52-02]
- Dt.: Kräfte des Lebens bewahren. In: Ruhr-Nachrichten, Essener Tageblatt, 27. 11. 1964, o. A. [183-31-14]
- Haselbach, Harald: Dichtung bei den St. Veiter Kulturtagen. In: Sonderbeilage der „Mittelkärntner Zeitung“, Nr. 82 (1964), S. 13 [183-52-08]
- H. N.: Wildgans, Waggerl, Busta. In: Wiener Presse, 1./2. 8. 1964, o. A. [183-31-14]

- H. Sch.: Dichtung setzte die Akzente. In: Wiener Presse, 20. 11. 1964, o. A. [183-31-14]
- jh: Der Geist Annettes wurde lebendig. Lesung von Christine Busta im Rüschaus / Jahresversammlung der Droste-Gesellschaft. In: Westfälische Nachrichten, 26. 4. 1964, o. A. [Abb. Bader 1992, S. 182]
- Kuzmany, L. H.: Dichterlesung Christine Busta. In: o. A., 20. 11. 1964, o. A. [183-31-14]
- N.N.: Kurzbiographie. In: Sonderbeilage der Mittelkärntner Zeitung, 6. St. Weiter Kulturtag, Nr. 82, 13. 11. 1964, S. 6f. [183-31-14]
- Schmidt, Adalbert: Dichtung und Dichter Österreichs im 19. und 20. Jahrhundert. Bd. 2. Salzburg–Stuttgart: Bergland 1964, S. 332–334 [183-52-17]

## 1965

- Bieneke, Horst: Unterwegs. Neue Gedichte von Christine Busta [Rezension zu „Unterwegs zu älteren Feuern“]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 139, 19. 6. 1965, S. 1 der Beilage „Literaturblatt“ [183-31-15]
- Doppler, Alfred: Busta, Christine: Unterwegs zu älteren Feuern. In: Die Zeit im Buch, Wien, Jg. 19, Nr. 6 (1965), S. 9 [183-31-15]
- F. K.: Christine Busta am Vorlesetisch. In: Wiener Zeitung, Nr. 95, 24. 4. 1965, S. 7 [183-52-06]
- Höngesberg, Gisela: [Notiz zu „Unterwegs zu älteren Feuern“]. In: Bücherei und Bildung, Reutlingen, Nr. 7/8 (1965), o. A. [s. a.: Buchanzeiger für öffentl. Büchereien, o. A.] [183-31-15]
- Ls.: Wer hört Christine Busta? In: Düsseldorf [?], 1965, o. A. [183-31-15]
- Lussnigg, Willy: Christine Busta. In: Welt der Frau, Nr. 11 (1965), S. 11 [Abb. Bader 1992, S. 143]
- Meidinger-Geise, Inge: Anklagen und Träume sind die gleichen. Deutsche Gedichte aus vier Ländern. In: Echo der Zeit, Recklinghausen, Nr. 40, Oktober 1965, o. A. [183-31-15]
- No.: Christine Busta las in Seggau. In: Südost-Tagespost, 9. 9. 1965, o. A. [183-31-15]
- N.N.: [Notiz zu „Unterwegs zu älteren Feuern“]. In: Stuttgarter Nachrichten, 22. 4. 1965, o. A. [183-31-15]
- N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: In freien Stunden, Zürich, 1. 5. 1965, o. A. [183-31-15]
- N.N.: [Notiz zu „Unterwegs zu älteren Feuern“]. In: Offenbachpost, 18. 5. 1965, o. A. [183-31-15]
- N.N.: [Notiz zu „Unterwegs zu älteren Feuern“]. In: Münstersche Hausfrauenzeitung, Juni 1965, o. A. [183-31-15]
- N.N.: [Notiz zu „Unterwegs zu älteren Feuern“]. In: Büchereistelle, Salzburg, Juli 1965, o. A. [183-31-15]
- N.N.: [Notiz zu „Unterwegs zu älteren Feuern“]. In: Büchernachrichten, hg. v. Österr. Borromäuswerk, Salzburg, Oktober 1965, o. A. [183-31-15]

- N.N.: [Notiz zu „Unterwegs zu älteren Feuern“]. In: Basler Volksblatt, 1. 12. 1965, o. A. [183-31-15]
- N.N.: [Notiz zu „Unterwegs zu älteren Feuern“]. In: Junge Stimmen, Stuttgart, Nr. 24 (1965), o. A. [183-31-15]
- Rathei, Rudolf: [Rezension zu „Unterwegs zu älteren Feuern“]. In: Neue Wege, Dezember 1965, o. A. [183-52-15]
- Thiekötter, Hans: [Rezension zu „Unterwegs zu älteren Feuern“]. In: Westfälische Nachrichten, Münster, 26./27. 6. 1965, o. A. [183-31-15]
- Urzidil, Johannes: Unterwegs zu älteren Feuern. Gedichte von Christine Busta [Rezension]. In: Wiener Bücherbriefe, Nr. 5 (1965), S. 165f. [Abb. Bader 1992, S. 146]

## 1966

- Böckmann, Paul: „In der Morgendämmerung“. In: Doppelinterpretationen. Das zeitgenössische deutsche Gedicht zwischen Autor und Leser. Hg. u. eingeleitet v. Hilde Domin. Frankfurt am Main–Bonn: Athenäum Verlag 1966, S. 117–119 [2. Auflage: Frankfurt a. Main: Fischer Taschenbuch Verl. 1986 (= Fischer Taschenbuch; 1060), S. 70–76] [183-52-02]
- Brandt, Thomas O.: [Rezension zu „Unterwegs zu älteren Feuern“]. In: Books Abroad, Norman-Oklahoma, Winter 1966, o. A. [183-31-16]
- E. L.: [Notiz zu „Unterwegs zu älteren Feuern“]. In: Gazet van Antwerpen, Antwerpen, 14. 6. 1966, o. A. [183-31-16]
- Exner, Richard: Vom Umgang mit Gedichten. In: Zeit, Nr. 39, 23. 9. 1966, S. 15 [183-31-16]
- Fritsch, Gerhard: Als Dichterin unterwegs zu den älteren Feuern. Am 23. April feiert Christine Busta ihren 50. Geburtstag. – Zahlreiche Literaturpreise wurden ihr bisher für ihre Lyrik zuerkannt. In: Oberösterreichische Nachrichten, 22. 4. 1965, o. A. [183-52-06]
- Hptm: Unter der Leselampe. Österreichische Autoren kommen in die Kaserne. In: Der Soldat, 23. 1. 1966, o. A. [183-52-13]
- Martin, Gunther: Die Dichterin und die Soldaten. In: Die Furche Nr. 4 (1966), S. 15 [183-52-12]
- N.N.: Gutachten von Unterwegs zu älteren Feuern, Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendschrifttum, Wien, 12. 4. 1966 [183-31-16]
- N.N.: Ihr ist das Wort gegeben. In: Frau und Beruf, Nr. 7/8 (1966), o. A. [183-52-13]
- Waldinger, Ernst: Eine Lyrikerin aus Wien [Rezension zu „Unterwegs zu älteren Feuern“]. In: Aufbau, New York, Nr. 44, 4. 11. 1966, S. 23 [183-52-20]

## 1967

- Bg.: Die Urnen sammeln Vogellieder. In: Westfalenblatt, Bielefeld, 8. 3. 1967, o. A. [183-31-17]

Heiseler, Bernt v.: Christine Busta. In: Heiseler, Bernt v.: Gesammelte Essays zur alten und neuen Literatur. Bd. 2: Figuren II, Feldzeichen, Formen. Stuttgart: Steinkopf 1967, S. 179f. [183-52-08]

Heiseler, Bernt v.: Besprechung zu Christine Busta, Gedichte: Lampe und Delphin / Die Scheune der Vögel / Unterwegs zu älteren Feuern / Die Sternenmühle. In: Der Kranich, Stuttgart, 1967, o. A. [183-31-17]

Lon.: Den schwarzen Sternen nach. In: Westfälische Zeitung, Bielefeld, 8. 3. 1967, o. A. [183-31-17]

M. B.: Unterwegs zu älteren Feuern. In: Freie Presse, Bielefeld, 8. 3. 1967, o. A. [183-31-17]

N.N. In: Der große Entschluß, Wien, Dezember 1967, o. A. [183-31-17]

### **1968**

N.N.: [Notiz zu „Unterwegs zu älteren Feuern“]. In: Wort und Wahrheit, Wien, Nr. 2, März/April 1968, o. A. [183-31-18]

N.N.: [Notiz zu „Die Sternenmühle“]. In: Familie und Volk, Innsbruck, Nr. 2 (1968), o. A. [183-31-18]

### **1969**

N.N.: Staatspreise. Busta, Heiller, Hoflehner. In: Die Presse, 25. 10. 1969, o. A. [183-31-19]

N.N.: Staatspreise für Busta, Heiller und Hoflehner. In: Volksblatt, 25. 10. 1969, S. 7 [183-31-19]

### **1970**

Henz, Rudolf: Laudatio für Christine Busta. In: Literatur und Kritik, Nr. 43, März 1970, S. 130 [183-52-08]

Hippe, Robert: Interpretationen zu 50 modernen Gedichten [Interpretation zu „In der Morgendämmerung“]. Hollfeld: Bange 1970, S. 51–53 [183-52-08]

[Mock, Alois]: Ansprache des Herrn Bundesministers Dr. Alois Mock anlässlich der Verleihung des Großen Österreichischen Staatspreises 1969. In: Literatur und Kritik, Nr. 43, März 1970, S. 131f. [183-52-12]

### **1971**

Benedikt, Erich: Christine Busta, Ingeborg Bachmann, Christine Lavant. Gedichte. Ausgewählt und kommentiert von Erich Benedikt. Beiheft zum Lesebuch „Der Literaturfreund“. Wien-Heidelberg: Ueberreuter 1971 [183-52-02]

Knörrich, Otto: [zu Christine Busta]. In: Ders. (Hg.): Die deutsche Lyrik der Gegenwart 1945–1970. Stuttgart: Kröner 1971 (= Kröners Taschenausgabe; 401), S. 143–146 [183-52-10]

### **1972**



Kranz, Gisbert: 27 Gedichte interpretiert. Bamberg: Buchner 1972, S. 11–13  
[183-52-10]

## 1975

Adel, Kurt: Zum 60. Geburtstag von Christine Busta. In: [o. A.], 1975, S. 78–84  
[183-31-20]

Doppler, Renate: Lebensversuche. Renate Doppler besuchte die österreichische Schriftstellerin Christine Busta. In: Welt der Frau, Linz, Nr. 12 (1975), S. 10–12 [183-31-20]

E. H.: Leben in Bernstein geborgen. In: Die Presse, Wien, Nr. 8295, 22. 11. 1975, S. 7 der Beilage „Spectrum“ [183-31-20]

Ebner, Helga: Busta, Christine: Salzgärten. In: Die Zeit im Buch, Wien, Jg. 29, Nr. 4 (1975), S. 219 [183-31-20]

Epting, Karl: Wissen um das Sein. In: Nürnberger Zeitung, Nürnberg, 15. 11. 1975, o. A. [183-31-20]

Focke, Alfred: Das unerhörte Gedicht. Für Christine Busta. Zu ihrem 60. Geburtstag und ihrem neuen Gedichtband „Salzgärten“. In: Wiener Bücherbriefe, Nr. 3 (1975), S. 77–84 [183-31-20]

Günther, Joachim: [Rezension zu „Salzgärten“]. In: Neue Deutsche Hefte 148, Berlin, Jg. 22, Nr. 4 (1975), S. 800f. [183-31-20; auch in 183-52-07]

J. B.: [Notiz zu „Salzgärten“]. In: Mitteilungen d. österr. Priestervereins, Linz, 4/1975, o. A. [183-31-20]

Lendl, Hubert: [Rezension zu „Salzgärten“]. In: Erwachsenen Bildung in Österreich, Nr. 12 (1975), o. A. [183-31-20]

N.N.: [Notiz zu „Salzgärten“]. In: Treffpunkt St. Florian, Wien, Oktober 1975, o. A. [183-31-20]

N.N.: [Notiz zu „Salzgärten“]. In: Die Frau, Wien, November 1975, o. A. [183-31-20]

N.N.: [Notiz zu „Salzgärten“]. In: Wiener Zeitung, 21. 12. 1975, o. A. [183-31-20]

N.N.: [Notiz zu „Salzgärten“]. In: Büchereistelle, Salzburg, Dezember 1975, o. A. [183-31-20]

N.N.: [Notiz zu „Salzgärten“]. In: Neue Deutsche Hefte, 1975, o. A. [183-31-20]

N.N.: [Notiz zu „Salzgärten“]. In: Schule heute, Christl. Landesverein, Salzburg, Nr 3 (1975), o. A. [183-31-20]

N.N.: [Notiz zu „Salzgärten“]. In: Die Künstlergilde, Esslingen, Nr. 10 (1975), o. A. [183-31-20]

Stein, Gerd-Dieter: „Die Wahrheit ist glanzlos“. In: Salzburger Nachrichten, Nr. 294, 20. /21. 12. 1975, S. 22 [183-31-20]

Suchy, Viktor: Die „furchtbare Treue zum Leben“. Eine verspätete Geburtstagsgratulation für Christine Busta. In: Podium, Baden, Nr. 17 (1975), S. 6–8 [183-31-20]

Suchy, Viktor: Zu Christine Bustas jüngstem Gedichtband „Salzgärten“. In: Die Furche, Nr. 44, 1. 11. 1975, S. 14 [183-31-20]

Wittmann, Heinz: [Notiz zu „Salzgärten“]. In: Heimatland, Wien, Nr. 11/12 (1975), o. A. [183-31-20]

Zangerle, Ignaz: Christine Busta „Salzgärten“. Innsbruck, 29. 4. 1975, [Typoskript] [FIBA NL Zangerle, 28-13-04]

## 1976

B. F.: „Die Schrift auftrennen“. Christine Busta und Beethoven-Quartette in Gröding. In: Salzburger Volkszeitung, Nr. 291, 16. 12. 1976, S. 9 [183-31-21]

Blahacek, Raoul: Wildgans-Preis für Christine Busta. In: Die Industrie, Wien, Nr. 14, 2. 4. 1976, S. 6 [183-31-21]

Eo.: [Notiz zu „Salzgärten“]. In: Die Saat, Wien, 3. 10. 1976, o. A. [183-31-21]

Fiechtner, Helmut A. : Die Generationsbilanz einer Elite. Österreichs kulturelle und literarische Prominenz hatte und hat in der FURCHE ihre Heimat. In: Die Furche, Wien, Nr. 15, 10. 4. 1976, S. 11 [183-31-21]

Glenn, J.: [Rezension zu „Salzgärten“]. In: Books Abroad, Oklahoma, April 1976, o. A. [183-31-21]

Klinger, Kurt: Herbergsuche für die Unbehausten: Christine Busta. In: Spiel, Hilde (Hg.): Kindlers Literaturgeschichte der Gegenwart. Autoren, Werke, Themen, Tendenzen seit 1945. München: Kindler 1976, S.372–375 [Busta erwähnt auch auf S. 57, 61, 70, 74, 79, 100, 367, 414] [183-31-21]

M.: [Notiz zu „Salzgärten“]. In: Literaturreport, Stuttgart, 1975/76, o. A. [183-31-21]

Nahlik, Karl: In Strenge und Schönheit. Christine Busta: „Salzgärten“. In: Neue Wege, Wien, Jg. 31, Nr. 282 (1976), S. 34 [183-31-21]

N.N.: Das Melos der Mitmenschlichkeit. Christine Busta wurde der Anton-Wildgans-Preis der Industrie überreicht. In: Die Presse, Wien, Nr. 8404, 8. 4. 1976; S. 5 [183-31-21]

N.N.: Christine Busta. In: Civitas, Zürich, April 1976, o. A. [183-31-21]

N.N.: [Notiz zu „Salzgärten“]. In: Frau und Mutter, Düsseldorf, Nr. 4 (1975), o. A. [183-31-21]

N.N.: [Notiz zu „Regenbaum“]. In: Die Frau, Wien, Nr. 52/53 ([1976?/1977?]), o. A. [183-31-21]

Piontek, Heinz: Einer muß wachen [Interpretation zu „Signale“ aus „Salzgärten“ (1975)]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung (Frankfurter Anthologie), 10. 12. 1976, o. A. [183-31-21]

Teuffenbach, Ingeborg: „Die Sprache knüpfen – von Mensch zu Mensch“. Aussagen zur geistigen Situation der Zeit. Begegnungen mit der Lyrikerin Christine Busta und der Erzählerin Gertrud Fussenegger. In: Tiroler Tageszeitung, Innsbruck, Nr. 145, 25. 6. 1976, o. A. [183-31-21]

Tiensch-Felzmann, Ilse: Salzgärten. Zum neuen Gedichtband Christine Bustas. In: Podium, Baden, Nr. 21 (1976), S. 6 [183-31-21]

Wimmer, Paul: [Rezension zu „Salzgärten“]. In: Literatur und Kritik, Nr. 102, März 1976, S. 119 [183-52-20]

## 1977

N.N.: [Notiz zu „Der Regenbaum“]. In: Die Industrie, Wien, 18. 11. 1977, o. A. [183-31-22]

Zangerle, Ignaz: Nachwort. In: Der Regenbaum. Gedichte. Salzburg: Otto Müller 1977, S. 133ff. [auch in FIBA NL Zangerle, 28-13-04 sowie 28-13-06]

## 1978

Ebner, Jeannie: Christine Busta: Der Regenbaum. In: Literatur und Kritik, Nr. 122 (1978), S. 117 [183-52-05]

Fassel, Horst: Zerreißprobe des Natürlichen. In: Literatur und Kritik, Nr. 122 (1978), S. 103–109 [183-52-06]

g. d.: Wenn eine Maschine Gedichte liest. Christine Bustas Lyrik wurde analysiert. In: Die Presse, Wien, 18. 9. 1978, o. A. [183-52-07]

Israel, Franz: Nachwort. In: Busta, Christine: Der Regenengel. Gedichte und Erzählungen. Hg. v. Franz Israel. Leipzig: St. Benno Verlag 1978, S. 117–132 [183-52-07]

Kienecker, Friedrich: Es sind noch Lieder zu singen ... Beispiele moderner christlicher Lyrik. Essen: Ludgerus 1978 (= Christliche Strukturen in der modernen Welt; 24), S. 76–81 [183-52-10]

## 1979

Meissel, Wilhelm: [Rezension zu „Die Zauberin Frau Zappelzeh“]. In: Kleine Bücherbriefe, Wien, Nr. 6 (1979), o. A. [183-31-23]

## 1980

Best, Alan: The Innovator in a Suspect World. In: Modern Austrian Writing. Literature and Society after 1945. Ed. by Alan Best and Hans Wolfschütz. London: Wolff 1980, S. 128–141 [183-52-02]

Carsten, Catarina: [Rezension zu „Die Zauberin Frau Zappelzeh“]. In: Neue Deutsche Hefte 166, Berlin, Jg. 27, Nr. 2 (1980), S. 398f. [183-31-24]

Geßler: [Notiz zu „Die Zauberin Frau Zappelzeh“]. In: Das neue Buch/Buchprofil, Bonn–München, 29. 6. 1980, o. A. [183-31-24]

Jorissen, Ingrid: Für Kinder. Zauberhafte Fantasiewelt. In: Präsent, Innsbruck, Nr. 17, 24. 4. 1980, S. 12 [183-31-24]

Kößler, W.: [Notiz zu „Die Zauberin Frau Zappelzeh“]. In: Bundesministerium für Unterricht, Wien, Mai 1980, o. A. [183-31-24]

Last, Rex: Paul Celan and the Metaphorical Poets. In: Modern Austrian Writing. Literature and Society after 1945. Ed. by Alan Best and Hans Wolfschütz. London: Wolff 1980, S. 142–155 [183-52-11]

Nadler: Gutachten zu Die Zauberin Frau Zappelzeh. In: Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur, Wien, 5. 2. 1980, o. A. [183-31-24]

- N.N.: [Notiz zu „Die Zauberin Frau Zappelzeh“]. In: Sonntagspost, Graz, 27. 1. 1980, o. A. [183-31-24]
- N.N.: [Notiz zu „Die Zauberin Frau Zappelzeh“]. In: Heidenheimer Zeitung, 15. 2. 1980, o. A. [183-31-24]
- N.N.: Christine Lavant und Christine Busta. In: Civitas, Zürich, 28. 2. 1980, o. A. [183-31-24]
- N.N.: [Notiz zu „Die Zauberin Frau Zappelzeh“]. In: Weite Welt, Mödling, März 1980, o. A. [183-31-24]
- N.N.: [Notiz zu „Die Zauberin Frau Zappelzeh“]. In: Bücherschiff, Karlsruhe, Mai 1980, o. A. [183-31-24]
- N.N.: [Notiz zu „Der Regenbaum“]. In: Neue christliche Familie, Essen, 8. 6. 1980, o. A. [183-31-24]
- N.: [Notiz zu „Die Zauberin Frau Zappelzeh“]. In: Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien, Landesstelle Baden-Württemberg, Nr. 0/390 [!], Oktober 1980, o. A. [183-31-24]
- N.N.: Christine Busta: Die Zauberin Frau Zappelzeh. Gereimtes und Ungereimtes für Kinder und ihre Freunde. Verlag Otto Müller, Salzburg, 1979. In: Neue deutsche Hefte, Berlin, Jg. 27, Nr. 2 (1980), S. 398 [Abb. Bader 1992, S. 156]
- N.N.: [Notiz zu Christine Busta und Auswahlbibliographie]. In: Modern Austrian Writing. Literature and Society after 1945. Ed. by Alan Best and Hans Wolfschütz. London: Wolff 1980, S. 274f. [183-52-13]
- Reiter, Franz Richard: Weltverbundenheit durch Lyrik. Christine Busta, die Dichterin, die warten und reduzieren kann. In: Die Presse, 13./14. 9. 1980, S. 7 der Beilage „Spectrum“ [183-52-15]
- Steuer: Gutachten zu Die Zauberin Frau Zappelzeh. In: Jugendschriftenkommission, Bundesministerium für Unterricht und Kunst, Wien, 28. 3. 1980, o. A. [183-31-24]

## 1981

- Buntrock, Annemarie: [Rezension zu „Wenn du das Wappen der Liebe malst“], 3 Seiten. [Typoskript, 1981, mit handschr. Anm. von Christine Busta] [183-31-25]
- Günther, Joachim: Christine Busta: [Rezension zu „Wenn du das Wappen der Liebe malst“]. In: Neue Deutsche Hefte 172, Jg. 28, Nr. 4 (1981), S. 802–804 [183-31-25]
- Knecht, Gertrud: Christine Busta zur Verleihung der Ehrenmedaille der Bundeshauptstadt Wien in Gold durch Herrn amtsf. Stadtrat für Kultur und Bürgerdienst, Prof. Dr. H. Zilk. In: P. E. N. Informationen, Wien, Jg. 8 (1981), S. 48f. [Abb. Bader 1992, S. 227]
- N.N.: Veranstaltungsprogramm der 32. Wangener Gespräche vom 30. 9.–3. 10. 1980 [183-31-25]
- Sell, Hans-Joachim: Laudatio zur Verleihung des Charles-Péguy-Preises. In: o. A. [Typoskript] [183-13-04]

Weilandt, Fritz: Das lyrische Werk von Christine Busta. In: Schmidt-Dengler, Wendelin (Hg.): Formen der Lyrik in der österreichischen Gegenwartsliteratur. Wien: Österr. Bundesverl. 1981 (= Schriften des Institutes für Österreichkunde; 39), S. 70–94 [183-52-20]

## 1982

Holzner, Johann: „Doch der Gesang behält recht“. Notizen zum lyrischen Werk von Christine Busta. In: Die Zeit im Buch, Wien, Jg. 36, Nr. 2 (1982), S. 72–75 [183-52-08]

Krolow, Karl: Was wissen die Küsse der Jugend? Neue Gedichtbände von Christine Busta und Ilona Bodden [Rezension zu „Wenn du das Wappen der Liebe malst“]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 26, 1. 2. 1982, S. 20 [183-52-10]

N.N. [handschr. v. fr. Hand: A.Th. = Anton Thuswaldner]: Poesie der Menschlichkeit. Christine Busta und Kurt Klinger lasen unter der „Leselampe“. In: Salzburger Nachrichten, 24. 3. 1982, o. A. [183-52-13]

N.N.: Kleine Meldungen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 27, 11. 6. 1982, o. A. [183-52-13]

N.N.: Eichendorff-Preis 1982 an Christine Busta. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 135, 16./17. 6. 1982, S. 16 [183-52-13]

Reiprich, Walter: Die 32. Wangener Gespräche. Eichendorff-Literaturpreis an Christine Busta. In: Der Literat, Frankfurt a. Main, Jg. 24, Nr. 11 (1982), S. 286 [Abb. Bader 1992, S. 228]

Scheichl, Sigurd Paul: Stiluntersuchung und sprachliches Verstehen von Texten. Am Beispiel eines Gedichtes von Christine Busta. In: Jahrbuch für internationale Germanistik 1982, Jg. 14, Nr. 2, S. 100–126 [183-52-17]

Schmölzer, Hilde: Christine Busta. Lyrik von einer archaischen Schönheit. In: Schmölzer, Hilde: Frau sein & schreiben. Österreichische Schriftstellerinnen definieren sich selbst. Wien: Österr. Bundesverl. 1982, S. 43–52 [183-52-17]

Strutz, Johann: Krippensermon für unsere Zeit. Über einige Probleme der Lyrik Christine Bustas. In: Literatur und Kritik, Nr. 165/166 (1982), S. 3–15 [183-52-18]

Wimmer, Paul: Neue Gedichte von Christine Busta. In: Arbeiter-Zeitung, Wien, Nr. 2, 4. 1. 1982, S. 13 [183-52-20]

## 1983

cc: „Leiser wird nichts verkündet“. Christine Busta las in der Wallfahrtskirche St. Leonhard. In: Salzburger Nachrichten, Nr. 287, 13. 12. 1983, S. 9 [183-52-03]

## 1984

Berger, Albert: Schwieriges Erwachen. Zur Lyrik der jungen Generation in den ersten Nachkriegsjahren (1945–1948). In: Aspetsberger, Friedbert / Frei,

- Norbert / Lengauer, Hubert (Hg.): Literatur der Nachkriegszeit und der fünfziger Jahre in Österreich. Wien 1984 (= Schriften des Institutes für Österreichkunde; 44/45), S. 190–206 [183-52-02]
- Križman, Mirko: Ingeborg Bachmann in einem Vergleich mit der österreichischen dichterischen Tradition. In: Acta neophilologica, Ljubljana, Jg. 17 (1984), (Sonderband Ingeborg Bachmann), S. 11–19 [183-52-10]

## 1985

- Bosse-Sporleder, Maria: [Notiz zu „Inmitten aller Vergänglichkeit“]. In: Badische Zeitung, Freiburg, 26./27. 10 1985, o. A. [183-31-26]
- egw: Sie sucht die Versöhnung. Die Lyrikerin Christine Busta wird 70 Jahre alt. In: Die Welt, Essen, Nr. 94, 23. 4. 1985, S. 19 [183-52-05]
- Eichmann-Leutenegger, Beatrice: „... der Atem des Lebens geht leise ...“ In: Frau und Mutter, Düsseldorf, Nr. 3 (1985), o. A. [183-31-26]
- Eichmann-Leutenegger, Beatrice: „... ein Flaumgestirn voll unversehrtem Licht ...“ Einige Motive in der Lyrik Christine Bustas. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 89, 19. 4. 1985, S. 37f. [183-31-26]
- Eichmann-Leutenegger, Beatrice: „...daß ich dich nur mit dir vergleiche...“ Neue Gedichte von Christine Busta [Rezension zu „Inmitten aller Vergänglichkeit“]. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 168, 24. 7. 1985, S. 24 [183-31-26]
- Eichmann-Leutenegger, Beatrice: „... Aber dennoch und immer wieder ...“ In: Orientierung, Zürich, 15. 4. 1985, o. A. [183-31-26]
- Fussenegger, Gertrud: Rast auf der Schwelle [Interpretation zu „Am Rande“ aus „Unterwegs zu älteren Feuern“ (1965)]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung (Frankfurter Anthologie), 13. 7. 1985, o. A. [183-52-06]
- Gillen, Otto: Liebesbriefe als Gedichte. In: Badische Neueste Nachrichten, Karlsruhe, 27. 8. 1985, o. A. [183-31-26]
- Günther, Joachim: Chronik. Christine Busta siebzig Jahre. In: Neue deutsche Hefte 185, Jg. 32, Nr. 1 (1985), S. 213–220 [183-52-07]
- Hartl, Edwin: Die Liebe ist älter als wir. In: Wiener Journal, Nr. 57, Juni 1985, S. 25 [183-31-26]
- Hartl, Edwin: [Notiz zu „Inmitten aller Vergänglichkeit“]. In: Kleine Zeitung, Graz, 16. 6. 1985, o. A. [183-31-26]
- Hartl, Edwin: Lobpreisung für eine Vielgepriesene. Die Dichterin Christine Busta feiert heute, Dienstag, ihren 70. Geburtstag. In: Salzburger Nachrichten, 23. 4. 1985, o. A. [183-52-08]
- Hauschka, Ernst R.: [Rezension zu „Inmitten aller Vergänglichkeit“]. In: Die neue Bücherei, München, Nr. 4 (1985), o. A. [183-31-26]
- Horvath, Stefan: Zum Dank. Christine Busta zum siebzigsten Geburtstag. In: Neue Wiener Bücherbriefe, Nr. 2 (1985), S. 27 [Abb. Bader 1992, S. 110]
- Hulse, Michael: Austrian Notes. In: PN-Review, London, Nr. 45 (1985), S. 7–9 [183-31-26]

- Imbach, Josef: Irdische und himmlische Liebe. Lyrik von Christine Busta und Silja Walter. In: Christ in der Gegenwart, Freiburg, Jg. 37, Nr. 50, 15. 12. 1985, S. 414 [183-31-26]
- Krolow, Karl: Einmal wichtig sein ... Lyrik von Christine Busta. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 201, 31. 8. 1985, S. 50 [183-31-26]
- Künzel, Franz Peter: Nachwort. In: Busta, Christine: Inmitten aller Vergänglichkeit. Salzburg: Otto Müller 1985, S. 88–93 [183-52-10]
- Lendl, Hubert: Christine Busta: Gedichte. Inmitten aller Vergänglichkeit. In: Bücherbund, Graz, 4. 11. 1985, o. A. [183-31-26]
- Lendl, Hubert: [Rezension zu „Inmitten aller Vergänglichkeit“]. In: Bücherbord, Nr. 4, November 1985, o. A. [183-52-11]
- Maassen, Johannes: Wenn du das Wappen der Liebe malst. In: Deutsche Bücher, Amsterdam, Jg. 15, Nr. 2 (1985), S. 104f. [183-31-26]
- Mantler, Anton: „Ein Kieselstein voll Weltgeschichte“. Zeitgeschichte im Werk Christine Bustas. In: Wien aktuell, Nr. 3 (1985), S. 32f. [183-52-12]
- N.N.: Christine Busta 70. In: Münchner Merkur, 22. 4. 1985, o. A. [183-31-26]
- N.N.: Christine Busta 70. In: Süddeutsche Zeitung, 23. 4. 1985, o. A. [183-52-13]
- N.N.: Der Regenbaum. Christine Busta wird siebzig. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 23. 4. 1985, o. A. [183-52-13]
- N.N.: PEN-Feier für Christine Busta. In: Die Presse, 24. 5. 1985, o. A. [183-52-13]
- N.N.: [Notiz zu Christine Bustas 70. Geburtstag]. In: Fachdienst Germanistik, München, Juni 1985, o. A. [183-31-26]
- N.N.: [Notiz zu „Inmitten aller Vergänglichkeit“]. In: Frankfurter Neue Presse, 1. 11. 1985, o. A. [183-31-26]
- R. A.: Nachtrag zu Christine Busta. In: Frau und Mutter, Düsseldorf, Nr. 10 (1985), o. A. [183-31-26]
- Richter, Franz: Christine Busta oder die andere Frömmigkeit. In: Podium, Nr. 57/58 (1985), S. 11–16, Neulengbach [183-31-26]
- Richter, Franz: Um Zärtlichkeit. In: Die Furche, Wien, 20. 12. 1985, o. A. [183-31-26]
- Scott, Marilyn: Venice/Vineta as a Metaphor in the Poetry of Christine Busta. In: Modern Austrian Literature, Binghamton, Jg. 18, Nr. 1 (1985), S. 83–94 [183-52-16]
- Senft, Fritz: Zur Kinderlyrik von Christine Busta. In: Jugendliteratur, Schweizer Bund für Jugendliteratur, Bern, Nr. 2 (1985), o. A. [183-31-26]
- Wa.: [Notiz zu „Inmitten aller Vergänglichkeit“]. In: LR-Literaturreport, Stuttgart, 1985, o. A. [183-31-26]
- Wasung, Rolf: [Rezension zu „Inmitten aller Vergänglichkeit“]. In: Neue Deutsche Hefte 187, Jg. 32, Nr. 3 (1985), S. 568f. [183-31-26]
- Wimmer, Paul: „Leben an Leben gefaltet“ [Rezension zu „Inmitten aller Vergänglichkeit“]. In: Arbeiterzeitung, Wien, Nr. 179, 3./4. 8. 1985, S. 14 [183-31-26]

Wimmer, Paul: Liebesgedichte an die Schöpfung [Rezension zu „Inmitten aller Vergänglichkeit“]. In: Wiener Zeitung, Nr. 131, 8. 6. 1985, S. 2 der Beilage „Extra zum Wochenende“ [183-31-26]

Wittman, Heinz: [Notiz zu „Inmitten aller Vergänglichkeit“]. In: Heimatland, Wien, Nr. 11/12 (1985), o. A. [183-31-26]

## 1986

Ee.: Das „lyrische Ich“. In: Fuldaer Zeitung, 22. 1. 1986, o. A. [183-31-27]

Hwü.: [Notiz zu „Inmitten aller Vergänglichkeit“]. In: Anzeiger für die Seelsorge, November 1986, o. A. [183-31-27]

N.N.: [Notiz zu „Inmitten aller Vergänglichkeit“]. In: Geist und Leben, Nr. 5 (1986), o. A. [183-31-27]

Suchy, Viktor: Die furchtbare Treue zum Leben. Zur Lyrik Christine Bustas. In: Limes, Literarisch-kulturelles Magazin, Jg. 2, Nr. 1 (1986), S. 1–6 [183-52-16]

## 1987

Mauser, Wolfram: Busta, Christine. In: Lexikon der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Begr. v. Hermann Kunisch, bearb. v. Herbert Wiesner. 2., v. Sibylle Cramer erw. u. aktualisierte Auflage. München: Nymphenburger 1987, S. 108 [Der Artikel zu Christine Busta von 1981 wurde bearbeitet und ergänzt.] [FIBA NL Busta, K52, M12]

fjg: Christine Busta. Zum Tode der Lyrikerin. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 5. 12. 1987, o. A. [FIBA NL Busta, K52, M06]

i. t. [Ingeborg Teuffenbach]: Dichterin Christine Busta gestorben. In: Tiroler Tageszeitung, Nr. 282, 5./6. 12. 1987, S. 13 [FIBA NL Busta, K52, M09]

Leitenberger, Ilse: Leiser wird nichts verkündigt. Zum Tod der Dichterin Christine Busta. In: Die Presse, Wien, 5./6. 12. 1987, S. 7 [FIBA NL Busta, K52, M11; Abb. Bader 1992, S. 236]

N.N.: Christine Busta □ In: Die Welt, 5. 12. 1987, o. A. [FIBA NL Busta, K52, M13]

N.N.: Christine Busta gestorben. In: Wiener Zeitung, 5. 12. 1987, o. A. [FIBA NL Busta, K52, M13]

N.N.: Auf der Suche nach Frieden. Lyrikerin Christine Busta gestorben. In: Arbeiterzeitung, 5. 12. 1987, o. A. [FIBA NL Busta, K52, M13]

N.N.: Christine Busta tot. In: Münchner Merkur, 5./6. 12. 1987, o. A. [FIBA NL Busta, K52, M13]

N.N.: Die Zeichen des Schnitters. Die Lyrikerin Christine Busta gestorben. In: Süddeutsche Zeitung, 9. 12. 1987, o. A. [FIBA NL Busta, K52, M13]

Rath, Elisabeth: Die Fähigkeit zu staunen. Die Lyrikerin Christine Busta als Gast der Ferienkurse. In: Salzburger Nachrichten, 21. 8. 1987, o. A. [FIBA NL Busta, K52, M15]



- Richter, Franz: Dunkler Klang der Stille. Zum Tod der Lyrikerin Christine Busta. In: Die Furche, Wien, Nr. 50, 11. 12. 1987, S. 23 [Abb. Bader 1992, S. 235]
- spk: Christine Busta gestorben. In: Neue Zürcher Zeitung, 5. 12. 1987, o. A. [FIBA NL Busta, K52, M16]
- Thuswaldner, Anton: „Der grosse Sang ist nicht mein Teil“. Christine Busta zum Gedenken. In: Neue Zürcher Zeitung, 16. 12. 1987, o. A. [FIBA NL Busta, K52, M19]
- W. Th. [Werner Thuswaldner]: Leben voll Gefährdungen und Liebe. Die Lyrikerin Christine Busta ist im Alter von 72 Jahren in Wien gestorben. In: Salzburger Nachrichten, Nr. 282, 5. 12. 1987, S. 11 [FIBA NL Busta, K52, M20; Abb. Bader 1992, S. 235]
- WK: Sternemühle steht still. In: Kleine Zeitung, Graz, Nr. 282, 5. 12. 1987, S. 41 [Abb. Bader 1992, S. 235]

## **Typoskripte von Rundfunk- und TV-Sendungen zu Christine Busta und / oder ihren Werken**

### **1955**

- Bayr, Rudolf: o. A. In: Radio Wien, 2. 8. 1955 [Typoskript, 1 Bl., 183-31-05]
- N.N. In: Süddeutscher Rundfunk, Stuttgart, 26. 7. 1955 [Typoskript, 1 Bl., 183-31-05]
- Schmied, Wieland: [zu „Lampe und Delphin“]. In: Rot-Weiß-Rot, 26. 6. 1955 [Typoskript, 3 Bl., 183-31-05]

### **1958**

- Felmayer, Rudolf: o. A. [zu „Die Scheune der Vögel“]. In: Österreichischer Rundfunk, Studio Wien, 15. 12. 1958 [Typoskript, 1 Bl., 183-31-08]
- Karl Heinz Kramberg, Carl Amery, Remigius Netzer: Kulturkritik/477 [u.a. zu Busta, „Die Scheune der Vögel“]. In: Bayerischer Rundfunk, 1. Programm, 10. 12. 1958, 22.10–22.40 Uhr [Typoskript, 18 Bl. (zu Busta: S. 10/11), 183-31-08]

### **1959**

- Bieneck, Horst: Kulturelles Wort. In: Hessischer Rundfunk, Frankfurt, 18. 7. 1959, 16.00–16.30 Uhr [Typoskript, 6 Bl., 183-31-09]
- Krolow, Karl: Kult. Wort / Asche. In: Norddeutscher Rundfunk, 6. 8. 1959, 17.20–17.45 Uhr [Typoskript, 10 Bl., zu Busta: S. 1-2, 183-31-09]
- Maar, Gerold: Bücher für den Weihnachtsmarkt [zu „Die Sternemühle“]. In: Österreichischer Rundfunk, Radio Linz, 9. 12. 1959, 16.30–17.00 Uhr [Typoskript, 1 Bl., 183-31-09]
- N.N. In: Österreichischer Rundfunk, Radio Vorarlberg, 26. 1. 1959 [Typoskript, 3 Bl., 183-31-09]

N.N.: [Kurzbesprechung von „Die Sternenmühle“]. In: Hessischer Rundfunk, 13. 10. 1959 [Typoskript, 1 Bl. (= Ausschnitt), 183-31-09]

Piontek, Heinz: o. A. [zu „Die Scheune der Vögel“]. In: Süddeutscher Rundfunk, Stuttgart, Februar 1959 [Typoskript, 4 Bl., S. 14-17, 183-31-09]

Piontek, Heinz: [zu „Die Scheune der Vögel“]. In: Radio Bremen, Abtl. Wort/Buchbesprechung, 31. 3. 1959 [siehe Sendung des Süddeutschen Rundfunks vom Februar 1959] [Typoskript, 3 Bl. (= S. 6-8); 183-31-09]

## **1961**

Matschoss, Charl.: Frauenfunk. Unser Enkel kommt zu Besuch [u.a. Kurzbesprechung von „Die Sternenmühle“]. In: Bayerischer Rundfunk, 17. 2. 1961, 16.10–16.30 Uhr [Typoskript, 9 Bl. (zu Busta: S. 8), 183-31-11]

## **1962**

N.N.: [Kurzbesprechung von „Die Sternenmühle“]. In: Bayerischer Rundfunk, München, November 1962 [Typoskript, 1 Bl., 183-31-12]

## **1963**

Haufs, Rolf: Kulturelles Wort. Vom Büchermarkt. [u.a. zu Busta: „Lampe und Delphin“]. In: Südwestfunk, Baden-Baden, 25. 11. 1963, 10.00–10.15 Uhr [Typoskript, 10 Bl. (zu Busta: S. 4-7), 183-31-13]

N.N.: [Ausschnitt eines Typoskripts, zu „Die Sternenmühle“, Schallplatte]. In: Saarländischer Rundfunk, Januar 1963 [FIBA NL Busta, K31, M13]

N.N.: [Ausschnitt eines Typoskripts, zu „Die Sternenmühle“]. In: Saarländischer Rundfunk, Januar 1963 [183-31-13]

N.N.: [Ausschnitt eines Typoskripts, zu Bustas Gedicht: Die böse Nacht]. In: Saarländischer Rundfunk, 28. 10. 1963 [183-31-13]

## **1965**

Frisé, Adolf: [Ausschnitt eines Typoskripts, zu: „Unterwegs zu älteren Feuern“]. In: Hessischer Rundfunk, Frankfurt, 3. 7. 1965 [Typoskript, 1 Bl. (Ausschnitt), 183-31-15]

## **1976**

N.N.: Literatur am Mittwoch. In: Radio Niederösterreich, 7. 4. 1976 [Abb. Bader 1992, S. 40]

## **1986**

N.N.: [Ausschnitt eines Typoskripts, zu: „Inmitten aller Vergänglichkeit“]. In: Bayerischer Rundfunk, 11. 1. 1986 [Typoskript, 1 Bl. (Ausschnitt), 183-31-27]

## **1988**

Witke, Hans: Dem Leben, der Liebe ergeben. Korrespondenz zwischen Christine Busta und Catarina Carsten. In: Salzburger Nachrichten, 25. 3. 1988 [183-52-20]

### **1989**

Wiesmüller, Wolfgang: Das Gedicht als Predigt. Produktions- und rezeptionsästhetische Aspekte biblischer Motivik in Gedichten von Christine Busta. In: Sprachkunst. Beiträge zur Literaturwissenschaft, Jg. 20 (1989), 2. Halbband, S. 199–226 [183-52-20]

### **1990**

Eichmann-Leutenegger, Beatrice: Bittschriften aus Wien-Hütteldorf (Gedichte aus den drei letzten Lebensjahren Christine Bustas). In: Welt in Christus, Feldkirch, Nr. 207, Mai/Juni 1990, S. 18–21 [Abb. Bader 1992, S. 168f.]

### **1991**

Wiesmüller, Wolfgang: Christine Busta im Briefwechsel mit Ludwig Ficker. Mit einem Verzeichnis der Gedichtmanuskripte Bustas im Brenner-Archiv. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv, Nr. 10 (1991), S. 39–71 [183-52-20]

### **1992**

Schawerda, Elisabeth: Busta-Gedenken. In: Die Furche, Nr. 18, 3.5.1990, o. A. [183-52-17]

### **1995**

Segebrecht, Wulf: In den Wind greifen. Aus dem Nachlaß der Lyrikerin Christine Busta [Rezension zu „Der Atem des Wortes“]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 19.8.1995, o. A. [183-52-16]

Schmidt-Dengler, Wendelin: Unruhe will ausruhn. Wendelin Schmidt-Dengler über Nachgelassenes von Christine Busta [Rezension zu „Der Atem des Wortes“]. In: Presse (Beilage „Spectrum“), 12.8.1995, o. A. [183-52-17]

Wiesmüller, Wolfgang: Formen religiöser „Intertextualität“ in der österreichischen Nachkriegslyrik (1945–1955). In: Auckenthaler, Karlheinz (Hg.): Numinoses und Heiliges in der österreichischen Literatur. Bern u. a. 1995 (= New Yorker Beiträge zur österreichischen Literaturgeschichte; 3), S. 245–268 [183-52-20]

Wiesmüller, Wolfgang: [Rezension zu „Der Atem des Wortes“]. In: INN, Zeitschrift für Literatur, Jg. 12, Nr. 35, Oktober 1995, S. 37 [183-52-20]

Tauber, Reinhold: Bustas Nachlaß [Rezension zu „Der Atem des Wortes“]. In: Oberösterreichische Nachrichten, 5. 5. 1995 [183-52-19]

### **1996**

Törne, Dorothea von: Gras und Löwenzahn. Hingabe an das Unscheinbare: Christine Bustas Lyrikprogramm [Rezension zu „Der Atem des Wortes“]. In: Tagesspiegel, 28.1.1996 [183-52-19]

## **1998**

Wiesmüller, Wolfgang: Religiöse „Intertextualität“ in der deutschsprachigen Lyrik seit 1945. In: Tschuggnall, Peter (Hg.): Religion – Literatur – Künste. Aspekte eines Vergleichs (= Im Kontext. Beiträge zu Religion, Philosophie und Kultur; 4). Anif/Salzburg: Verlag Müller-Speiser 1998, S. 283–301 [183-52-20]

## **2001**

Wiesmüller, Wolfgang: Wie beten die Poeten? Gebetslyrik zwischen Poesie und religiöser Gebrauchsliteratur. In: Tschuggnall, Peter (Hg.): Religion. Literatur. Künste III. Perspektiven einer Begegnung am Beginn eines neuen Millenniums (= Im Kontext. Beiträge zu Religion, Philosophie und Kultur; 15). Anif/Salzburg: Verlag Müller-Speiser 2001, S. 134–158 [183-52-20]

## **2002**

Wiesmüller, Wolfgang: Suche nach dem Engel. Weihnachtsfreude und Katastrophenerfahrung in Christine Bustas Gedichten. Aus Anlass des 15. Todestages der Dichterin. In: Die Furche, 19. 12. 2002, S. 22f. [183-52-20]

## **2003**

Wiesmüller, Wolfgang: Christine Busta (mit Werkverzeichnis und Sekundärliteratur, Stand 1. 4. 2003). In: Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (KLG), 74. Nlg. 6/03 [183-52-20]

## **2006**

Wiesmüller, Wolfgang: Lyrische Zwillingsschwestern? Die Lyrik von Christine Busta und Christine Lavant im Vergleich. In: Horváth, Géza / Bombitz, Attila (Hg.): Die Wege und die Begegnungen. Festschrift für Károly Csúri zum 60. Geburtstag. Budapest: Gondolat Kiadó 2006, S. 197–212 [183-52-20]

## **2007**

Busta, Christine: Ein Selbstporträt von Christine Busta. Mit einem Begleittext von Annette Steinsiek. Forschungsinstitut Brenner-Archiv, Univ. Innsbruck 2007 (= Faksimiles aus dem Brenner-Archiv; 5) [FIBA Bibliothek Sig. III-3339]

Wiesmüller, Wolfgang: „Nie habe ich einer heilen Welt das Wort geredet“. Zum poetologischen Selbstverständnis von Christine Busta. Handout zum Symposium „Christine Busta. Leben – Werk – Wirkung“. Österreichische Gesellschaft für Literatur, Wien, 23.–24. Oktober 2007, 5 S. [183-52-20]

Teissl, Christian: „Ganz Gedicht aus Geduld und Härte“. Die Lyrikerin Christine Busta, eine der großen Einzelgängerinnen der österreichischen Literatur des 20. Jahrhunderts, ist vor 20 Jahren gestorben. In: Wiener Zeitung (extra), 1.12.2007, S. 8f. [183-52-19]

## **2011**

Waclaviček, Edith: Christine Busta († 3. 12. 1987) – Ein Abschied. In: Waclaviček, Edith (Hg.): Menschen und Bibliotheken. biblioteca poetica I. Wien: Edition Atelier 2011, S. 204-209 [außerdem 16 Gedichte über/für Christine Busta, S. 165-189] [183-52-20]