



Mitteilungen aus dem
Brenner-Archiv

Inhalt

Editorial	7
Texte	
Hans Kestranek: Aus alten Tagebüchern (II)	9
Sigurd Paul Scheichl: Ein Maeterlinck-Feuilleton des 20jährigen Karl Kraus. Ein Neufund	21
Sigurd Paul Scheichl: Klara Blums Weininger-Kritik von 1930	27
Peter Zwetkoff: [Probleme eines jungen Komponisten]	31
Erich Hackl: Im Leben, Lieben, Absterben. Zum Erinnern an Peter Zwetkoff (1925–2012)	33
Interview	
Ulrike Tanzer, Erika Wimmer: „Unsere Stärke war immer die Spontaneität, das Improvisieren“. Ein Interview mit Theo Peer	35
Aufsätze	
Rüdiger Görner: Georg Trakl oder: Das Gedicht als Landschaft	47
Barbara Siller: Der Wind der Geschichte. Die Hausbiographie der Villa Clementi/Jülg und der Schriftsteller Bernhard Jülg (1888–1975)	63
Christian Erbacher: Friedrich August von Hayeks unvollendete „Skizze für eine Biographie von Ludwig Wittgenstein“	83
Kamila Staudigl-Ciechowicz: „Hier ist der reinste Hexenkessel!“ Rudolf von Ficker und das Wiener Musikwissenschaftliche Seminar	101
Siljarosa Schletterer: Töne der Empathie – Positionen der Verweigerung. Annäherungen an Peter Zwetkoff im Spiegel seiner WeggefährtInnen	125
Erika Wimmer: Ein Erzähler in Bildern. Markus Vallazzas Radierzyklus zu Dantes <i>Divina Commedia</i>	155

Eleonore De Felip: Zwischen Pop und Anti-Pop: Barbara Hundeggers *inferno: höllen 1-34* (1998) 181

Christine Riccabona: Getanzte Höllen. *Dante.Inferno*. Zur Inszenierung und Choreographie der *Commedia* als Tanzstück durch Enrique Gasa Valga am Tiroler Landestheater 2014 201

Andreas Hapkemeyer: Kunst und Tabu. Ein Erfahrungsbericht über Kunst und Literatur auf gesellschaftlichem Kollisionskurs 217

Reden

Sebastian Donat: Preis der Landeshauptstadt Innsbruck für künstlerisches Schaffen 2014 – Kunstzweig Dichtung. Laudatio 229

Eleonore De Felip: Tiroler Landespreis für Kunst 2015 an Christoph W. Bauer. Laudatio 233

In memoriam

Allan Janik: Rudolf Haller (7.4.1929–14.2.2014) 238

Rezensionen

Joseph Wang: Wittgenstein-Studien Bd. 6 240

Brigitte Stocker: Eiji Kouno: Die Performativität der Satire bei Karl Kraus 244

Sigurd Paul Scheichl: Brigitte Stocker: Rhetorik eines Protagonisten gegen die Zeit 246

Christine Riccabona: Das Literaturmuseum. 101 Objekte und Geschichten 249

Neuerscheinungen 254

Adressen der Beiträgerinnen und Beiträger 257