

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr.32/2013

Hg. v. Johann Holzner u. Anton Unterkircher

### Inhalt

(Johann Holzner:) <b>Editorial</b>	5
<b>Texte</b>	
Hans Kestranek: <i>Aus alten Tagebüchern (I)</i>	7
Karl Lubomirski: <i>Neue Gedichte</i>	15
<b>Dossier Lilly Sauter</b>	
Sigrud Schmid-Bortenschlager: <i>Lilly Sauter – Notizen zu einer Non-Karriere</i>	23
Martin Sailer: <i>Vor- und Nachband. Zur Hörfunkarbeit der Lilly Sauter</i>	31
Verena Zankl: <i>Pariser Impressionen. Lilly Sauter als Vermittlerin französischer Kultur</i>	43
Karl Zieger: <i>„Lust und Last des Übersetzens“. Lilly Sauter als Übersetzerin</i>	57
Christine Riccabona: <i>Das Bleibende. Anmerkungen zum Nachlass von Lilly Sauter mit Blick auf die Lyrik</i>	69
<b>Essays</b>	
Michael Sallinger: <i>Greve. Kleine Compositionslehre in einigen Abschnitten, der Erinnerung an Ludwig von Ficker</i>	81
Eleonore De Felip: <i>Zur Simultaneität von Glück und Schmerz in Friederike Mayröckers Gedicht „und so schreie ich zu mir / wie die Lämmer im Feld“</i>	89
<b>Aus dem Archiv</b>	
Eberhard Saueremann: <i>Das Trakl-Grab</i>	101
Ursula A. Schneider und Annette Steinsiek: <i>Auf Umwegen ins Geradezu. Christine Bustas Weg zum Dialekt</i>	131
Erika Wimmer: <i>Von Schreibwehen und Textgeburten. Jürg Amann und Joseph Zoderer – eine Schriftstellerfreundschaft</i>	153
Michael Lenhart: <i>Zu Joseph Zoderers Amerika-Roman „Lontano“ und Peter Handkes „Der kurze Brief zum langen Abschied“. Eine Annäherung</i>	169
Michael Schorner: <i>Die Welt als „Black Box“. Das Ernst-von-Glasersfeld-Archiv</i>	191
<b>Aus dem Literaturhaus</b>	
Michael Klein: <i>Galizien – Erinnerungen an ein vergessenes „Königreich“ und an eine untergegangene Literaturlandschaft</i>	199

**Aus einer Dissertation**

Elisabeth Reinhard: <i>Elias Canetti und Martin Walser – Wie Sprache lebendig bleibt</i>	219
<i>Interview mit Martin Walser</i>	227

**Notizen**

Bernhard Kathan: 63,69   <i>Zur niedrigen Lebenserwartung von Schriftstellern</i>	235
---	-----

**Rezensionen und Buchzugänge**

237

(Johann Holzner:) **Bericht des Institutsleiters**

253

**Neuerscheinungen**

259