

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr.1/1982

Hg. v. Walter Methlagl u. Eberhard Sauermann

### Inhalt

(Eberhard Sauermann:) <i>Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“ – „Gesellschaft der Freunde des Brenner-Archivs“</i>	3
Sigurd Paul Scheichl: <i>Zur Überreichung der Zangerle-Festschrift „Untersuchungen zum „Brenner“</i>	5
Werner Kraft: <i>Ferdinand Ebner und Karl Kraus</i>	8
<i>Unbekanntes Photo von Georg Trakl</i>	43
Eberhard Sauermann: <i>Verschollene Handschrift eines Gedichts von Georg Trakl</i>	45
Sieglinde Klettenhammer: <i>Unbekanntes Puppenspiel „Kaspar Hauser“ von Georg Trakl</i>	50
Eberhard Sauermann: <i>Unbekanntes Telegramm Else Lasker-Schülers an Georg Trakl</i>	57
Klaus Dethloff: <i>Gablitzer Ebner-Symposion</i>	59
<b>Hinweise und Anfragen</b>	
(Eberhard Sauermann:) <i>Unbekanntes Autograph Georg Trakls</i>	71
(Walter Methlagl:) <i>Trakl-Bibliographie</i>	71
(Eberhard Sauermann:) <i>Forschungen im Brenner-Archiv</i>	71
(Walter Methlagl:) <i>Grodek-Ausstellung</i>	73
	74
<b>Suchanzeigen</b>	75
<b>Publikationen über „Brenner“-Mitarbeiter</b>	75

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr.2/1983

Hg. v. Walter Methlagl u. Eberhard Sauermann

### Inhalt

Walter Methlagl: <i>„Der Brenner“ – Beispiel eines Durchbruchs zur Moderne. Texte, Bilder, Arbeitsbericht</i>	3
Hanspeter Ortner: <i>Wittgenstein und Bühler – Kritik an der cartesianischen Sprachauffassung</i>	34
Sieglinde Klettenhammer: <i>Die Nicht-Rezeption Georg Trakls in den Zeitschriften „Der Sturm“ und „Die Aktion“</i>	50
Eberhard Sauermann: <i>Unbekannte Widmungen Georg Trakls</i>	62
<b>Hinweise</b>	
Sigurd Paul Scheichl: <i>Zwei Neuerscheinungen über Karl Kraus</i> . Martina Bilke: <i>Zeitgenossen der „Fackel“</i> ; Jochen Stremmel: <i>„Dritte Walpurgisnacht“</i> . <i>Über einen Text von Karl Kraus</i>	64
Johann Holzner: <i>Zum Briefwechsel zwischen Adolf Pichler und Alois Brandl</i>	68
Krzysztof Lipinski: <i>Zum Topographischen bei Georg Trakl</i>	70
(Walter Methlagl:) <i>Das „herrliche Geschenk“ an den „unbekannten Freund“</i>	72
Rezensionen der Zangerle-Festschrift <i>„Untersuchungen zum ‚Brenner‘“</i> (Auswahl)	73
<b>Suchanzeigen</b>	75
<b>„Gesellschaft der Freunde des Brenner-Archivs“</b>	75
<b>Publikationen über „Brenner“-Mitarbeiter</b>	77

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr.3/1984

Hg. v. Walter Methlagl u. Eberhard Saueremann

### Inhalt

Paula Schlier: <i>Petras Aufzeichnungen oder Konzept einer Jugend nach dem Diktat der Zeit (Auszug)</i>	3
Christian Schwaighofer: <i>JUNGTIROL. Literarisches Leben zwischen Provinzkunst und Moderne</i>	21
Erika Webhofer: <i>Zur Rezeption von Karl Kraus. Der Briefwechsel aus dem Nachlaß Albert Bloch – Michael Lazarus – Sidonie Nádherný</i>	35
Sigurd Paul Scheichl: <i>Thomas Bernhard: Ferdinand Ebner, eine Erregung. – Eine Miscelle zur Ebner-Rezeption</i>	54
Eberhard Saueremann: <i>Trakls Widmung an Gretl oder Das Märchen von Bruder und Schwester</i>	58
Eberhard Saueremann: <i>Unveröffentlichte Autographen Georg Trakls</i>	61
<b>Hinweise</b>	
Eberhard Steinacker: <i>Brief an einen Herausgeber der Zangerle-Festschrift „Untersuchungen zum ‚Brenner‘“</i>	63
Richard Detsch: <i>Erwiderung</i>	64
(Eberhard Saueremann:) <i>Trakl-Manuskript verkauft</i>	65
(Eberhard Saueremann:) <i>Trakl-Manuskript versteigert</i>	66
<i>Trakl-Bibliographie</i>	66
<b>Suchanzeigen</b>	66
<b>„Gesellschaft der Freunde des Brenner-Archivs“</b>	67
(Walter Methlagl u. Eberhard Saueremann:) <i>Walter Ritzer †</i>	67
<b>Publikationen über „Brenner“-Mitarbeiter</b>	69

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr.4/1985

Hg. v. Walter Methlagl u. Eberhard Sauermann

### Inhalt

Walter Methlagl: <i>Hans Limbach: „Begegnung mit Georg Trakl“. Zur Quellenkritik</i>	3
Anton Unterkircher: <i>Der Briefwechsel Ludwig v. Fickers. Auswahl und Kommentar</i>	48
Eberhard Sauermann: <i>„gräulich“ oder „greulich“? Zu einer Kritik an Gedichten Trakls von 1914</i>	68
<b>Hinweise</b>	
Heiner Rutte: <i>Zum Problem „Wittgenstein, Ethik und Positivismus“ (Allan Janik und Stephen Toulmin: Wittgensteins Wien)</i>	71
Sigurd Paul Scheichl: <i>Jacques Le Rider: Le cas Otto Weininger</i>	76
(Walter Methlagl:) <i>Ludwig v. Ficker und Georg Trakl in Wittgensteins „Geheimen Tagebüchern“</i>	78
(Eberhard Sauermann:) <i>Kraus-Manuskripte erworben</i>	81
<b>Suchanzeigen</b>	82
<b>„Gesellschaft der Freunde des Brenner-Archivs“</b>	83
<b>Publikationen aus dem Brenner-Archiv</b>	84

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr.5/1986

Hg. v. Walter Methlagl u. Eberhard Sauermann

### Inhalt

#### Aufsätze

- Eberhard Sauermann: *Zur Authentizität in der Trakl-Rezeption. Zugleich eine Antwort auf Methlagls Untersuchung des Limbach-Gesprächs in „Erinnerung an Georg Trakl“* 3
- Sieglinde Klettenhammer: *Hans Limbach als Schriftsteller und „Brenner“-Leser* 38
- Eberhard Sauermann: *Trakls Tod in den Augen Ludwig v. Fickers* 50
- Ferruccio Delle Cave: *Robert Michel als Mitarbeiter des „Brenner“. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte und zu den frühen Jahrgängen der Zeitschrift* 63

#### Rezensionen

- Sigurd Paul Scheichl: *Ein Machwerk. Michael Horowitz: Karl Kraus. Bildbiographie* 73
- Walter Methlagl: *Leserbrief an die Redaktion des „profil“, betr. Reinhard Tramontana: „Im Ganzen: Haltet Euch an Worte“* 74
- Ursula Weyrer: *Hermann Broch. Werk und Wirkung. Hg. v. Endre Kiss* 76
- Sigurd Paul Scheichl: *Jacques Le Rider: Der Fall Otto Weininger* 78

#### Notizen

- (Eberhard Sauermann:) *Trakl-Manuskript erhalten* 79
- Alexander Puschkin: *Der Prophet* (Hg. v. Walter Methlagl) 81

**Suchanzeigen** 82

**„Gesellschaft der Freunde des Brenner-Archivs“** 82

**Publikationen aus dem Brenner-Archiv** 83

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr.6/1987

Hg. v. Walter Methlagl u. Eberhard Sauermann

### Inhalt

(Walter Methlagl u. Eberhard Sauermann:) <i>Mitteilung der Herausgeber</i>	3
<b>Aufsätze</b>	
Endre Kiss: <i>Der Philosoph des gelebten Seins. Friedrich Nietzsche und Carl Dallago</i>	4
Anton Unterkircher: <i>Zwischen „Sturm“ und „Brenner“: Peter Scher und sein wiederaufgefundenes Porträt von Oskar Kokoschka</i>	11
Eberhard Sauermann: <i>Zur Datierung von Dichtungen Trakls</i>	22
Anton Unterkircher: <i>Erwin Chargaffs Eintritt in die „Walhalla der Literatur“</i>	31
<b>Erzählendes</b>	
Helene Flöss: <i>Der Blindenkeller</i>	38
<b>Rezensionen</b>	
Allan Janik: <i>Edward Timms: Karl Kraus, Apocalyptic Satirist</i>	45
Allan Janik: <i>Endre Kiss: Der Tod der k. u. k. Weltordnung in Wien</i>	50
<b>Notizen</b>	
(Walter Methlagl:) <i>Georg Trakl, von Othmar Zeiller gezeichnet</i>	54
<b>Suchanzeigen</b>	56
<b>„Gesellschaft der Freunde des Brenner-Archivs“</b>	56
(Walter Methlagl:) <i>Ignaz Zangerle †</i>	58
(Walter Methlagl:) <i>Im Gedenken an Frau Irene Lazarus</i>	61
<b>Publikationen aus dem Brenner-Archiv</b>	62

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr.7/1988

Hg. v. Walter Methlagl u. Eberhard Sauermann

### Inhalt

#### Texte

- Aus Schriften Ludwig Erik Tesars.* (Ausgewählt von Eberhard Sauermann) 3  
 Daniela Hättich: *Gedichte* 16

#### Aufsätze

- Eberhard Sauermann: *Ludwig Erik Tesar als heimlicher Mitarbeiter der „Fackel“* 18  
 Christian-Paul Berger: *„ineffabile dictu.“ Ludwig Wittgenstein und Nikolaus von Cues  
 (anhand der ‚Cusanus-Beilage‘ Ludwig Hänsels vom 30. August 1920)* 26  
 Bernhard Natter: *„Endlich! Jetzt is a Ruah!“ Das Bild nationalsozialistischer Ausgrenzungs-  
 und Vernichtungspolitik in Felix Mitterers Theaterstück „Kein schöner Land“* 49

#### Notizen

- (Eberhard Sauermann:) *Trakl-Lektüre aufgefunden* 58  
 (Eberhard Sauermann:) *Unbekannte Dokumente zu Georg Trakl aufgefunden* 59  
 (Walter Methlagl:) *Karl Röcks autobiographischer Bericht über die Tage der Kraus-  
 Vorlesung in Innsbruck am 14. Jänner 1914* 68  
 (Walter Methlagl:) *Ludwig v. Ficker: Briefwechsel. Zum Erscheinen des 2. Bandes* 71  
 Sigurd Paul Scheichl: *Eine bibliografische Miszelle zu Adolf Loos* 72  
 (Eberhard Sauermann:) *Tesar-Symposion* 73  
 Franz Schreyer: *Zyklus nach Gedichten von Ludwig Erik Tesar op. 11 für Gesang und  
 Klavier* 75  
 Othmar Costa: *Zu Franz Schreyer* 77  
 (Eberhard Sauermann:) *Tiroler Landespreis für Kunst an Felix Mitterer* 78

#### Leserbriefe

- von Alfred Pfabigan 79

#### Suchanzeigen

80

<b>Brenner-Forum</b>	80
<b>Publikationen aus dem Brenner-Archiv</b>	81



## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr.8/1989

Hg. v. Walter Methlagl u. Eberhard Sauermann

### Inhalt

#### Texte

25 Jahre Brenner-Archiv 3

#### Aufsätze

Helga Rogenhofer-Suitner: „was kümmern uns die, welchen das verständnis von dem werth der alten überlieferungen fehlt!“ (Wilhelm Grimm). Der Briefwechsel zwischen den Brüdern Grimm und Ignaz Vinzenz Zingerle 1852-1858 44

Christian-Paul Berger: „...der eigenen Stille ungestört nachgehen“. Ein Dankbrief Georg Trakls an Ludwig Wittgenstein 67

Ivo Sanader: *Trakl und Tadijanović* 76

#### Notizen

(Walter Methlagl:) *Georg Trakls letzte Karte an Ludwig Wittgenstein* 79

(Eberhard Sauermann:) *Unbekannter Brief Georg Trakls aufgefunden* 81

(Walter Methlagl:) *Aus den Tagebüchern Erwin Mahrholdts* 82

#### Rezensionen

Allan Janik: *Gabriele Brandstetter (Hg.): Jacques Offenbachs „Hoffmanns Erzählungen“* 85

Hermann Zwerschina: *Heinz Rölleke: Die Stadt bei Stadler, Heym und Trakl (2. Aufl.)* 86

#### Leserbriefe

von Hans Szklenar 89

#### Suchanzeigen

89

#### Brenner-Forum

90

#### Publikationen aus dem Brenner-Archiv

91

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr.9/1990

Hg. v. Walter Methlagl u. Eberhard Sauermann

### Inhalt

#### Texte

Inga Hosp: *Tschuggmall oder Die Liebe zur Mechanik (aus einem unveröffentlichten Roman)* 3

#### Aufsätze

Sieglinde Klettenhammer: *Drei bisher unbekannte frühe journalistische Arbeiten von Georg Trakl* 10

Sigurd Paul Scheichl: *Wie Stille in Vertonung sichtbar wird. C. P. Bergers Interpretation eines Trakl-Briefes* 20

*Ein Kommentar zu Karl Kraus.* Sigurd Paul Scheichl: *Von der Männerschwäche und der Weihe der Kraft. Über praktische Probleme des Kommentierens von Karl Kraus.* Ulrike Lang: *Schnitzler-Feier. Ein Kommentar* 28

Erika Wimmer-Webhofer: *Albert Bloch und Karl Kraus: Gedichte* 48

Christian-Paul Berger: *Später Nachtrag einer frühen Kritik an Ludwig Wittgensteins „Tractatus“ (anhand eines neu aufgefundenen Textes von Hans Kestranek)* 55

Sieglinde Klettenhammer: *„der gemeinplatz ausgewalzt zur heimat“. Motiv und Thema ‚Heimat‘ in der Lyrik Norbert C. Kasers und Gerhard Koflers* 64

Anton Unterkircher: *Tiroler Literatur 1980-1990. Versuch eines ersten Überblicks* 81

#### Notizen

Hans Weichselbaum: *Einige Dokumente aus Trakls Kindheit* 89

(Eberhard Sauermann:) *Trakl-Brief erhalten* 96

(Eberhard Sauermann:) *Trakl-Manuskript erworben* 97

Emilie Klotz: *Begegnung mit Franz Kranewitter* 98

#### Rezensionen

Allan Janik: *Neuerscheinungen über die Kultur der Jahrhundertwende (Michael P. Steinberg: Meaning of Salzburg Festival; Steven Beller: Vienna and Jews; Otto Weininger: Eros und Psyche, hg. v. Hannelore Rodlauer)* 100

Gustav Kars: *Karl Kraus – Ästhetik und Kritik. Kraus-Symposium Poznań* 105

<b>Suchanzeigen</b>	108
<b>Brenner-Forum</b>	108
<b>Publikationen aus dem Brenner-Archiv</b>	110

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr.10/1991

Hg. v. Walter Methlagl u. Eberhard Sauermann

### Inhalt

(Eberhard Sauermann:) <i>Vorwort eines Herausgebers</i>	3
<b>Aufsätze</b>	
Hans Moser: <i>Verfällt die Sprache? Von Sprachbräuchen und Sprachnormen</i>	5
Wolfgang Frühwald: <i>Die Entdeckung des Leibes. Über den Zusammenhang von Literatur und Diätetik in der deutschen Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts</i>	13
Sigurd Paul Scheichl: <i>Gilm-Palimpseste. Heidi Pataki – Erich Weinert – Georg Trakl. Formen der Intertextualität</i>	24
Wolfgang Wiesmüller: <i>Christine Busta im Briefwechsel mit Ludwig Ficker. Mit einem Verzeichnis der Gedichtmanuskripte Bustas im Brenner-Archiv</i>	39
Christian-Paul Berger: <i>Kritischer Katholizismus versus kritische Theorie. Der Brennerkreis und die ältere Frankfurter Schule</i>	72
Claus Huitfeldt: <i>Das Wittgenstein-Archiv der Universität Bergen. Hintergrund und erster Arbeitsbericht</i>	93
<b>Notizen</b>	
(Eberhard Sauermann:) <i>Neues zu Trakls „Fata Morgana“ und „Abhandlung über den 3. März“</i>	107
(Eberhard Sauermann:) <i>Trakls Salzburg-Aufenthalte im Sommer 1914</i>	111
<b>Rezensionen</b>	
Anton Unterkircher: <i>Ludwig Wittgenstein: Geheime Tagebücher 1914-1916, hg. v. Wilhelm Baum</i>	114
Sieglinde Klettenhammer: <i>Mechthild Kirschner: Die Metaphorisierung des vegetativen Lebensbereiches in der frühen Lyrik Else Lasker-Schülers und Georg Trakls</i>	122
Sigurd Paul Scheichl: <i>Gerhard Riedmann: HEIMAT. Fiktion – Utopie – Realität. Erzählprosa in Tirol von 1890 bis heute</i>	125
<b>Suchanzeigen</b>	130

<b>Brenner-Forum</b>	130
<b>Publikationen aus dem Brenner-Archiv</b>	131

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr.11/1992

Hg. v. Walter Methlagl

### Inhalt

(Walter Methlagl:) <i>Vorwort des Herausgebers</i>	5
<b>Texte</b>	
Ignaz Vinzenz Zingerle: <i>Der Antichrist</i>	6
Johann Wolfgang von Goethe: <i>Das Dämonische. Passage aus „Dichtung und Wahrheit“</i>	7
<b>Ignaz Vinzenz Zingerle-Symposion</b>	
VORTRÄGE	
Helga Rogenhofer-Suitner: <i>Ignaz Vinzenz Zingerle – Leben</i>	8
Leander Petzoldt: <i>Gedanken zu Ignaz Vinzenz Zingerle</i>	11
Ingo Schneider: <i>Ignaz Vinzenz Zingerle und seine Bedeutung für die österreichische Volkskunde</i>	18
Michael Gebhardt: <i>Ignaz Vinzenz Zingerle, Adolf Pichler und der germanistische Lehrstuhl an der Universität Innsbruck</i>	28
Max Siller: <i>Ignaz Vinzenz Zingerle und die tirolische Literaturgeschichtsschreibung des Mittelalters</i>	39
Johanna Dehler: <i>Patriarchale Projektionen – matriachale Gegenwelten. Betrachtungen zur Figur der Saligen</i>	51
Andrea Egger: <i>Verschwenden und Verschwinden. Die Salige, der Wilde Mann und das Motiv der Frauenjagd</i>	60
SCHÜLERINNEN ARBEITEN MIT SAGEN: ZEICHNUNGEN UND TEXTE	65
<b>Aufsätze</b>	
Eberhard Saueremann: <i>Franz Tumlers unbekanntes Erstveröffentlichung</i>	82
Ferruccio Delle Cave: <i>Literatur in Südtirol. Eine Bestandsaufnahme der letzten Jahre</i>	89
<b>Berichte</b>	
Anton Unterkircher: <i>Literaturforschung und Literaturarchiv</i>	95

Eberhard Sauermann: <i>Frühe Besprechungen von Gedichten Trakls aufgefunden</i>	101
Eberhard Sauermann: <i>Zur Trakl-Rezeption oder Über den Zusammenhang zwischen Geld und Moral</i>	105
<b>Rezensionen</b>	
Walter Methlagl: <i>Alfred Doppler: Die Lyrik Georg Trakls. Beiträge zur poetischen Verfahrensweise und zur Wirkungsgeschichte</i>	107
Erika Wimmer-Webhofer: <i>Anita Pichler und Markus Vallazza: Die Frauen aus Fanis. Fragmente zur ladinischen Überlieferung. Mit Erläuterungen und einem Nachwort von Ulrike Kindl</i>	110
<b>Notizen</b>	
(Walter Methlagl:) <i>Neuerwerbungen im Brenner-Archiv</i>	113
(Walter Methlagl:) <i>In memoriam Irmingard Ziegler</i>	113
(Eberhard Sauermann:) <i>Trakl-Ausgabe</i>	114
(Eberhard Sauermann:) <i>Tumler-Bibliographie</i>	114
<b>Brenner-Forum</b>	
(Othmar Costa:) <i>Tätigkeitsbericht 1992</i>	120
<b>Suchanzeigen</b>	125
<b>Publikationen aus dem Brenner-Archiv</b>	126

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr.12/1993

Hg. v. Walter Methlagl

### Inhalt

(Walter Methlagl:) <i>Vorwort des Herausgebers</i>	5
<b>Texte</b>	
von Jean Paul	6
von Ferdinand Ebner	7
<b>Aufsätze</b>	
Alois Pichler: <i>Wittgensteins spätere Manuskripte: einige Bemerkungen zu Stil und Schreiben</i>	8
Anton Unterkircher / Christian Paul Berger: <i>Ludwig Wittgenstein: Briefwechsel</i>	27
Johannes Koder: <i>Verzeichnis der Schriften Ludwig Wittgensteins im Nachlaß Rudolf und Elisabeth Koder</i>	52
Hermann Zwerschina: <i>Georg Trakls Gedicht „Leise“: Genetische Interpretation</i>	55
Eberhard Sauermann: <i>Kasers „koechin eines pfarrers“ und Trakls „Junge Magd“</i>	67
Monika Seekircher: <i>„Icheinsamkeit“ in der Wissenschaft? Ferdinand Ebners Auseinandersetzung mit wissenschaftlicher Sprache</i>	71
Johanna Dehler: <i>Über Erich Lechleitners Spätwerk</i>	79
<b>Rezensionen</b>	
Anton Unterkircher: <i>Ludwig Wittgenstein: Wiener Ausgabe. Hg. von Michael Nedo: Einführung/Introduction</i>	94
Walter Methlagl: <i>Jens Glebe-Møller, Peter K. Westergaard: Ludwig Wittgenstein</i>	97
Elazar Benyoëtz: <i>Ludwig von Ficker: Briefwechsel 1914-1925. Hg. v. Ignaz Zangerle †, Walter Methlagl, Franz Seyr † u. Anton Unterkircher. (= Brenner-Studien Bd. 8)</i>	100
Ursula Schneider: <i>Johannes Oesterreicher: Rassenhaß ist Christushaß. Hitlers Judenfeindlichkeit in zeitgeschichtlicher und heilsgeschichtlicher Sicht. Dokumente und Kritik. Unter ständiger Mitwirkung des Autors aus dem Französischen übersetzt von Eberhard Steinacker. Mit einem Vorwort von Kardinal Franz König</i>	101
Johann Holzner: <i>Daniela Strigl: „Wo niemand zuhaus ist, dort bin ich zuhaus“. Theodor Kramer – Heimatdichter und Sozialdemokrat zwischen den Fronten</i>	104



**Totengedenken**

(Walter Methlagl:) <i>Dr. med. Dr. phil. Hans Haller</i>	107
(Walter Methlagl:) <i>Ministerialrat Dr. Hans Brunmayr</i>	107
(Walter Methlagl:) <i>Prof. Dr. Eberhard Steinacker</i>	108
<i>Axel Corti</i>	110

**Notizen**

<i>Neuerwerbungen im Brenner-Archiv</i>	111
(Eberhard Saueremann:) <i>Trakl-Manuskript versteigert</i>	111

**Brenner-Forum**

(Othmar Costa:) <i>Tätigkeitsbericht 1993</i>	112
---	-----

**Suchanzeigen**

115

**Publikationen aus dem Brenner-Archiv**

116

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr.13/1994

Hg. v. Walter Methlagl

### Inhalt

#### Texte

- Erstveröffentlichung eines Briefes von Christine Lavant an Ingeborg Teuffenbach, 19.7.1948 (Nachlaß Ingeborg Teuffenbach, FIBA)* 5
- Ingeborg Teuffenbach: *Christine Lavants „Aber-Welt“* 7

#### Aufsätze

- Monika Seekircher: *Ludwig Wittgenstein und Ferdinand Ebner: Die Suche nach dem „erlösenden Wort“* 17
- Hans Gerald Hödl: *Ebners Lektüre als Hilfe bei der Ebnerlektüre. Mitteilungen aus Ferdinand Ebners Nachlaß nebst einigen Bemerkungen zur autorzentrierten Interpretation* 48
- Waltraud Hirsch: *„26. unveränderte Auflage“. Bemerkungen zur Textgeschichte von Otto Weiningers „Geschlecht und Charakter“ (im Anhang Faksimiles von zwei bisher unveröffentlichten Weininger-Autographen)* 59
- Eberhard Saueremann: *Zur Rezeption Trakls und des frühen „Brenner“ in der zeitgenössischen Tiroler Presse* 74

#### Rezensionen

- Allan Janik / Ursula Schneider: *Lina Loos oder Wenn die Muse sich selbst küßt. Eine Biographie* 88
- Ilse Somavilla: *Ludwig Wittgenstein. Vermischte Bemerkungen. Eine Auswahl aus dem Nachlaß. Hg. von Georg Henrik von Wright unter Mitarbeit von Heikki Nyman. Neubearbeitung des Textes durch Alois Pichler* 91

#### Totengedenken

- (Walter Methlagl:) *Frau Hanna von Wallpach zu Schwanenfeld* 98

#### Notizen

- Neuerwerbungen im Brenner-Archiv* 99
- (Eberhard Saueremann:) *Trakl-Manuskript erworben* 99
- Faksimile des Manuskripts „Herbstliche Heimkehr“ von Georg Trakl* 99

<i>Brief Ludwig Fickers neu aufgefunden: Ludwig Ficker an Helene Wenter, 18.7.1947 (Erstveröffentlichung)</i>	100
<b>Brenner-Forum</b>	
(Othmar Costa:) <i>Tätigkeitsbericht 1994</i>	102
<b>Publikationen aus dem Brenner-Archiv</b>	106
<b>Suchanzeigen</b>	116

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr.14/1995

Hg. v. Walter Methlagl

### Inhalt

#### Texte

Emilie Klotz: *Das fremde Haus* 5

#### Aufsätze

Anton Unterkircher und Walter Methlagl: *Rainer Maria Rilke und Ludwig Wittgenstein: Abschrift „Aus den Elegieen“ war das „herrliche Geschenk“ an den „unbekannten Freund“.*  
Enthält: Rainer Maria Rilke: *Aus den Elegieen (1914; Erstveröffentlichung, Faksimile)* 9

Otto Rauchbauer: *Sidonie Nádherný, Karl Kraus, Max und Gillian Lobkowitz und die Familie Somerville: Einige Anmerkungen zu Begegnungen und Beziehungen* 36

Hans Esselborn: *Die Überschreitung der Realität bei Albert Bloch und Georg Trakl* 43

Michael A. R. Biggs: *Farbe und Kommunikation: Wittgenstein und Waismann* 57

Gabriel Kuhn: *Den Frühling singen hören ... Zur Nietzsche-Rezeption Carl Dallagos* 65

Ursula A. Schneider: *Das „weibliche Ingenium“. – Ludwig Fickers ästhetisches Konzept der zwanziger und dreißiger Jahre* 78

Wolfgang Wiesmüller: *„Lobrede auf eine Dichterin“. Ludwig von Fickers Rede zur Verleihung des Trakl-Preises an Christine Lavant 1964. (Zum 80. Geburtstag der Dichterin am 4. Juli 1995)* 101

Eberhard Sauermann: *Fühmanns Trakl-Essay – zensuriert?* 111

#### Rezensionen

Anton Unterkircher: *Hermann Schreiber: Ein kühler Morgen. Erinnerungen* 116

Ursula A. Schneider: *Camill Hoffmann: Politisches Tagebuch 1932-1939* 118

Anton Unterkircher: *Armin A. Wallas: Zeitschriften und Anthologien des Expressionismus in Österreich. Analytische Bibliographie und Register* 120

#### Totengedenken

(Walter Methlagl:) *Dipl.-Ing. Frohwalt Lechleitner* 123

#### Notizen

<i>Neuerwerbungen im Brenner-Archiv</i>	125
(Annette Steinsiek:) <i>Bericht über die Nachlaßordnung Ingeborg Teuffenbach</i>	126
(Eberhard Sauer mann:) <i>Trakl-Manuskript versteigert</i>	127
(Sigurd Paul Scheichl:) <i>Tumler-Bibliographie</i>	128
<b>Brenner-Forum</b>	
(Othmar Costa:) <i>Tätigkeitsbericht 1995</i>	129
<b>Publikationen aus dem Brenner-Archiv</b>	133
<b>Suchanzeigen</b>	142

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr.15/1996

Hg. v. Walter Methlagl u. Ursula A. Schneider

### Inhalt

#### Texte

Georg Henrik von Wright: *Von den Jüngsten Zeiten. Ein Gedankenspiel* 5

#### Aufsätze

Allan Janik: *Vienna 1900 Revisited: Paradigms and Problems* 20

Christine Riccabona: *Vom Mythos des Autors als Weltverbesserer. Norbert C. Kaser und Nicolas Born* 44

Tasos Zembylas: *Der Schein des Himmelslichts. Eine Untersuchung über die Präsentation und Vermittlung von Gegenwartskunst am Beispiel einer Ausstellung in der Wiener Secession* 61

Franz Scharl: *Weg-ung bei Ferdinand Ebner* 76

Hans Rochelt: *Die zerrissene Schürze. Johann Georg Hamann und die Sexualität* 100

Anton Unterkircher: *Unbekannter Brief Rilkes an Wallpach, erste Gedichtveröffentlichung Trakls im Nachlaß Arthur von Wallpachs. Enthält: René Maria Rilke: Brief an Arthur von Wallpach, 24.9.1896 (Erstveröffentlichung, Faksimile)* 130

Hermann Möcker: *Beobachtungen an Rilkes konservativer Orthographie an Hand seiner Abschrift „Aus den Elegieen [!]“ für seinen „großmüthigen [!]“ Mäzen (i.e. Wittgenstein). (Zu: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv 14/1995.)* 143

#### Rezensionen

Sigurd Paul Scheichl: *Herbert Zeman: Literaturgeschichte Österreichs. Von den Anfängen im Mittelalter bis zur Gegenwart* 157

Allan Janik: *Moritz Csáky: Ideologie der Operette und Wiener Moderne. Ein kulturhistorischer Essay zur österreichischen Identität* 159

Ursula A. Schneider: *Paul Wijdeveld: Ludwig Wittgenstein, A r c h i t e k t* 165

Walter Methlagl: *Josef G. F. Rothhaupt: Farbthemen in Wittgensteins Gesamtnachlaß. Philologisch-philosophische Untersuchungen* 167

#### Totengedenken

Volkmar Hauser 170

(Walter Methlagl:) <i>LH-Stv. Prof. Dr. Fritz Prior</i>	171
<b>Notizen</b>	
<i>Neuerwerbungen im Brenner-Archiv</i>	172
(Eberhard Sauer mann:) <i>Trakl-Manuskript erworben</i>	172
(Allan Janik, Ursula A. Schneider:) <i>Projekt Paul Engelmann. Judentum, Architektur und Moderne zwischen Olmütz, Wien und Palästina</i>	174
(Sigurd Paul Scheichl:) <i>Tumler-Bibliographie</i>	176
<b>Brenner-Forum</b>	
(Othmar Costa:) <i>Tätigkeitsbericht 1996</i>	177
<b>Publikationen aus dem Brenner-Archiv</b>	180
<b>Suchanzeigen</b>	189

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr.16/1997

Hg. v. Walter Methlagl u. Ursula A. Schneider

### Inhalt

#### Texte

- Jorge Semprun: *Blumen, Früchte und Zweige ... Sylvie Germain und Marc Petit, die gleiche Begeisterung für die Lyrik* 5

#### Aufsätze

- Laura Cheie: *Sprachgebärden und Gebärdensprache in der Lyrik Georg Trakls. Glossen zur Bewegungskultur der Jahrhundertwende und des Frühexpressionismus* 8
- Hermann Zwerschina: *Georg Trakls „Psalm (I)“: genetische Interpretation* 21
- Eberhard Sauermann: *Eine unbekannte Rezeption Trakls aus dem Ersten Weltkrieg* 31
- Helmut Arntzen: *Karl Kraus-Portraits von Albert Bloch* 41
- Anders V. Munch: *Ein rückwärts gekehrter Prophet – Adolf Loos* 51
- Annette Steinsiek: *Stirne an Stirne. Zu zwei Briefen Christine Lavants an Hermann Lienhard* 58
- Anton Unterkircher: *Erinnerung an Peter Wallner (1950-1987)* 68
- Christine Riccabona: *Konvention und Experiment in der Lyrik der frühen sechziger Jahre in Nordtirol* 74

#### Rezensionen

- Monika Seekircher: *Jens Brockmeier: Literales Bewußtsein. Schriftlichkeit und das Verhältnis von Sprache und Kultur* 82
- Christine Riccabona: *Benedikt Sauer: norbert c. kaser. Eine Biographie* 85
- Allan Janik: *Habib C. Malik: Receiving Søren Kierkegaard: The Early Impact and Transmission of His Thought* 87
- Allan Janik: *Massimo Cacciari: Posthumous People. Vienna at the Turning Point* 89

#### Totengedenken

- (Walter Methlagl:) *Elisabeth Sander; Agathe Michel-Mosettig* 92



**Notizen**

*Neuerwerbungen 1997* 93

**Brenner-Forum**

(Othmar Costa:) *Tätigkeitsbericht 1997* 95

**Publikationen aus dem Brenner-Archiv** 98

**Suchanzeigen** 104

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr.17/1998

Hg. v. Walter Methlagl u. Ursula A. Schneider

### Inhalt

#### Texte

Boško Tomašević: *Verspäteter Bericht an eine Akademie* 5

#### Aufsätze

Gerald Stieg: *Rilke in Frankreich* 9

Daniel Kehlmann: *Präformation und Schweigen: Karl Kraus und das Dritte Reich* 21

Christoph Leitgeb: *Engelmann erinnert sich nicht nur an Wittgenstein: Nationalitätenkampf Assimilation und Philosophie in Olmütz nach dem Ersten Weltkrieg* 32

Ilse Somavilla: *Wittgensteins „Leiden des Geistes“* 47

Allan Janik: *Reflexionen über Idole und Idolatrie nach dem „Tod Gottes“* 59

Monika Seekircher: *Ferdinand Ebner und die Oralität-Literalität-Forschung* 73

Anton Unterkircher: *Franz Kranewitters „Andre Hofer“ als Lückenfüller in der Zeitschrift „Der Scherer“* 84

Maria E. Brunner: *„Schau hin, schau her / nun gibt es keine Fabeln mehr“? Fabeln, (Kinder)Gedichte und Schultexte von N.C. Kaser* 93

#### Rezensionen

Andreas Brandtner: *Bodo Plachta: Editionswissenschaft. Stuttgart: Reclam 1997* 107

#### Totengedenken

(Christian-Paul Berger:) *Max Riccabona* 110

#### Laudatio

Reinhard Kleinknecht: *Laudatio anlässlich der Ehrenpromotion von Prof. Dr. Georg Henrik von Wright am 6. Juni 1998 in Innsbruck* 112

#### Notizen

*Neuerwerbungen im Brenner-Archiv* 115

(Eberhard Sauermann:) <i>Zur Datierung von Trakls Gedicht „Der Schlaf“</i>	116
(Judith Bakacsy:) <i>Bericht über das Projekt „Paul Engelmann und Bestandsliste“</i>	117
<b>Brenner-Forum</b>	
<i>Tätigkeitsbericht 1998</i>	124
<b>Publikationen aus dem Brenner-Archiv</b>	125
<b>Suchanzeigen</b>	128

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr.18/1999

Hg. v. Walter Methlagl u. Ursula A. Schneider

### Inhalt

#### Texte

Michael Guttenbrunner: – 's kann auch ein Streitpunkt sein 5

#### Aufsätze

Walter Methlagl: *Rilke, Hammershøj, Cézanne, Kokoschka* 8

Judith Bakacsy: *Architektur – Sprache – Kritik. Paul Engelmann (1891-1965). Sein Weg von Olmütz über Wien nach Israel* 23

Hermann Zwerschina: *Georg Trakl: Untergang. Das Gedicht verstehen: aus der Arbeitsweise Trakls* 33

Christine Riccabona und Anton Unterkircher: *Tiroler Literatur 1990-1999. Aus der Sicht der Datenbank Dokumentation Literatur in Tirol* 61

#### Rezensionen

Sigurd Paul Scheichl: *Der Nerv. Nachdruck einer expressionistischen Czernowitzer Kultur- und Literaturzeitschrift des Jahres 1919. Mit einem Nachwort von Andrei Corbea-Hoisie. Hg. v. Ernest Wichner und Herbert Wiesner* 75

Sigurd Paul Scheichl: *Wörterbuch der Redensarten zu der von Karl Kraus 1899 bis 1936 herausgegebenen Zeitschrift Die Fackel. (Erarbeitet von: Hanno Biber, Evelyn Breiteneder, Susanne Buchner, Heinrich Kabas, Karlheinz Mörth, Christiane Pabst, Franco Schedl, Adriana Vignazia, Roswitha Woytek.) Hg. v. Werner Welzig* 77

Ursula A. Schneider: *Andrea Erhart: Nora Purtscher-Wydenbruck (1894-1959). Mediator Between the English- and German-Speaking Cultures: Rilke, Eliot, Lavant, Braun, Janstein. Including Chronological and Biographical Data about her Life and Work* 84

Allan Janik: *Richard Wall: Wittgenstein in Irland* 87

#### Totengedenken

(Walter Methlagl:) *Otto Grünmandl* 89

#### Notizen

*Neuerwerbungen im Brenner-Archiv* 90

(Erika Wimmer:) <i>Das Literaturhaus am Inn als Projekt des Brenner-Archivs. Eine Geschichte mit Zukunft</i>	93
(Eberhard Sauer mann:) <i>Edition von Geisterbriefen</i>	96
(Walter Methlagl:) <b>Jahresbericht für das Forschungsinstitut Brenner-Archiv</b>	99
(Walter Methlagl und Monika Seekircher:) <b>Brenner-Forum. Förderverein Brenner-Archiv</b>	100
<b>Publikationen aus dem Brenner-Archiv</b>	102
<b>Suchanzeigen</b>	107

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr.19/2000

Hg. v. Walter Methlagl u. Ursula A. Schneider

### Inhalt

#### Texte

Michael Guttenbrunner: *Josef Matthias Hauer* 5

#### Reden, Essayistisches

Sigurd Paul Scheichl: *Laudatio auf Norbert Gstrein zur Überreichung des Tiroler Landespreises für Kunst 2000 (Innsbruck, 6. Dezember 2000)* 7

Norbert Gstrein: *Die Leerstelle Tirol. Anlässlich der Verleihung des Tiroler Landespreises für Kunst* 12

Reinhold Messner: *Unbehagen in Südtirol* 14

Norbert Leser: *Hugo von Hofmannsthal und Anton Wildgans. Manuskript eines am 11. November 2000 im Hofmannsthal-Schlößl in Rodaun gehaltenen Vortrages* 20

#### Aufsätze

Eberhard Sauermann: *Der „Österreichische Almanach auf das Jahr 1916“ und andere Kriegs-Almanache deutscher Verlage* 30

Richard Hörmann: *Ferdinand Ebner – ein Gegner des Idealismus?* 49

Monika Seekircher, Anton Unterkircher: *Wittgensteins Gesamtbriefwechsel und einige editorische Überlegungen* 60

Judith Bakacsy: *Die Siedlung Neue Häuser. Städte-, Siedlungs- und Wohnbau Anfang des 20. Jahrhunderts* 72

Zanna Komar: *Paul Engelmanns Siedlungshäuser in Stanislawów vor dem Hintergrund der Architekturentwicklung der Stadt in der Zwischenkriegszeit* 84

#### Rezensionen

Allan Janik: *Elazar Benvoetz: Die Zukunft sitzt uns im Nacken. München, Wien: Carl Hanser 2000* 92

Allan Janik: *Bernhard Leitner: Das Wittgenstein Haus. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2000* 94

#### Totengedenken

(Walter Methlagl:) <i>Landesrat Fritz Astl</i>	99
(Walter Methlagl:) <i>Architekt Prof. Josef Lackner</i>	100
<i>Max Weiler</i>	101
(Walter Methlagl:) <i>Dr. Notburga Wolf</i>	103
<b>Notizen</b>	
Eberhard Saueremann: <i>Leerstellen in der Kulturberichterstattung in Tirol</i>	104
(Walter Methlagl:) <i>Allan Janik 60 Jahre</i>	105
<i>Neuerwerbungen 2000</i>	107
<b>Forschungsinstitut Brenner-Archiv Tätigkeitsbericht 2000</b>	109
<b>Brenner-Forum Tätigkeitsbericht 2000</b>	111
<b>Publikationen aus dem Brenner-Archiv</b>	112
<b>Suchanzeigen</b>	119

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr.20/2001

Hg. v. Johann Holzner u. Eberhard Sauermann

### Inhalt

(Johann Holzner:) <b>Editorial</b>	5
<b>Reden</b>	
Oskar Pastior: <i>gedichte schreiben heute</i>	7
Walter Methlagl: <i>Dankrede – Anlässlich der Verleihung des Tiroler Landespreises für Literatur am 22.10.2001</i>	17
<b>Aufsätze</b>	
Ulrike Lang: <i>Theodor Fontanes „Stine“: ein Werk des poetischen Realismus?</i>	21
Eberhard Sauermann: <i>Das „Brenner-Jahrbuch 1915“ und seine Rezeption. Trakl-Verehrung oder Kriegsgegnerschaft?</i>	35
Monika Seekircher: <i>Sprachphilosophie im und um den „Brenner“: Ebner – Wittgenstein – Bachtin</i>	57
Richard Hörmann: <i>Zwei Argumente Ferdinand Ebners für die Unterscheidung von Personen und Substanzen</i>	75
Anton Unterkircher: <i>Carl Dallagos Weg ins Exil. Mit einem unbekanntem Brief des Autors an Ettore Tolomei</i>	91
<b>Dossier</b>	
(Johann Holzner:) <i>Vorbemerkung</i>	107
Josef Leitgeb: <i>Brief über den Süden</i>	108
<i>Briefe an/über Josef Leitgeb</i>	120
Sigurd Paul Scheichl: <i>Josef Leitgeb's Essay über Johann Chrysostomus Senn</i>	125
<b>Essays</b>	
Erika Wimmer: <i>[wiedergehört] – Notiz</i>	139
Michael Klein: <i>[wiedergehört] – Persönliche Anmerkungen zum Hörspiel der fünfziger Jahre, zu Günter Eichs Hörspiel „Träume“ und zu einer Retrospektive im Innsbrucker Literaturhaus</i>	143
Sieglinde Klettenhammer: <i>„Ich habe immer versucht, aus den alten Stoffen moderne Stücke zu machen“. Zu den Hörspielen von Marie Luise Kaschnitz</i>	151
Manfred Chobot: <i>Anmerkungen zum Hörspiel</i>	163



**Texte**

Sabine Gruber: <i>Gedichte</i>	173
Christoph Wilhelm Aigner: <i>Gedichte</i>	179
Martin Pichler: <i>Der Fliegenfischer</i>	185

**Rezensionen und Buchzugänge**

Wolfgang Hackl: <i>Volker Kaukoreit und Kristina Pfoser (Hg.): Die österreichische Literatur seit 1945. Eine Annäherung in Bildern</i>	193
Johann Holzner: <i>Gesa v. Essen und Horst Turk (Hg.): Unerledigte Geschichten. Der literarische Umgang mit Nationalität und Internationalität</i>	195
Johann Holzner: <i>Alexander Ritter: Deutsche Minderheitenliteraturen. Regionalliterarische und interkulturelle Perspektiven der Kritik</i>	195
Johann Holzner: <i>Franz Zeder: Thomas Mann in Österreich</i>	196
Johann Holzner: <i>Helmut Salfinger: Gertrud Fussenegger. Bibliographie</i>	197

**Notizen**

(Walter Methlagl:) <i>Im Gedenken an Gudula Wiesmann-Ficker</i>	199
(Walter Methlagl:) <i>Im Gedenken an Birgit von Schowingen-Ficker</i>	200
(Ilse Somavilla, Brian McGuiness:) <i>Nachruf auf John Jerome Stonborough</i>	202
(Ursula A. Schneider, Annette Steinsiek:) <i>Der „Kommentierte Gesamtbriefwechsel Christine Lavants“ in Stichworten</i>	207
(Johann Holzner:) <b>Bericht des Institutsvorstands</b>	211

**Neuerscheinungen**

215

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr.21/2002

Hg. v. Johann Holzner u. Eberhard Sauermann

### Inhalt

(Johann Holzner:) <b>Editorial</b>	5
<b>Laudatio</b>	
Johann Holzner: <i>Der Preis der Landeshauptstadt Innsbruck für Literatur 2002. Vorstellung der Preisträger</i>	7
<b>Texte</b>	
Christoph W. Bauer: <i>Gedichte</i>	11
Bernhard Aichner: <i>20:00 – 4:00</i>	17
Sabine Eschgfäller: <i>Gedichte</i>	23
<b>Aufsätze</b>	
Wolfgang Wieser: <i>„Mit dem Herzen zu denken“. Eine Frage der semantischen Kompetenz?</i>	31
Wolfgang Hackl: <i>Erzählte Fremdheit. Zu Robert Musils Novelle „Grigia“</i>	39
Silvano Zucal: <i>„Der Brenner“ (1910 -1954). Eine Zeitschrift inmitten des theologischen Wirrwarrs</i>	51
Doris Hilpold: <i>Südtiroler Literatur aus post-kolonialer Perspektive</i>	77
Michael Klein: <i>Literaturkritik und Literaturwissenschaft. Abermaliges Plädoyer für ein komplementäres Verständnis der beiden Institutionen aus gegebenem Anlass</i>	89
Wolfgang Wiesmüller: <i>Die Kanondebatte im Spiegel der Printmedien, der Literaturwissenschaft und der universitären Lehre</i>	99
<b>Aus dem Archiv</b>	
Anton Unterkircher: <i>Josef Leitgeb und Friedrich Punt. Ein Nachlaßbericht</i>	115
Walter Methlagl: <i>Drei Briefe von Ferdinand Ebner an Erich Lechleitner</i>	125
Karin Dalla Torre-Pichler: <i>Zwei Briefe der Lyrikerin Maria Ditha Santifaller an Ludwig von Ficker</i>	137
Anton Unterkircher: <i>„Ausgesetzt bleibt alles, was ich schreibe.“ Briefe von Carl Dallago an Otto Basil</i>	143
Sigurd Paul Scheichl: <i>„Das Sterben einer Zeitschrift“. Dokumente zum „Brenner“ aus dem New Yorker „Aufbau“. Mit einem unbekanntem Brief Ludwig von Fickers</i>	157
<b>Aus dem Literaturhaus</b>	
Erika Wimmer: <i>Japan im Herbst – Wagnis und Höhepunkt. Oder: Spaziergänge mit Furui</i>	163

<i>Yoshikichi</i>	
Manfred Nikolussi: <i>Japan – das imaginierte Fremde: Mythos, Klischee, Projektion</i>	169
Renate Giacomuzzi: <i>Der transparente Blick: die österreichische Plakatserie „nach Japan“</i>	177
Lisette Gebhardt: <i>Furui Yoshikichi und der heilige Mann vom Totenfeld. Eine imaginäre Ethnographie</i>	183
<b>Notizen</b>	
Boško Tomašević: <i>Paul Celan im Mühlau (Am Grabe Georg Trakls)</i>	187
(Eberhard Saueremann:) <i>Trakl-Bibliographie</i>	189
Martin Lindner: <i>Schreiben über Schweigen</i>	190
<b>Rezensionen und Buchzugänge</b>	
Johann Holzner: <i>Endre Kiss: Philosophie und Literatur des negativen Universalismus. Intellektuelle Monographie über Hermann Broch</i>	193
Johann Holzner: <i>Romedius Mungenast (Hg.): Jenische Reminiszenzen. Geschichte(n), Gedichte. Ein Lesebuch; Armin Eidherr (Hg.): Sandverwehte Wege. Anthologie zeitgenössischer sefardischer Dichtung</i>	194
Sigurd Paul Scheichl: <i>Briefe von, an und über Kraus. Feinde in Scharen. Ein wahres Vergnügen dazusein. Karl Kraus – Herwarth Walden. Briefwechsel 1909-1912. Hg. v. George C. Avery; „Wie Genies sterben.“ Karl Kraus und Annie Kalmar. Briefe und Dokumente 1899-1999. Hg. v. Friedrich Pfäfflin und Eva Dambacher; „Verehrte Fürstin!“. Karl Kraus und Mechtild Lichnowsky. Briefe und Dokumente 1916-1958. Hg. v. Friedrich Pfäfflin und Eva Dambacher; Elke Lorenz: „Sei Ich ihr, sei mein Bote.“ Der Briefwechsel zwischen Sidonie Nádherný und Albert Bloch</i>	195
Elisabeth Kapferer: <i>Wolfgang Hackl und Kurt Krolow (Hg.): Wortverbunden – Zeitbedingt. Perspektiven der Zeitschriftenforschung</i>	203
Allan Janik: <i>Luis Miguel Isava: Wittgenstein, Kraus, and Valéry</i>	205
Johann Holzner: <i>Klaus Amann (Hg.): Kärnten. Literarisch. – Liebeserklärungen, Kopfnüsse, Denkwort</i>	207
(Johann Holzner:) <b>Bericht des Institutsvorstands</b>	209
<b>Neuerscheinungen</b>	213

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr.22/2003

Hg. v. Johann Holzner u. Eberhard Sauermann

### Inhalt

(Johann Holzner:) <b>Editorial</b>	5
<b>Texte</b>	
Mila Haugová: <i>Gedichte</i>	7
Barbara Hundegger: <i>Gedichte</i>	15
Dragica Rajcic: <i>Schreib Telegramm</i>	33
<b>Aufsätze</b>	
Seongki In: <i>Karl Kraus' Sprache der Kunst als Ansatz der Reflexion</i>	43
Eberhard Sauermann: <i>Fickers Einfluß auf Dallagos Schriften zum Ersten Weltkrieg</i>	53
Richard Hörmann: <i>Ferdinand Ebner in seinen Briefen</i>	67
Maila Cappello: <i>„Wer ist Prof. Ehrenberg?“ Die Beziehung Ferdinand Ebner – Hans Ehrenberg</i>	81
Atsushi Imai: <i>Joseph Zoderer und Südtirol. Versuch über Zoderers Roman „Der Schmerz der Gewöhnung“</i>	89
Cosmin Dragoste: <i>Ewig im Schatten der Angst. Herta Müllers Buch „Der König verneigt sich und tötet“</i>	103
Artak Grigorjan und Allan Janik: <i>Katharsis: ein Manifest für das Theater?</i>	113
<b>Aus dem Archiv</b>	
<i>Briefe Franz Tumlers an Gertrud Fussenegger</i>	129
(Barbara Hoiß:) <i>Interview mit Gertrud Fussenegger</i>	135
Anton Unterkircher: <i>Eine späte ‚Heimkehr‘. Zum Nachlaß von Joseph Georg Oberkofler</i>	145
Ursula A. Schneider und Annette Steinsiek: <i>Von Gertrud von Le Fort zur „formelhaften Vorsatzbildung“. Zum Nachlaß Monika Mayrs (1922-1983)</i>	151
Barbara Hoiß: <i>Wort(ge)bild. Zu Max Riccabona</i>	161
Sandra Unterweger: <i>Der Nachlass Christoph Zanon. Die Vorarbeiten zu „Schattenkampf. Texte von der Heimat“ in den Tagebüchern von 1985 bis 1992</i>	167
<b>Aus dem Literaturhaus</b>	
(Christine Riccabona:) <i>„...Die Schere ist unheimlich klug...“ Herta Müller zu Gast im Literaturhaus am Inn</i>	175
Michael Guttenbrunner: <i>Über Mechtild Lichnowsky</i>	181

**Notizen**

Martin Sailer: <i>Für Haimo</i>	189
(Eberhard Sauermann:) <i>Trakl-Manuskripte versteigert bzw. nicht versteigert</i>	191

**Rezensionen und Buchzugänge**

Allan Janik: <i>Anders V. Munch: Den stillløse Stil – Adolf Loos</i>	193
Sigurd Paul Scheichl: <i>Friedrich Rothe: Karl Kraus. Die Biographie</i>	195
Johann Holzner: <i>Götz Wienold: Trakls Tod. Schauspiel in zwei Akten</i>	197

(Johann Holzner:) <b>Bericht des Institutsvorstands</b>	199
---	-----

<b>Neuerscheinungen</b>	203
-------------------------	-----

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr.23/2004

Hg. v. Johann Holzner u. Eberhard Saueremann

### Inhalt

(Johann Holzner:) <b>Editorial</b>	5
<b>Aufsätze</b>	
Wolfgang Wieser: <i>Adalbert Stifter und das Geheimnis der Introspektion</i>	7
Eberhard Saueremann: <i>Bruder Willram, ein Tiroler Kriegslyriker</i>	15
Johann Holzner: <i>Eigenständigkeit um den Preis der Einsamkeit: Über Wilhelm Szabo</i>	37
<b>Edition</b>	
Walter Fähnders und Andreas Tobler: <i>Zum Erstdruck von Annemarie Schwarzenbachs „Georg Trakl“</i>	47
Annemarie Schwarzenbach: <i>Georg Trakl</i>	61
<b>Aus dem Archiv</b>	
Anton Unterkircher: <i>Tagebuchstellen und ein Brief. Zum Nachlass von Josef Wenter (1880-1947)</i>	83
<b>Texte</b>	
Birgit Unterholzner: <i>Die Blechbüchse</i>	99
(Rainer Hackel:) <i>Interview mit Gertrud Fussenegger</i>	125
<b>Notizen</b>	
(Eberhard Saueremann:) <i>Trakls Goethe-Rezeption</i>	129
Othmar Costa: <i>Bert Breit 25.7.1927 – 17.9.2004</i>	133
<b>Rezensionen und Buchzugänge</b>	
Allan Janik: <i>Peter G. J. Pulzer: Die Entstehung des politischen Antisemitismus in Deutschland und Österreich 1867-1914</i>	135
Sigurd Paul Scheichl: <i>Alena Wagnerova: Das Leben der Sidonie Nádherný. Eine Biographie</i> ; Karl Kraus: <i>Wiese im Park. Gedichte an Sidonie Nádherný. Hg. v. Friedrich Pfäfflin</i> ; Friedrich Pfäfflin: <i>Vom Verglühen der „Fackel“. Karl Kraus und sein Verlag 1930-1936</i>	136
Werner Zillig: <i>Alois Pichler, Wittgensteins „Philosophische Untersuchungen“</i>	139
(Johann Holzner:) <b>Bericht des Institutsleiters</b>	153

**Neuerscheinungen**

163

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr.24-25/2005-06

Hg. v. Johann Holzner u. Eberhard Saueremann

### Inhalt

(Johann Holzner:) <b>Editorial</b>	5
<b>Texte</b>	
José F. A. Oliver: <i>In jedem Fluss mündet ein Meer</i>	9
Barbara Aschenwald: <i>Rückgewinnung von Unschuld</i>	15
Wolfgang Hermann: <i>Texte</i>	19
<b>Essays</b>	
Walter Methlagl: <i>Am Krankenlager Georg Trakls. Ein imaginäres Stelldichein</i>	27
Erika Wimmer: <i>Fast ein Hamlet. Einige Bemerkungen zur Macht der Väter</i>	47
Johann Holzner: <i>Walter Schlorhauser</i>	59
<b>Aufsätze</b>	
Anton Unterkircher: <i>„Es kann dir nix gschehn“. Notizen zu einem Spruch aus Anzengrubers „Kreuzelschreibern“</i>	73
Eberhard Saueremann: <i>Fickers Rundfrage über Kraus im Ersten Weltkrieg</i>	81
Ruth Esterhammer: <i>Kraus' „Nachruf“ und seine Innsbrucker Lesung von 1920 aus dem Blickwinkel eines literarisch interessierten Zeitzeugen</i>	93
Friedrich Stadler: <i>Text und Kontext des Logischen Empirismus: Außen- und Innenansichten zum Wiener Kreis</i>	109
Alois Pichler: <i>„Ich habe 14 Tage lang nichts gearbeitet...“ Ein Blick auf die Schreibaarbeit Wittgensteins</i>	131
Laura Cheie: <i>Härtegrade der Lyrik: Georg Trakl und Günter Eich</i>	151
Carolina Schutti: <i>Über die Funktion einer biblischen Frauenfigur in der aktuellen Literatur: Marah in Raoul Schrotts „Tristan da Cunha“</i>	165
<b>Edition</b>	
Eberhard Saueremann: <i>Unbekannte Gedichte an Trakl</i>	177
<b>Aus dem Archiv</b>	
Ursula Schneider und Annette Steinsiek: <i>Cocktails zum Konzil. Die Brief-Kultur des Ignaz Zangerle (1905-1987)</i>	187
Christine Riccabona: <i>Lilly von Sauter (1913-1972) – Schriftstellerin und Vermittlerin zwischen Menschen, Sprachen und Kulturen</i>	197



**Rezensionen und Buchzugänge**

Irmgard Hierdeis: <i>Josef Leitgeb: Gesammelte Werke, Bd.5: Christian und Brigitte. Hg. v. Johann Holzner u.a.</i>	213
Christine Riccabona: <i>Edzard Lucas von Cranach: Max Alwin Lucas von Cranach</i>	217
Michael E. Sallinger: „ <i>Früchte, nicht prächtig genug anzusehen und wohlschmeckend, auch</i> “. Karl Kraus: <i>Briefe an Sidonie Nádherný von Borutin. 1913-1936. Hg. v. Friedrich Pfäfflin</i>	221
Michael E. Sallinger: <i>Aus einer anderen Welt – Paul Engelmann trifft Ludwig Wittgenstein. Ilse Somavilla (Hg.): Wittgenstein – Engelmann. Briefe, Begegnungen, Erinnerungen</i>	224
Johann Holzner: <i>Benedikt Ledebur (Hg.): Der Ficker</i>	227
 (Johann Holzner:) <b>Bericht des Institutsleiters</b>	 229
 (Eberhard Sauermann:) <b>25 Jahre „Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv“</b>	 239
 <b>Neuerscheinungen</b>	 247
 <b>Verzeichnis der Abbildungen</b>	 254

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr.26/2007

Hg. v. Johann Holzner u. Eberhard Sauermann

### Inhalt

(Johann Holzner:) <b>Editorial</b>	5
<b>Texte</b>	
Siegfried Höllrigl: <i>Verwendung – gegen den Zeitgeist</i>	7
Eleonore De Felip: <i>Fünf Fragen an Candice B.</i>	9
Markus Manfred Jung: <i>Texte</i>	13
<b>Essays</b>	
Michael E. Sallinger: <i>Fußläufig, doch mit pochendem Herzen zurück in die Alte Welt</i>	17
Michael Klein: <i>Ein Abend für Johannes Bobrowski</i>	23
<b>Aufsätze</b>	
Károly Csúri: <i>Sonderbare „Passion“. Zur Struktur der Ambivalenz bei Georg Trakl</i>	45
Paola Gheri: <i>Die Trakl-Rezeption in Italien</i>	67
Annette Steinsiek und Ursula Schneider: <i>Lektüerverhalten und ‚Intertextualität‘ oder Hinweise auf literarische Bezüge im Kommentar der Historisch-Kritischen Ausgabe Christine Lavants</i>	79
<b>Aus dem Archiv</b>	
Barbara Hoiß: <i>Alte Größen, neue Vorbilder? Ein Blick auf den Briefwechsel zwischen Hermann Stuppäck und Franz Tumlner</i>	103
Ingrid Fürhapter: <i>Johannes E. Trojers „Notizen für eine Dorferhebung“. Dorfprosa zwischen Feldforschung und Literatur</i>	119
Eberhard Sauermann: <i>Tesar-Bibliographie</i>	187
Christine Riccabona und Anton Unterkircher: <i>Von der Passion der Lexikographie – die Datenbank „Literatur in Tirol“ ist online!</i>	191
Kerstin Mayr und Joseph Wang: <i>„Vermischte Bemerkungen Neu“. Vernetzung des Nachlasses Wittgensteins mit seinem Briefwechsel</i>	195
Erika Wimmer: <i>In einer kaputt-reflektierten Zeit? Gespräche, Lesung und Konzert rund um Søren Kierkegaard und Dänemark</i>	201
<b>Rezensionen und Buchzugänge</b>	
Barbara Hoiß: <i>Erika Mitterer: Der Fürst der Welt</i>	209
Josef Wang: <i>Volker A. Munz: Satz und Sinn. Bemerkungen zur Sprachphilosophie Wittgensteins</i>	211

Sigurd Paul Scheichl: <i>Otto Alscher u.a.: Belgrader Tagebuch 1917-1918. Hg. v. Franz Heinz</i>	218
Anton Unterkircher: <i>Michaela Seul: Ein aufrechtes Leben. Heinrich von Trott zu Solz</i>	220
Ilse Somavilla: <i>Fabian Goppelsröder (Hg.): WittgensteinKunst. Annäherungen an eine Philosophie und ihr Unsagbares</i>	222
(Johann Holzner:) <b>Bericht des Institutsleiters</b>	229
<b>Neuerscheinungen</b>	233

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr.27/2008

Hg. v. Johann Holzner u. Eberhard Sauermann

### Inhalt

(Johann Holzner:) <b>Editorial</b>	5
<b>Texte</b>	
Alois Hotschnig: <i>Besorgungen für den Tag</i>	7
Joseph Zoderer: <i>Aus dem Notizblock 1964</i>	11
<b>Reden</b>	
Anna Rottensteiner: <i>Laudatio anlässlich der Verleihung des Tiroler Landespreises für Kunst an Alois Hotschnig</i>	13
Johann Holzner: <i>Laudatio anlässlich der Verleihung der Ehrenbürgerschaft der Universität Innsbruck an Joseph Zoderer</i>	17
Christian Haller: <i>Ich möchte ein solcher werden wie einmal ein anderer gewesen ist. Vom Wandel des Menschenbildes und der theatralischen Figur</i>	19
Klaus Müller-Salget: <i>Against Resignation. Abschiedsvorlesung an der Universität Innsbruck</i>	25
<b>Aufsätze</b>	
Eberhard Sauermann: <i>Anthologien der NS-Zeit mit Gedichten Trakls</i>	37
Árpád Bernáth: <i>Fortschreibung und Kommentierungsbedarf. Über die „Kölner Ausgabe“ der Werke Heinrich Bölls</i>	51
<b>Dossier: Christine Lavant und Russland</b>	
(Annette Steinsiek und Johann Holzner:) (Vorbemerkung)	71
Wolfgang Wiesmüller: <i>Facetten der österreichischen Lyrik nach 1945. Am Beispiel biblisch-christlicher Intertextualität bei Christine Lavant und Christine Busta</i>	73
Nina Pavlova: <i>Christine Lavant und das Gesetz ihrer Dichtung</i>	75
Natalia Bakshi: <i>Der Einfluss der russischen Literatur auf Christine Lavants „Aufzeichnungen aus einem Irrenhaus“</i>	93
Dirk Kemper: <i>Überblendungstechnik und literarische Moderne. Zu Christine Lavants „Das Kind“</i>	101
Ursula A. Schneider und Annette Steinsiek: <i>Kreuzzertretung und Rückgrat, Luzifer und Bettlerschale. Christine Lavants Religionen im Zusammenhang mit ihrer Poetologie</i>	111
Sergej Taschkenow: <i>„Während ich, Betrübte, schreibe ...“. Zu einigen Schwierigkeiten der Übersetzung von Christine Lavants Lyrik</i>	123
<b>Aus dem Archiv</b>	
	143

Verena Zankl: <i>Vermittlungen, Verbindungen, Verschränkungen. Forschungsprojekt „Der Einfluss der französischen Kulturpolitik 1945-1955 auf das literarische und kulturelle Leben in Vorarlberg und Tirol“</i>	161
Michael Schorner: <i>Vertreibung und Rückkehr der Wissenschaftstheorie. Die Nachlässe von Wolfgang Stegmüller, Gerhard Frey und Viktor Kraft</i>	171
<b>Notizen</b>	
Sigurd Paul Scheichl: <i>Rikar Bona. Eine Miscelle zu Joseph Roth und Max Riccabona</i>	187
<b>Rezensionen und Buchzugänge</b>	
Johann Holzner: <i>Hans Weigel: In die weite Welt hinein. Hg. v. Elke Vujica</i>	191
Sieglinde Klettenhammer: <i>Hanna Klessinger: Krisis der Moderne. Georg Trakl im intertextuellen Dialog mit Nietzsche, Dostojewskij, Hölderlin und Novalis</i>	192
Michael Sallinger: <i>Zwischen Jüngstem Tag und Weltgericht. Karl Kraus und Kurt Wolff. Briefwechsel 1912-1921. Hg. v. Friedrich Pfäfflin</i>	198
Klaus Hirsch: <i>Otto Weininger: Über die letzten Dinge. Hg. v. Esther v. Krosigk</i>	202
Josef Wang: <i>Michael Benedikt, Reinhold Knoll, Cornelius Zehetner (Hg.): Verdrängter Humanismus – verzögerte Aufklärung. Band V. Im Schatten der Totalitarismen</i>	203
Johann Holzner: <i>Beate Burtscher-Bechter u.a. (Hg.): Grenzen und Entgrenzungen. Historische und kulturwissenschaftliche Überlegungen am Beispiel des Mittelmeerraums</i>	208
(Johann Holzner:) <b>Bericht des Institutsleiters</b>	213
<b>Neuerscheinungen</b>	217
<b>Verzeichnis der Abbildungen</b>	222

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr. 28/2009

Hg. v. Johann Holzner u. Eberhard Sauermann

### Inhalt

(Johann Holzner:) <b>Editorial</b>	5
<b>Texte</b>	
Helene Flöss: <i>Schwalbentod</i>	7
Vera Vieider: <i>Zwischen den Fugen</i>	17
Cenet Weisz: <i>Gedichte</i>	27
<b>Reden</b>	
Barbara Neuwirth: <i>Laudatio anlässlich der Verleihung des Wildgans-Preises an Sabine Gruber</i>	39
Carolina Schutti: <i>Laudatio anlässlich der Verleihung des Preises der Landeshauptstadt Innsbruck für künstlerisches Schaffen / erzählende Dichtung: an Barbara Aschenwald, Martin Fritz und Erika Wimmer</i>	45
Christa Gürtler: <i>Laudatio anlässlich der Verleihung des Preises der Landeshauptstadt Innsbruck für künstlerisches Schaffen / Dramatik: an Georg Aichinger, Barbara Hundegger und Irene Prugger</i>	47
Sepp Mall: <i>Laudatio anlässlich der Verleihung des Preises der Landeshauptstadt Innsbruck für künstlerisches Schaffen / Lyrik: an Julia Rhomberg, Oswald Köberl und Barbara Hundegger</i>	49
<b>Aufsätze</b>	
Eberhard Sauermann: <i>Andreas Hofer, das Jahr 1809 und der Berg Isel im „Brenner“</i>	51
Michael Sallinger: <i>„Manches Mal wird dieser Genius dunkel und versinkt in den bitteren Brunnen seines Herzens“. Fragen</i>	63
Erika Wimmer: <i>„Das Pendel schlägt aus und trifft“. Anmerkungen zur Bedeutung der Lyrik im Werk Joseph Zoderers</i>	73
<b>Aus dem Archiv</b>	
Paul Engelmänn: <i>Zurück zur Natur – und der Drang nach der Grossstadt</i>	91
Judith Bakacsy: <i>Zu Paul Engelmännens städtebaulichen Betrachtungen</i>	95
Christine Riccabona: <i>Annemarie Innerebner (1924-1970)</i>	99
Judith Bakacsy, Ursula A. Schneider, Annette Steinsiek, Christine Tavernier und Verena Zankl: <i>„Drum ist es für die Gnade längst zu spät ...“. Christine Bustas Lyrik von 1945 bis 1951 (mit neun unveröffentlichten Gedichten)</i>	107

**Notizen**

Mathias Mayer: *Zu Trakls Humor: allerärmster Krösus* 133

**Rezensionen und Buchzugänge**

Michael Sallinger: *Rainer Gerlach (Hg.): Das Buch der Bücher von Peter Altenberg. Zusammengestellt von Karl Kraus.* 137

Christine Riccabona und Anton Unterkircher: *Francis Thompson: Der Himmelhund und andere Gedichte* 140

Johann Holzner: Armin A. Wallas: *Deutschsprachige jüdische Literatur im 20. Jahrhundert. Hg. v. Andrea M. Lauritsch; Armin A. Wallas: Österreichische Literatur-, Kultur- und Theaterzeitschriften im Umfeld von Expressionismus, Aktivismus und Zionismus. Hg. v. Andrea M. Lauritsch* 144

Michael Sallinger: *Friedrich Pfäfflin (Hg.): Aus großer Nähe. Karl Kraus in Berichten von Weggefährten und Widersachern* 145

Johann Holzner: *Iris Hipfl u. Raliza Ivanova (Hg.): Österreichische Literatur zwischen den Kulturen* 149

(Johann Holzner:) **Bericht des Institutsleiters** 151

**Neuerscheinungen**

155

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr. 29/2010

Hg. v. Johann Holzner u. Eberhard Saueremann

### Inhalt

(Johann Holzner:) <b>Editorial</b>	5
<b>Reden</b>	
Karlheinz Rossbacher: <i>Was weiß Literatur?</i>	7
Sigurd Paul Scheichl: <i>Von den Burgen des Mittelalters zum Kommunikationsdesign. 150 Jahre germanistische Lehre in Innsbruck</i>	25
Sabine Gruber: <i>Durchbrochene Grenzlinien</i>	47
<b>Essay</b>	
Michael Sallinger: <i>Lichtl. Marginalien zu Gerhart Hauptmann</i>	63
<b>Aufsätze</b>	
Eberhard Saueremann: <i>Kafka und die Moderne im „Brenner“</i>	71
Dirk Kemper: <i>Nullpunkt, Traditionswahl und Religion. Alfred Döblin und Hans Egon Holthusen zur deutschen Literatur nach 1945</i>	113
<b>Dossier Joseph Zoderer</b>	
Salvan Joachim: <i>Jenseits traditioneller Heimatliteratur. Die Einsamkeit und Zerrissenheit des modernen Menschen in Joseph Zoderers Roman „Der Schmerz der Gewöhnung“</i>	127
Ruth Esterhammer: <i>Die wissenschaftliche Zoderer-Rezeption im deutschsprachigen Raum</i>	137
<b>Aus dem Archiv</b>	
Turi Werkner: <i>Notizbuch Nr. 68 (mit einer Einführung von Johann Holzner)</i>	147
<b>Notizen</b>	
Jaromir Czmero: <i>Zwei Todesanzeigen für Franz Janowitz in der böhmischen Presse</i>	197
Joachim Gatterer: <i>Über die Wissenschaftsministerin a.D. Hertha Firnberg und ihre zweifache Verbindung zum Brenner-Archiv</i>	201
Allan Janik: <i>Adam Zielinski</i>	205
<b>Rezensionen und Buchzugänge</b>	
Ruth Esterhammer: <i>Cristiano Bianchi: Karl Kraus als Leser von Charles Baudelaire und Oscar Wilde</i>	207
Johann Holzner: <i>Lennart Weiss: In Wien kann man zwar nicht leben, aber anders wo kann</i>	



<i>man nicht l e b e n : Kontinuität und Veränderung bei Raoul Auernheimer</i>	209
Michael Sallinger: <i>Brigitta Eisenreich: Celans Kreidestern</i>	211
Johann Holzner: <i>Kurt Gritsch: Inszenierung eines gerechten Krieges? Intellektuelle, Medien und der „Kosovo-Krieg“ 1999</i>	216
Hans Heiss: <i>Birgit Unterholzner: Flora Beriot; Helene Flöss: Mütterlicherseits; Wolfgang Hermann: In Wirklichkeit sagte ich nichts</i>	217
 (Johann Holzner:) <b>Bericht des Institutsleiters</b>	223
 <b>Neuerscheinungen</b>	227
 <b>Verzeichnis der Abbildungen</b>	232

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr. 30/2011

Hg. v. Johann Holzner u. Anton Unterkircher

### Inhalt

(Johann Holzner:) <b>Editorial</b>	5
<b>Aufsätze - für Wolfgang Wiesmüller</b>	
Ulrich Dittmann: <i>Lyrische Dialektik</i>	7
Hubert Lengauer: <i>Im Fluss. Über Lyrik und Geschichte</i>	15
Ulrike Tanzer: <i>Wiederentdeckt. Die Lyrikerin Josephine von Knorr</i>	25
Károly Csúri: <i>Mondene Traumvisionen. Über Georg Trakls Prosagedicht „Offenbarung und Untergang“</i>	39
Susanne Gillmayr-Bucher: <i>„Sie reden die Luft zwischen den Wörtern“. Biblisch-lyrische Gespräche über Engel</i>	55
Hans Höller: <i>Unheimliche Autorschaft. Zu Ruth Klügers „Mit einem Jahrzeitlicht für den Vater“</i>	69
Cornelius Hell: <i>„Maria auf dem Heiligen Strich“. Edwin Wolfram Dahl und die religiöse Komponente in seinem Werk</i>	79
<b>Essays</b>	
Michael Sallinger: <i>Anbiederungen. Beinahe. Beim Auslaufen der Signaturen der Transzendenz. Vermischtes aus Anlass eines jüngst veröffentlichten Briefes von Gertrud Fussenegger an Ernst Jünger</i>	89
Dennis Lewandowski: <i>Friedrich Heers utopischer Roman „Der achte Tag“ (1950) im frühen Presseecho</i>	97
Tomas Sommadossi: <i>Literarischer Intoleranzdiskurs. Joseph Zoderers Roman „Die Walsche“ (1982) aus sozialpsychologischer Sicht</i>	109
<b>Aus dem Archiv</b>	
Ursula A. Schneider: <i>Neues von Peter Engemann (Ps. Peter Eng) und Anny Engemann (Ps. Suska). Die Geschwister von Paul Engemann, Figuren einer verschwundenen europäischen Moderne</i>	119
Christine Tavernier: <i>Fassungen, Gattungen und „Atzungen“. Christine Bustas Notizen aus dem Nachlass</i>	145
Anton Unterkircher: <i>„Nur einen Augenblick – dann ist alles gut“. Die Abschiedsbriefe des Widerstandskämpfers Walter Krajnc an Gertrud Theiner-Haffner</i>	167
Johann Holzner: <i>Zwei Briefe über den unverwechselbaren „Trakl’schen Ton“</i>	175
<b>Rezensionen und Buchzugänge</b>	

Johann Holzner: <i>Marlen Haushofer: Die Wand</i>	177
Verena Zankl: <i>HinterNational. Johannes Urzidil. Ein Lesebuch von Klaus Johann und Vera Schneider</i>	178
Barbara Hoiß: <i>Johann Herbst: Das Laaser Spiel vom Eigenen Gericht. Hg. v. Toni Bernhart</i>	180
Johann Holzner: <i>Alois Brandstetter: Zur Entlastung der Briefträger</i>	186
Ulrich Lobis und Joseph Wang: <i>Hans Biesenbach: Anspielungen und Zitate im Werk Ludwig Wittgensteins</i>	186
Joseph Wang: <i>Ivar Oxaal: On the Trails to Wittgenstein's Hut. The Historical Background of the Tractatus Logico-Philosophicus</i>	188
Sigurd Paul Scheichl: <i>Agnes Pistorius: „kolossal montiert“. Ein Lexikon zu Karl Kraus „Die letzten Tage der Menschheit“</i>	192
Johann Holzner: <i>Friedrich Pfäfflin (Hg.): „Du bist dunkel vor Gold“. Kete Parsenow und Karl Kraus. Briefe und Dokumente</i>	194
 (Johann Holzner:) <b>Bericht des Institutsleiters</b>	 195
 <b>Neuerscheinungen</b>	 199
 <b>Verzeichnis der Abbildungen</b>	 204

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr.31/2012

Hg. v. Johann Holzner u. Anton Unterkircher

### Inhalt

(Johann Holzner:) <b>Editorial</b>	5
<b>Texte</b>	
Anna Rottensteiner: <i>Lithops</i>	7
Michael Sallinger: <i>Die Schiffsschraube: oder der Anker im Buchstaben. Erinnerungen eines Fossils an seine österreichische Literatur in einem Absatz</i>	19
<b>Aufsätze</b>	
Klaus Müller-Salget: <i>Ein verdächtiges Subjekt? Der Dichter Heinrich von Kleist</i>	27
Hans Weichselbaum: <i>„Eine bleiche Maske mit drei Löchern“. Zu Georg Trakls Selbstporträt</i>	37
Csilla Mihály: <i>Fremdheit als ausgeblendete Identität. Bemerkungen zu Kafkas „In der Strafkolonie“</i>	45
Sabille Eschgfäller: <i>Karikaturen von Eng? Anmerkungen zu neu entdeckten Zeichnungen aus der Olmützer Villa Müller</i>	69
Eleonore De Felip: <i>Interieurs unter freiem Himmel. Die poetische Integration von Innen und Außen bei Friederike Mayröcker, Barbara Hundegger und Daniela Hättich</i>	85
<b>Aus dem Archiv</b>	
Eberhard Saueremann: <i>Angelika v. Hörmann, eine deutschnationale (Kriegs-)Lyrikerin aus Tirol</i>	97
Christine Riccabona: <i>Anmerkungen zu zwei Briefen im Nachlass Ludwig von Fickers und zu deren Verfasserin Marie Holzer</i>	127
Ulrich Lobis und Alfred Schmidt: <i>Erster Brief Ludwig Wittgensteins in der Österreichischen Nationalbibliothek. Zum Briefwechsel der Familie Wittgenstein mit Johann Victor Krämer</i>	137
Joseph Wang: <i>Graphentheoretische Modelle zu Wittgensteins „Vorlesungen und Gespräche über Ästhetik, Psychoanalyse und religiösen Glauben“</i>	147
Ingrid Fürhapter, mit Ergänzungen von Iris Kathan: <i>„Exls Tiroler Bühne ist die Beste!“ Eine Befundanalyse der Sammlung „Rezensionen und Selbstzeugnisse“ im Nachlass Exl-Bühne</i>	169
Gabriele Wild: <i>30 Jahre Theater für das „Volk“?! Die Tiroler Volksschauspiele Telfs im Spiegel der Medien und eine Suche nach dem Begriff des Volksschauspiels</i>	201
<b>Nachruf</b>	
Allan Janik: <i>Stig Nystrand</i>	219

**Rezensionen und Buchzugänge**

Maria Deppermann: <i>Allan Janik, Karin Gasser u. Artak Grigorjan (Hg.): Augenblicke: Berufswissen des Schauspielers</i>	221
Johann Holzner: <i>Nicole L. Immler: Das Familiengedächtnis der Wittgensteins. Zu verführerischen Lesarten von (auto-)biographischen Texten</i>	229
Allan Janik: <i>Katrin Eggers: Ludwig Wittgenstein als Musikphilosoph</i>	230
Konrad Paul Liessmann: <i>Sören Kierkegaard: Kritik der Gegenwart oder: Zwei Zeitalter. Ein Kapitel aus der Schrift „Eine literarische Besprechung“ („En literair Anmeldelse“), 1846. Mit einem Essay von Walter Methlagl</i>	233
Johann Holzner: <i>Manfred Müller u. Luigi Reitani (Hg.): Von der Kulturlandschaft zum Ort des kritischen Selbstbewusstseins. Italien in der österreichischen Literatur</i>	236
Michael Sallinger: <i>Leopold von Andrian (1875-1951). Korrespondenzen, Notizen, Essays, Berichte. Hg. v. Ursula Prutsch u. Klaus Zeyringer</i>	242
Anton Unterkircher: <i>Ermenegildo Bidese, Richard Hörmann u. Silvano Zucal (Hg.): Pneumatologie als Grammatik der Subjektivität: Ferdinand Ebner</i>	245
 (Johann Holzner:) <b>Bericht des Institutsleiters</b>	 247
 <b>Neuerscheinungen</b>	 251

## Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr.32/2013

Hg. v. Johann Holzner u. Anton Unterkircher

### Inhalt

(Johann Holzner:) <b>Editorial</b>	5
<b>Texte</b>	
Hans Kestranek: <i>Aus alten Tagebüchern (I)</i>	7
Karl Lubomirski: <i>Neue Gedichte</i>	15
<b>Dossier Lilly Sauter</b>	
Sigrud Schmid-Bortenschlager: <i>Lilly Sauter – Notizen zu einer Non-Karriere</i>	23
Martin Sailer: <i>Vor- und Nachband. Zur Hörfunkarbeit der Lilly Sauter</i>	31
Verena Zankl: <i>Pariser Impressionen. Lilly Sauter als Vermittlerin französischer Kultur</i>	43
Karl Zieger: „Lust und Last des Übersetzens“. <i>Lilly Sauter als Übersetzerin</i>	57
Christine Riccabona: <i>Das Bleibende. Anmerkungen zum Nachlass von Lilly Sauter mit Blick auf die Lyrik</i>	69
<b>Essays</b>	
Michael Sallinger: <i>Greve. Kleine Compositionslehre in einigen Abschnitten, der Erinnerung an Ludwig von Ficker</i>	81
Eleonore De Felip: <i>Zur Simultaneität von Glück und Schmerz in Friederike Mayröckers Gedicht „und so schreie ich zu mir / wie die Lämmer im Feld“</i>	89
<b>Aus dem Archiv</b>	
Eberhard Saueremann: <i>Das Trakl-Grab</i>	101
Ursula A. Schneider und Annette Steinsiek: <i>Auf Umwegen ins Geradezu. Christine Bustas Weg zum Dialekt</i>	131
Erika Wimmer: <i>Von Schreibwehen und Textgeburten. Jürg Amann und Joseph Zoderer – eine Schriftstellerfreundschaft</i>	153
Michael Lenhart: <i>Zu Joseph Zoderers Amerika-Roman „Lontano“ und Peter Handkes „Der kurze Brief zum langen Abschied“. Eine Annäherung</i>	169
Michael Schorner: <i>Die Welt als „Black Box“. Das Ernst-von-Glasersfeld-Archiv</i>	191
<b>Aus dem Literaturhaus</b>	
Michael Klein: <i>Galizien – Erinnerungen an ein vergessenes „Königreich“ und an eine untergegangene Literaturlandschaft</i>	199

**Aus einer Dissertation**

Elisabeth Reinhard: <i>Elias Canetti und Martin Walser – Wie Sprache lebendig bleibt</i>	219
<i>Interview mit Martin Walser</i>	227

**Notizen**

Bernhard Kathan: 63,69   <i>Zur niedrigen Lebenserwartung von Schriftstellern</i>	235
---	-----

**Rezensionen und Buchzugängen**

237

(Johann Holzner:) **Bericht des Institutsleiters**

253

**Neuerscheinungen**

259

# Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr. 33/2014

Hg. v. Annette Steinsiek u. Anton Unterkircher

## Inhalt

Editorial	5
Dossier Tagung <i>Erster Weltkrieg: Attraktion und Trauma</i>	
Sebastian Donat: <i>Grußworte zur Tagung</i>	7
Hans Weichselbaum: <i>Georg Trakls Zeitgenossenschaft im Zeichen des Krieges</i>	9
Christian Wiebe: <i>Es wird ernst. Kierkegaard-Lektüren im Expressionismus während des Ersten Weltkriegs</i>	27
Laurie R. Cohen: <i>Bertha von Suttners und Rosa Mayreders konsequenter moralischer Widerstand gegen den Krieg</i>	39
Evelyne Polt-Heinzl: <i>Über die Folgen humanistischer Bildung und die Grenzen des Galgenhumors. Vom glorreichen zum chlorreichen Krieg bei Karl Kraus und anderen</i>	51
Annette Steinsiek: <i>Ein „Kriegsgedicht“? Der Brief von Karl Schönherr an Alice Epstein vom 12.3.1915 und sein Drama „Volk in Not“</i>	69
Anton Unterkircher: <i>Letzte Briefe</i>	77
Ursula A. Schneider: <i>Freiwillige Krankenschwester im Ersten Weltkrieg. Paula Schlier, 1918, Lazarett Ingolstadt</i>	81
Erika Wimmer: <i>Der Krieg ist nach seinem Ende nicht zu Ende. Zur Beziehung Ludwig von Ficker und Karl Kraus</i>	91
Christine Riccabona: <i>„Hoffe auch über Ludwig bald günstiges zu erfahren“. Max Esterles Postkarten aus russischer Kriegsgefangenschaft</i>	99



Harald Stockhammer: <i>A 367/14 Bezirksgericht Hall in Tirol – Das Verlassenschaftsverfahren nach Georg Trakl. Versuch einer allgemein verständlichen ‚Übersetzung‘ des Aktinhaltes und der damit verbundenen rechtlichen Vorgänge mit zeit-, literatur- und rechtsgeschichtlichem Hintergrundmaterial</i>	109
Markus Ender, Ingrid Fürhapter: <i>„Unter schwierigsten Verhältnissen“. Ludwig von Ficker als Kaiserjäger an der Südwestfront – eine Chronik des Kriegsjahres 1916</i>	127
Michael Schorner: <i>Kriegswirtschaftslehre, Sozialisierung und Bildstatistik. Neues über den Gesellschaftstechniker Otto Neurath</i>	161
Max Mayr: <i>„Those familiar pages“. Schrift und Material sowie Intermedialität in Turi Werkners „Büchern“</i>	171
Sigurd Paul Scheichl: <i>Eine Jung-Tiroler Ehrung des „deutschen Volksdichters“ Nestroy. „Der Scherer“ zum 100. Geburtstag des Dramatikers</i>	183
Toni Bernhart: <i>„Ich erzähle von Berlin“. Kommentierte Bibliographie der Texte mit Berlin-Bezug von Franz Tumlner</i>	193
Bericht der Institutsleitung	215
Neuerscheinungen	220
Kontaktadressen der BeiträgerInnen	224

# Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr. 34/2015

Hg. v. Ulrike Tanzer u. Anton Unterkircher

## Inhalt

Editorial	7
Texte	
Hans Kestranek: Aus alten Tagebüchern (II)	9
Sigurd Paul Scheichl: Ein Maeterlinck-Feuilleton des 20jährigen Karl Kraus. Ein Neufund	21
Sigurd Paul Scheichl: Klara Blums Weininger-Kritik von 1930	27
Peter Zwetkoff: [Probleme eines jungen Komponisten]	31
Erich Hackl: Im Leben, Lieben, Absterben. Zum Erinnern an Peter Zwetkoff (1925–2012)	33
Interview	
Ulrike Tanzer, Erika Wimmer: „Unsere Stärke war immer die Spontaneität, das Improvisieren“. Ein Interview mit Theo Peer	35
Aufsätze	
Rüdiger Görner: Georg Trakl oder: Das Gedicht als Landschaft	47
Barbara Siller: Der Wind der Geschichte. Die Hausbiographie der Villa Clementi/Jülg und der Schriftsteller Bernhard Jülg (1888–1975)	63
Christian Erbacher: Friedrich August von Hayeks unvollendete „Skizze für eine Biographie von Ludwig Wittgenstein“	83
Kamila Staudigl-Ciechowicz: „Hier ist der reinste Hexenkessel!“ Rudolf von Ficker und das Wiener Musikwissenschaftliche Seminar	101
Siljarosa Schletterer: Töne der Empathie – Positionen der Verweigerung. Annäherungen an Peter Zwetkoff im Spiegel seiner WeggefährtenInnen	125
Erika Wimmer: Ein Erzähler in Bildern. Markus Vallazzas Radierzyklus zu Dantes <i>Divina Commedia</i>	155

Eleonore De Felip: Zwischen Pop und Anti-Pop: Barbara Hundeggers *inferno: höllen 1-34* (1998) 181

Christine Riccabona: Getanzte Höllen. *Dante.Inferno*. Zur Inszenierung und Choreographie der *Commedia* als Tanzstück durch Enrique Gasa Valga am Tiroler Landestheater 2014 201

Andreas Hapkemeyer: Kunst und Tabu. Ein Erfahrungsbericht über Kunst und Literatur auf gesellschaftlichem Kollisionskurs 217

## Reden

Sebastian Donat: Preis der Landeshauptstadt Innsbruck für künstlerisches Schaffen 2014 – Kunstzweig Dichtung. Laudatio 229

Eleonore De Felip: Tiroler Landespreis für Kunst 2015 an Christoph W. Bauer. Laudatio 233

## In memoriam

Allan Janik: Rudolf Haller (7.4.1929–14.2.2014) 238

## Rezensionen

Joseph Wang: Wittgenstein-Studien Bd. 6 240

Brigitte Stocker: Eiji Kouno: Die Performativität der Satire bei Karl Kraus 244

Sigurd Paul Scheichl: Brigitte Stocker: Rhetorik eines Protagonisten gegen die Zeit 246

Christine Riccabona: Das Literaturmuseum. 101 Objekte und Geschichten 249

Neuerscheinungen 254

Adressen der Beiträgerinnen und Beiträger 257

## Inhalt

Editorial	5
Thema: Plagiat	
Christin Heitmann: Migration, nicht Plagiat. Die Bearbeitungspraxis in der italienischen Oper des späten 18. Jahrhunderts	7
Maria Piok: „Bearbeiter, Uebersetzer, Stükzuschneider“. Plagiatoren im Unterhaltungstheater des 19. Jahrhunderts	25
Ursula A. Schneider, Annette Steinsiek: „... wenn Schönherr und Handel-Mazzetti dasselbe tun, ist es nicht dasselbe“ (Karl Kraus, 1911) oder: Welche Diskurse repräsentieren die Plagiatsvorwürfe gegen Karl Schönherr?	43
Evelyne Polt-Heinzl: Es ist ... eine Sache des Selbstbewusstseins. Martina Wied, Georg Trakl und die Anthologie <i>Die Botschaft</i>	73
Lucia Gorgoi: Stoian Gh. Tudor ( <i>Hotel Maidan</i> , 1936) und Eugen Barbu ( <i>Groapa</i> , 1957) oder: Wie die rumänische Diktatur dem Plagiat Vorschub leistete	93
Klaus Müller-Salget: Wie plagiatorisch darf ein Kommentator verfahren?	99
Ulrike Tanzer: „In Lachen zu enden, bleibt immer noch.“ Otto Grünmandl in der Tradition der österreichischen Satire	109
Verena Sauer mann: Alfred Grünmandl. Ein jüdischer Migrant in Tirol	123
Alfred Doppler: <i>Helian</i> . Ein Gedicht in vier Sätzen und einer Coda	145
Hans Weichselbaum: Ein überraschender Fund. Georg Trakls Gedicht <i>Hölderlin</i>	169
Harald Stockhammer: <i>Vom Lichtquell</i> . Eine (bisher unbekannte) Rezension von Georg Trakl im Kontext oder: Ein Phantom wird gesucht	173
Arturo Larcati: Stefan Zweigs Entdeckung des Südens	177

## Laudationes und Würdigungen

Ulrike Tanzer: Laudatio zur Verleihung des Ehrendoktorats der Universität Innsbruck an Friederike Mayröcker 201

Walter Methlagl: Gerald Stieg zum 75. Geburtstag 207

## Rezensionen

Károly Csúri: Konstruktionsprinzipien von Georg Trakls lyrischen Textwelten (Sieglinde Klettenhammer) 213

Manfred Mittermayer: Thomas Bernhard. Eine Biographie (Anton Unterkircher) 223

Roland Innerhofer, Daniela Strigl (Hg.): Sonderweg in Schwarzgelb? Auf der Suche nach einem österreichischen Naturalismus in der Literatur. (Sigurd Paul Scheichl) 227

Marjorie Perloff: Edge of Irony. Modernism in the Shadow of the Habsburg Empire (Allan Janik) 229

Neuerscheinungen 233

Adressen der Beiträgerinnen und Beiträger 239