

Inhalt

Editorial	5
Texte	
Anita Pichler: Tanna	9
Rut Bernardi: Regina di Fanes	11
Brunamaria Dal Lago Veneri: Die Königin-Mutter	12
Anna Rottensteiner: NOCH DA	13
Beiträge	
Ulrike Kindl: Bei Vater Johann Wolff in der Schule: Einblick in die Entstehung der Denkmuster von Karl Felix Wolff	17
Christoph Hartung von Hartungen: „Romanen“ und „Germanen“ im nationalen Spannungsfeld Tirols des 19. und 20. Jahrhunderts	41
Ulrike Kindl: Dolomitsagen und Dolomitenführer. Karl Felix Wolff als Journalist im Dienst der frühen Tourismus-Werbung des Dolomitengebietes	99
Michael Wedekind: Von Fabelwesen und Führerrassen: Der Tiroler Alpenforscher Karl Felix Wolff	113
Ulrike Kindl und Fabio Chiochetti: Die Briefwechsel von Karl Felix Wolff mit ladinischen Aktivisten aus Fassa	149
Rut Bernardi: Karl Felix Wolff und die Literatur der Dolomitenladiner, „das Volk der leidvollen Schönheit“	163
Aus dem Archiv	
Michael Klein: „das Fenster“. Aus gegebenem Anlass und zur Erinnerung an die „Tiroler Kulturzeitschrift“ (1967–2000)	195

Rezensionen

Else Jerusalem: Der heilige Skarabäus und Marta Karlweis: Ein österreichischer Don Juan (Irene Zanol)	213
Gerda Lerner: Es gibt keinen Abschied (Maria Heidegger)	216
Federico Memola, Federico Vicentini, Teresa Marzia: Im Reich der Fanes. Graphic Novel (D. Hg.)	220
Norbert Bachleitner: Die literarische Zensur in Österreich von 1751 bis 1848 (Anton Unterkircher)	220
Notiz	224
Nachruf auf Otmar Costa	225
Neuerscheinungen	230
Abbildungsverzeichnis	232
Kontaktadressen	236