



*Forschungsgruppe Auto_Biographie – De_Rekonstruktionen der
Forschungsplattform Geschlechterforschung: Identitäten – Diskurse – Transformationen der Universität Innsbruck,
in Zusammenarbeit mit dem Kompetenzzentrum für Regionalgeschichte der Freien Universität Bozen /
Centro di competenza Storia regionale, Libera Università di Bolzano
und dem Forschungsinstitut Brenner-Archiv, Universität Innsbruck*

Einladung

Donnerstag, 6. Juni 2019, 18:30 Uhr

im Forschungsinstitut Brenner-Archiv

Prof. Dr. Allyson Fiddler

(Lancaster, UK)

The Art of Resistance. Ein Blick zurück auf Schwarz-Blau I

Allyson Fiddlers Buch *The Art of Resistance. Cultural Protest against the Austrian Far Right in the Early Twenty-First Century* (New York: Berghahn 2019) untersucht die österreichische Protestkultur bzw. die Kultur im Protest zwischen 2000 und 2006. In diesem Vortrag beschäftigt sich Fiddler vor allem mit dem kulturellem Protest von Frauen. In welchen Formen und mit welchen ästhetischen Mitteln haben Autorinnen und Künstlerinnen ihre Kräfte und ihre Kreativität gegen die Wende nach rechts geäußert? (Vortrag in deutscher Sprache)

Überraschungsgäste

Begrüßung: Univ.-Prof. Dr. Ulrike Tanzer, Vizerektorin für Forschung und Leiterin Forschungsinstitut Brenner-Archiv

Der Gastvortrag ist Auftaktveranstaltung des 8. Studientags „Widerstand“ der Forschungsgruppe Auto_Biographie – De_Rekonstruktionen der Forschungsplattform Geschlechterforschung der Universität Innsbruck und des Kompetenzzentrums für Regionalgeschichte der Freien Universität Bozen, der am Freitag, 7. Juni, in den Räumen des Forschungsinstituts Brenner-Archiv stattfindet.

Nähere Informationen siehe www.uibk.ac.at/geschlechterforschung/geschlechterforschungprofil/autobiografieforschungsaktivitaeten