

Vorläufiges Programm

Montag, 15. April 2019

14:00 Uhr: Eröffnung und Einleitungsstatement von Walter Fanta: „Musils Matrix – die dritte und die vierte Dimension des Schreibens“

15:00 Uhr – 18:00 Uhr: **Podium zu den Grundfragen des Edierens an der Nahtlinie von Denken und Schreiben**

Moderation: Artur R. Boelderl, Klagenfurt

- Gerrit Brüning, Weimar
- Michael Nedo, Cambridge: „Zukünftige Formen der elektronischen Textaufnahme, Edition, Sicherung und Verbreitung schriftlichen Kulturerbes aus den Erfahrungen der Edition der Schriften Wittgensteins in der Wiener Ausgabe.“
- Alois Pichler, Bergen: „Grundlage und Oberflächen - Die digitale Edition schafft beides“
- Eckhart Arnold, München: „Standarddatenformate für Editionen: Die Quadratur des Kreises“

19:30 Uhr: Abendprogramm - Präsentation von Band 7 der Robert-Musil-Gesamtausgabe und szenische Lesung mit Oliver Vollmann und Nadine Zeintl aus „Die Vollendung der Liebe“ / Werkstattgespräch mit Walter Fanta über die Perspektiven der künstlerischen Vermittlung

Dienstag, 16. April 2019

10.00 Uhr – 16:00 Uhr – **Praktische Lösungen**

10.00 Uhr – 10:45 Uhr: Hans Clausen, Helmut Klug: Ein Auszeichnungs- und Analysemodell für textgenetische Eingriffe: Diskussion der Anwendbarkeit auf Quellen aus unterschiedlichen Epochen

10.45 Uhr – 11:30 Uhr: Max Hadersbek / Sebastian Still – Die Textgenese von Wittgensteins Logisch-Philosophischer Abhandlung

11.30 Uhr – 12:15 Uhr: Ilse Somavilla, Innsbruck - Wittgensteins ruheloser Prozess des Denkens und Schreibens und die Suche nach dem ‚erlösenden Wort‘

Mittagspause

13.30 Uhr – 14:15 Uhr: Giulia Speciale und Kathrin Nühlen, Wuppertal: „Ein paar Dialoge schnarren noch.“ – Wie Schnitzler an seinem Schreiben feilt: Genetische Perspektiven in *Arthur Schnitzler digital*.

14.15 Uhr – 15:00 Uhr: Schwentner/Börner, Wien: Auf dem Weg zu einer Taxonomie des ‚Feilens‘ bei Arthur Schnitzler. Modellierung textgenetischer Modifikationen in SKOS.

15.00 Uhr – 15:45 Uhr: Katharina Godler: Auszeichnungsschema für die makrogenetischen Beziehungen im Musil-Nachlass