



forum culturel autrichien<sup>par</sup>

REIGENN

ERLIS



## Lectures de *Die Wand* et de *Die Mansarde* de Marlen Haushofer

### journée d'étude

dans le cadre de la préparation à l'**agrégation d'allemand 2019** (option littérature)

organisation scientifique :

**Sylvie Arlaud** (Paris-Sorbonne), **Marc Lacheny** (Lorraine – site de Metz),

**Jacques Lajarrige** (Toulouse Jean Jaurès) et **Éric Leroy du Cardonnoy** (Caen Normandie)

organisée par les Universités de **Caen, Lorraine, Paris-Sorbonne** et **Toulouse Jean-Jaurès**

avec le soutien de la **Société Goethe de France**

en coopération avec la **Maison Heinrich Heine**

**samedi 19 Janvier 2019, 9h00-17h30**

9h00-9h20 **accueil** par **Christiane Deussen** (directrice de la Maison Heinrich Heine)  
**introduction** par les organisateurs

**modération Marc Lacheny**

9h20-9h50 **Evelyne Polt-Heinzl** (Wien) :

*Die Mansarde* als Roman des Wiederaufbaus nach 1945

9h50-10h20 **Ulrike Tanzer** (Innsbruck) :

Marie von Ebner-Eschenbachs *Das tägliche Leben* und Marlen Haushofers

*Die Mansarde*: Ein Vergleich

10h20-10h50 **discussion** et **pause-café**

**modération Jacques Lajarrige**

10h50-11h20 **Sylvie Grimm-Hamen** (Nancy) :

Voix de femmes : modalités et enjeux de l'écriture dans l'œuvre de Marlen Haushofer

11h20-11h50 **Régine Battiston** (Mulhouse) :

La fonction des paysages dans l'œuvre de Marlen Haushofer

11h50-12h20 **Sarah Neelsen** (Paris 3) :

Drei weibliche Robinsonaden? *Die Wand* (Buch und Film) und *Die Mansarde* im Vergleich

12h20-13h00 **discussion**

13h00-14h30 **pause-déjeuner**

**modération Sylvie Arlaud**

14h30-15h00 **Ralf Zschachlitz** (Lyon 2):  
*Die Wand* – Eine ökologische Warnschrift im Zeitalter des Anthropozäns

15h-15h30 **Daniela Strigl** (Wien) :  
Zum Verhältnis von Eros und Zeit in den Romanen *Die Wand* und *Die Mansarde*

15h30-16h00 **discussion** et **pause-café**

**modération Éric Leroy du Cardonnoy**

16h00-16h30 **Elisabeth Kargl** et **Aurélie Le Née** (Nantes) :  
Idylle et anti-idylle dans l'œuvre de Marlen Haushofer

16h30-17h00 **Valérie Carré** (Paris-Sorbonne) : Die Verfilmung von Marlen Haushofers  
Roman *Die Wand*

17h00-17h30 discussion

17h30 clôture de la journée d'étude

#### **Comité scientifique :**

**Sylvie Arlaud**, Maître de Conférences à l'Université Paris Sorbonne

**Régine Battiston**, Professeur à l'Université de Haute-Alsace – Mulhouse

**Elisabeth Kargl**, Maître de Conférences à l'Université de Nantes

**Marc Lacheny**, Professeur à l'Université de Lorraine – site de Metz

**Jacques Lajarrige**, Professeur à l'Université Toulouse Jean Jaurès

**Éric Leroy du Cardonnoy**, Professeur à l'Université de Caen Normandie



**entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles**



---

Fondation de l'Allemagne – Maison Heinrich Heine, CIUP, 27c, bd Jourdan, 75014 Paris  
Tél. 01 44 16 13 00 – Fax 01 44 16 13 01, info@maison-heinrich-heine.org – www.maison-heinrich-heine.org  
RER B Cité Universitaire, Tramway T3, Bus 21, 67