

Fragen zum Lyrischen in Friederike Mayröckers Poesie



Internationale Tagung
Contactforum KVAB
Brüssel, 28.-29. Juni 2018

Donnerstag, 28. Juni 2018

09:00-09:30 Anmeldung

9:30-09:45 Eröffnung und Einführung

Keynote (Moderation: Inge Arteel)

09:45-10:45 **Daniela Strigl** (Wien), „ich liebe deine Seele Geist und Hl. Leib“. Mayröckers
lyrisches Denken und Bedenken von der Liebe

10:45-11:15 Kaffeepause

Sektion 1 – Mayröckers Naturpoesie (Moderation: Helga Mitterbauer)

11:15-12:00 **Françoise Lartillot** (Metz), Mayröckers Blumensprache

12:00-12:45 **Aurélie Le Née** (Nantes), Mayröckers Naturgedichte von 1939 bis 2009

12:45-14:00 Mittagspause

Sektion 2 – Mayröcker nach Hölderlin I (Moderation: Uta Degner)

14:00-14:45 **Boris Previšić** (Luzern), Hölderlins Polyphonie in Mayröckers *Scardanelli*

14:45-15:30 **Bart Philipsen** (Leuven), Blödigkeit oder Der Erde schon entrückt und doch
dem Tag ganz hingegeben. Von Hölderlin zu Scardanelli und Mayröcker (und zurück)

15:30-16:00 Kaffeepause

Sektion 3 – Mayröcker nach Hölderlin II (Moderation: Bart Philipsen)

16:00-16:45 **Uta Degner** (Salzburg), Hölderlin in Damenhand. Poetische Hölderlin–
Rezeption bei Elfriede Jelinek und Friederike Mayröcker

16:45-17:30 **Barbara Thums** (Mainz), „und immer noch voll Sehnsucht“. Figurationen des
Idyllischen in Friederike Mayröckers *Scardanelli*

Freitag 29. Juni 2018

Sektion 4 – Lyrische Konstellationen (Moderation: Barbara Thums)

09:30-10:15 **Inge Arteel** (Brüssel), Formen und Konstellationen von Anrede und Antwort in Mayröckers Lyrik

10:15-11:00 **Matthias Fallenstein** (Wien), Ist das ein Gedicht? Sprache, Bild und Zeit im Werk Friederike Mayröckers

11:00-11:30 Kaffeepause

Sektion 5 – Gattungsfragen des Lyrischen (Moderation: Mathias Meert)

11:30-12:15 **Beate Sommerfeld** (Poznań), „Wenn die Flamme aus der Leinwand schieszt“. Faltungen inspirierten Schreibens in der ekphrastischen Lyrik Friederike Mayröckers

12:15-13:00 **Karoline Baumann** (Rabat), Mischform als Gattung? Zur Gattungspoetik Friederike Mayröckers

13:00-14:00 Mittagspause

Sektion 6 – Genese und Kritik (Moderation: Eleonore De Felip)

14:00-14:45 **Jillian Saucier** (Boston), Briefe Bilder Texte Takte. Verfassungs- und Bearbeitungsspuren von sechs grundlegenden Gedichten Friederike Mayröckers

14:45-15:30 **May Mergenthaler** (Ohio), Mayröckers Lyrik und die Krise der Kritik

15:30-16:00 Kaffeepause

Sektion 7 – Philosophische Zugänge zum Lyrischen (Moderation: Beate Sommerfeld)

16:00-16:45 **Eleonore De Felip** (Innsbruck), „von der nassen Papiermanschette des Mondes“. Die Intensität der verborgenen Dinge bei Friederike Mayröcker

16:45 Schlussworte

Organisation: Inge Arteel, Eleonore De Felip, Mathias Meert, Lesley Penné

Veranstaltungsort: Paleis der Academiën, Hertogsstraat/Rue Ducale 1, 1000 Brüssel (Rubensauditorium)

Information: Dr. Mathias Meert, mathias.meert@vub.be,

<http://www.vub.ac.be/en/events/2018/fragen-zum-lyrischen-in-friederike-mayrockers-poesie>

Anmeldung bis zum 25. Juni 2018 per Mail an mathias.meert@vub.be

Eintritt: 20€, vor Ort zu bezahlen (Eintritt frei für Studierende und Mitglieder der Akademie)

Unterstützt von:



CENTRE FOR LITERARY &
INTERMEDIAL CROSSINGS
RESEARCH GROUP

