



*Forschungsgruppe Auto_Biographie – De_Rekonstruktionen der
Forschungsplattform Geschlechterforschung: Identitäten – Diskurse – Transformationen der Universität Innsbruck
und Forschungsinstitut Brenner-Archiv der Universität Innsbruck*

Einladung zum Gastvortrag

Donnerstag, 18. Oktober 2018, 14 h

im Forschungsinstitut Brenner-Archiv

Dr. Monika Faber

(Photoinstitut Bonartes, Wien)

Technik- und Sozialgeschichte der Fotografie

bis ca. 1940

unter besonderer Berücksichtigung der Frauen- und
Geschlechtergeschichte

Monika Faber ist Leiterin des Photoinstituts Bonartes in Wien (bonartes.org), das sich die Erforschung, Bewahrung und Vermittlung von deren Anfängen bis in die 1930er Jahre zur Aufgabe gemacht hat. Davor war sie u.a. Chefkuratorin der Fotosammlung an der Albertina in Wien. Zuletzt erschien von ihr in Zusammenarbeit mit Esther Ruelfs und Magdalena Vukovic das Buch „Machen Sie mich schön, Madame d’Ora!“ über die Fotografin Madame d’Ora (Dora Kallmus) im Brandstätter Verlag 2018.

Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten willkommen!

www.uibk.ac.at/geschlechterforschung/geschlechterforschungprofil/autobiografiehome.html