

## 41. INTERNATIONALE NESTROY-GESPRÄCHE 2015

### ***Patriotismus, Politik und Parodie***

Die edelste Nation unter allen Nationen is die Resignation  
(Johann Nestroy: *Das Mädl aus der Vorstadt*, I, 12)

**Stand: 13.06.2015**

**Dienstag, 7. Juli 2015:** ANREISE nach A – 2320 Schwechat, Justiz-Bildungszentrum (Schloss Altkettenhof), Schloßstraße 7. Das Tagungsbüro im Gästehaus ist von 14.30 Uhr bis 18.30 Uhr geöffnet.

18.30 BEGRÜSSUNG

20.30 Schwechat-Rannersdorf, Schloss Rothmühle, Rothmühlstraße 5  
AUFFÜHRUNG DER 43. NESTROY-SPIELE:  
***Theaterg'schichten*** (Regie: **PETER GRUBER**)

**Mittwoch, 8. Juli 2015:**

9.00 BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG – **Gedenken an JÜRGEN HEIN**

9.30 **JOHANN SONNLEITNER** (Wien, A): Der Staatsbankrott 1811 und seine Effekte auf das Wiener Vorstadttheater

*Pause*

10.40 **MATTHIAS MANSKY** (Wien, A): Österreichische Finanzkatastrophen und Unterhaltungsdramatik im 19. Jahrhundert

11.20 ***Theaterg'schichten*** – DISKUSSIONSRUNDE ÜBER STÜCK UND AUFFÜHRUNG.  
*Moderation: JOHANN HÜTTNER* (Wien, A)

*Mittagspause*

15.00 **CLARA GALLISTL** (Wien, A): Schulden und Währung. Theatertexte Adolf Bäuerles im Spiegel der Finanzpolitik unter Franz II./I.

15.40 **FRANZ LEANDER FILLAFER** (San Domenico di Fiesole, I): Der ‚innere‘ Feind. Zur Sozial- und Metapherngeschichte der Restauration

*Pause*

- 16.40 **LUKASZ BIENIASZ** (Wroclaw, PL): „...nichts in politischer und staatskluger Hinsicht (man ist hier noch verdammt vorsichtig)“ – Louis Angely im Briefwechsel mit den Theatermenschen Wiens
- 17.20 **CORNELIUS MITTERER** (Wien, A): Lustiges Elend und affirmative Rebellion. Der Theatermacher Emanuel Schikaneder und seine (a)politischen Komödien
- 19.00 BUCHPRÄSENTATION: **Johann Nestroy. O, ich Quintessenz !**  
Ausgewählte Stücke und Briefe, herausgegeben und mit einem Nachwort von **ANTONIO FIAN**. Salzburg: Jung & Jung 2015 (= Österreichs Eigensinn)  
Einführung und *Moderation*: **ULRIKE TANZER** (Innsbruck, A)  
LESUNG: **ANTONIO FIAN**

#### Donnerstag, 9. Juli 2015:

- 9.00 DISKUSSIONSRUNDE: **Volkstheater: Pathos in der Politik – Politik in der Posse**  
Statement und *Moderation*: **WALTER PAPE** (KÖLN, D) UND **ANTJE ARNOLD** (KÖLN, D)

*Pause*

- 10.40 **CAROLINE HERFERT** (Wien, A): Die Okkupation Bosniens (1878) – ‚Dramatisierte Zeitungsberichte‘ im Spannungsfeld zwischen Patriotismus und Parodie

*Mittagspause*

*Nachmittag zur freien Verfügung*

#### Freitag, 10. Juli 2015

- 9.00 DISKUSSIONSRUNDE: **Gespräch mit PETER GRUBER, JULIA DANIELCZYK** (WIEN, A) und **W. EDGAR YATES** (EXETER, GB)

*Pause*

- 10.40 **ALICE LE TRIONNAIRE-BOLTERAUER** (Graz, A): Freiheit ist nicht oder Krähwinkel und Derrida

- 11.20 **FEDERICA ROCCHI** (Perugia, I): Die Theatralisierung des politischen Verhaltens. Zwei Politiker ‚von Beruf‘ im Vergleich: Hyginus Heugeign und Eberhard Ultra

*Mittagspause*

15.00 **OLIVER PFAU** (St. Petersburg, RUS): Nestroys *Nur Ruhe* und seine russische Adaption

15.40 **ARTUR ROBERT BIALACHOWSKI** (Wroclaw, PL): Aktuelle Gesellschaftskritik in modernen Aufführungen der szenischen Werke Johann Nestroys

*Pause*

16.40 **HENK J. KONING** (Putten, NL): Das Alte hat abgetan, eine neue Zeit der Realistik auf der Bühne ist angebrochen. Einige zerstreute Bemerkungen zu Nestroys Parodien Holtei'scher Stücke

17.20 **HELMUT HERLES** (Königswinter, D): Sprachsignale und Inszenierungen. Was Journalisten und Politiker von Nestroy lernen könnten. Anmerkungen eines politischen Publizisten und Buchautors

*Gemeinsames Abendessen*

**Samstag, 11. Juli 2015:** ABREISE

Konzeption: Walter Pape, Johann Sonnleitner, Ulrike Tanzer  
Organisation: Christine Bauer, Susanne Lindlar