

ZEITMESSER: 100 JAHRE „BRENNER“

Das Vorbild der von Ludwig von Ficker 1910 begründeten und mit Unterbrechungen bis 1954 herausgegebenen Kulturzeitschrift „Der Brenner“ war „Die Fackel“ von Karl Kraus. Die Zeitschrift sollte dazu beitragen, den provinziellen Kulturbetrieb in Tirol aufzubrechen, und sie entwickelte sich vor dem Ersten Weltkrieg zu einem brisanten kulturkritischen Blatt, in dem lange Zeit Carl Dallago und Max von Esterle mitwirkten. Insbesondere die Lyrik Georg Trakls – Fickers wichtigste literarische Entdeckung – verlieh der Zeitschrift von 1912 bis 1914 eine unverwechselbare Prägung.

Der Erste Weltkrieg führte unter Beibehaltung der kritischen Urteilsschärfe zu einer intensiven Auseinandersetzung um Christentum und Kirche und damit zu einer neuen Schwerpunktbildung. Seit 1926 widmete sich die Zeitschrift einer stark visionär ausgerichteten Erörterung theologischer Zeitfragen. Nach dem Zweiten Weltkrieg erschienen eschatologische Beiträge poetischer und essayistischer Art, aber auch Rückblicke auf die erst jetzt im vollen Ausmaß erkannte Bedeutung der Beziehungen des „Brenner“ zu Georg Trakl, Carl Dallago, Rainer Maria Rilke, Ludwig Wittgenstein und Ferdinand Ebner.

UNA MISURA DEL TEMPO: I CENTO ANNI DEL “BRENNER”

Il modello di riferimento della rivista culturale “Der Brenner” fondata da Ludwig von Ficker nel 1910 e uscita periodicamente a fasi alterne fino al 1954, fu quello della “Fackel” pubblicata a Vienna da Karl Kraus. Ideata per infrangere la provincialità del mondo culturale tirolese, la rivista divenne, negli anni antecedenti la prima grande guerra, una graffiante voce di critica culturale alla quale parteciparono a lungo Carl Dallago e Max von Esterle. Furono in modo particolare le liriche di Georg Trakl – la più significativa scoperta letteraria di Ficker – a conferire alla rivista la sua inconfondibile impronta tra il 1912 ed il 1914.

La prima guerra mondiale portò, con immutata pungenza critica, ad una forte discussione sul cristianesimo e la Chiesa e quindi ad una nuova prevalenza tematica che a partire dal 1926 si concentrerà sul trattamento alquanto visionario delle questioni teologiche del tempo, mentre a prevalere nel secondo dopoguerra saranno dei contributi escatologici di natura poetica ed essaistica come pure delle retrospettive inerenti all’importanza, scoperta soltanto allora, dei rapporti che la rivista ebbe con Georg Trakl, Carl Dallago, Rainer Maria Rilke, Ludwig Wittgenstein e Ferdinand Ebner.



**ZEITMESSER:
100 JAHRE „BRENNER“**

**UNA MISURA DEL TEMPO:
I CENTO ANNI DEL „BRENNER“**



**SCHLOSS TIROL
CASTEL TIROLO**

Einführung / Introduzione

Siegfried de Rachewiltz

Direktor / direttore

Grußworte / Parole di saluto

Karin Dalla Torre

Ressortdirektorin / direttrice di dipartimento

Zur Ausstellung / Introduzione alla mostra

Johann Holzner

Forschungsinstitut Brenner-Archiv

Im Anschluss

Das Haus als Hölle

Aus Anlass der 150. Wiederkehr des Geburtstags
von Franz Kranewitter

Lesung mit Julia Gschnitzer / Lettura con: Julia Gschnitzer

Im Anschluss laden wir zu einem Umtrunk

Seguirà un rinfresco al quale la S.V. è cordialmente invitata

Shuttle-Dienst ab 17.30 Uhr am Parkplatz im Dorfzentrum Tirols

Servizio navetta dalle ore 17.30 al parcheggio centrale di Tirolo

Titelbild: Max Weiler, Bildnis Ludwig von Ficker, 1956
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum (© Yvonne Weiler)

 **Raiffeisen**
Raiffeisenkasse Tirol
www.raiffeisenkassetirol.it



Südtiroler
Landesmuseum
für Kultur- und
Landesgeschichte
Schloss Tirol

Museo
storico-culturale
della Provincia
di Bolzano
Castel Tirolo

South
Tyrolean
Museum
of History
Castle Tyrol

Das Landesmuseum für Kultur- und Landesgeschichte
Schloss Tirol lädt Sie und Ihre Freunde herzlich ein zur
Eröffnung der Ausstellung

ZEITMESSER: 100 JAHRE „BRENNER“

Freitag, 25. März 2011, 18 Uhr

Il Museo storico-culturale della Provincia di Bolzano
Castel Tirolo ha il piacere di invitare Lei ed i Suoi amici
all'inaugurazione della mostra

UNA MISURA DEL TEMPO: I CENTO ANNI DEL „BRENNER“

che avrà luogo a Castel Tirolo venerdì, 25 marzo 2011
alle ore 18



SCHLOSS TIROL
CASTEL TIROLO