

Bibliothek des Institut Français, Entlehnkarten

Kassette 1

Entlehnkarten, Auswahl 1947-1955, geordnet

Kassette 2

Entlehnkarten, Auswahl 1947-1955, ungeordnet

Kassette 3-7

Entlehnkarten, ungeordnet

Kassette 8

Bücher, z.T. mit Widmungen (in Bibliothekskatalog aufgenommen)

Bibliothek IF (BIF): Liste aller Bücher und Kärtchen SOWI + UB

+ Kärtchen aus SOWI bzw. UB eingearbeitet

> gesammelte Kärtchen alle zusammen in einer Kiste

Literatur : K bereits ergänzt, Ke = Kärtchen im Original erhalten

Diese Liste wurde erstellt von Verena Zankl und Sandra Unterweger

Achard Marcel: mehrere, Reihe

Anouilh Jean: Ornifle. 1955

K ab 1956

Bouquin, Legrand, Görgey, Müller, Léger, Dorsch, Pfeifer

Anouilh: Dramen V. München: Langenmüller – Widmung 1956 von Anouilh?

A.: Dramen II. K (ab 1958)

A.: Stücke. Freiburg, München, Innsbruck: Abendländische Verlagsanstalt 1949

A.J. : Pièces Roses. 1947

A. J. : Antigone. 1946

K ab 1966

Ke ab 1951

St. Christoph, Lopez, Mayr, Berger, Khol, Fanta

→ Übersetzung Abendländische Verlagsanstalt : Brief 18.10.1949

(MAE/C 185/1)

Liste „Quatre ans d’activité franco-autrichienne dans les domaine de l’edition“

(MAE/C 3130/35/5)

A. J. : Ardèle ou La Marguerite. 1949

K ab 1950

Mme Bouquin, Dubail, Rouger, Arcebusevas, Jordan, Crollalanzer, Bourgeois,

Pezzei, Renanais, Larvitz, Lafouge, Reluire, Proth, Leger, Schindler

A. J. : La Valse des Toréadors

K ab 1949

Lafouge, Renouard, Cousty, Hinterwalder, Bartheroth, Reluire, Sauter,

Chalrifuac, Luanik, Sitz, Zimmermann, Proth, Leger

A. J. : La Grotte. 1961

A. J. : La Répétition 1950

K ab 1951

Thaler, Bourguet, Mornier, Guerin, Boufini, Potovice, Mory, Reluire,

St. Christophe, Dermus Delarue, Terrasson, Vogel, Proth, Waldstein, Payer,

Plangg, Egger, Kügler, Hardy u.a. (österreich. erst ab Mitte 50er)

- A. J. : Pièces Noires. 1947
A. J. : Pièces Noires. 1945
Anthologie der französischen Dichtung von Nerval bis zur Gegenwart. Wiesbaden: Limes Verlag 1958
Adamov Arthur: Théâtre II K ab 1958
Alpbach, Schindler, Schlögl, Bater, Rigal
A. A.: dass. Proth, Alpbach, Schindler K ab 1957
Alexandre Maxime: P.R. Présumé révolutionnaire. 1945
Alzonne: Recits eet aventures polaires Ke ab 1951
Fauveau, Sirault, Besset, Sarre u.a.
Apollinaire : Tendre comme le souvenir. 1952, Alcools. 1920
Aragon Louis: Servitude et Grandeurs des France K ab 1951
Proth, Dieudonné, Drengo
→ Liste „Quatre ans d’activité franco-autrichienne dans les domaine de l’édition“ (MAE/C 3130/35/5)
- Aragon: Die Glocken von Basel. Berlin: J. H. W. Dietz Nachfolger 1946
A. L. : L’homme communiste K ab 1949
Caruso, Hatt, Alpbach 1959, Cercle d’études M. Fataud
A. L. : Six belles histoires K ab 1949
Thibault-Chambauld, Malfatti, Hinterwalder, Trouvé, Reluire, Klein, Proth
Dafeyn, Horistan, Roch, Chantegreil, Vibert, Hohenauer, Winter, Legrand,
Schnellrieder, Schindler, Schaller, Werkner
A. L. : Crève-Cœur K ab 1952
Soubirau, Besset, Rey Cofuari, Declève, Condray
A. L. : Le nouveau crève-cœur K ab 1952
Besset, Declève
A. L. : Elsa K ab 1963
A. L. : Les jeux d’Elsa K ab 1950
Dardaut, Desmurs, Rey Cofuari, Mathieu, Canal, Mazenet
A. L. : Le musée Grévin. 1943
A. L. : Les Communistes. 1949
A. L. : Les Voyageurs de L’impériale. 1947
A.L. : Die Glocken von Basel Ke ab 1950
St. Christoph, Reliure, Flora, Höllebauer, Schwarzenfeld
A.L. : Traité du style Ke ab 1948
Weyer, Besset, Gouidet, Zimmermann
A.L. : Le paysan de Paris Ke ab 1951
Karwinsky, Smets, Proth, Gouidet
Arnaud Georges: Le Voyage du Mauvais Larron. 1951
Arnoux Alexandre: Les Crimes innocents. 1952, La nuit de Saint-Avertin. 1942, Hélène et les Guerres. 1945, Suite Variée. 1925 ; Géographie Sentimentale. 1946, Hélène et les Guerres. 1945, Royaume des ombres. 1954,
Aubert de la Rue: La Somalie Française K ab 1949
Garscha Fritz (Chauffeur), Rehm
Aubry Octave: L’impératrice Eugénie K ab 1955
Brute, Grabmeyer, Catho
Aubry: Napoleon und seine Zeit. Zürich, Leipzig: Eugen Rentsch o. J. – K (ab 1948), Eisterer,
Bokor, Lenoir, Flora
Auclair Georges: Un amour allemand. 1950, Une vie Barrée. 1953
Audry Colette: Derrière la baignoire K ab 1963

Audiberti : Le Maître de Milan. 1950
Audiberti: Théâtre V K ab 1963
Audiberti: Ange aux entrailles K ab 1980
Audiberti: Les jardins et les fleurs K ab 1954
 Legrand, Valtiers, Rel., Hoppfer, Niedzielska, Klanepach, Salzburg, Besset,
 Mayer, Beau u.a.
Audiberti: La poupée K ab 1966
Augier: Le Gendre de M. Poirier K ab 1949
 Hinterwalder, Lafouge, St. Christoph, Proth, Würms
Aveline Claude: Le poids du feu K ab 1960
Axelrad Edouard: L'arche ensevelie K ab 1960
 Beau, Niedzielska
Aymé Marcel : Le Chemin des écoliers. 1946
Aymé Marcel: En arrière. 1950
Aymé Marcel: Uranus K ab 1960
 Marinescu, Buresch, de la Cerda
Aymé Marcel: Le jument verte K ab 1968
 Niedzielska, Moreau, Vitteau
Marcel Aymé: Der Esel und das Pferd. Arche Verlag 1955 – Sauter (Radio), März 1956
Marcel Aymé: Der Mann, der durch die Wand gehen konnte. Rowohlt 1949
A.M.: Les chiens Ke ab 1951
 St. Christoph, Romeder, Seussat
A.M.: Le moulin de la sourdine K ab 1959
 Beau, Bater, Rougier, Walker, Dzard, Willems, Zimmermann, Koidl
A.M.: Clérambard K ab 1950
 Hinterwaldner, Bouger/Rougier, Errecalze, Chantfentier, Renouard, Proth,
 Legrand, Garde, Rougier, Leveau, Journaux, Demetz
A.M.: Le confort intellectuel K ab 1951
 Bouquin, Soubirau, Charpentier/Chantfentier, Picard, Le Rolland, Legrand,
 Léger

Baissette Gaston: L'estang de l'or K ab 1947
 Fr. Handl (Museumstraße), Mlle Voizard, Fr. Ebyne/Ebune
B.G.: La Clef des Sources. 1945 K ab 1947
 Mme de Broglie, Mme Lohmeyer/Lobmeyer, Schmitz, Davis, Puthon, Violard/
 Vidard
Balzac: Contes Drolatiques K ab 1950
 Kato, Mayr, Leonarz/Leonaiz, Szabo, Rougier, Tapfer, Grabmeyr
B.: Physiologie du Mariage K ab 1949
 Otto Leicht, Robaczek, Hohenauer, Borfiger
B.: Théâtre (Vautrin, Les Ressoux de Quinola, Paméla Giraud) K ab 1955
 Hintermeyer, Proth
B.: Eugenie Grandet K ab 1951
 Thibaud, Doller, Wallnöfer, Hellmann, Hohenkohl, Leon, Riener, Servoize
B.: Le Lys dans la vallée K ab 1951
 Bouquin, Tabuer, Wallnöfer, Bissinger, Sauter, Hohenauer
B.: Le père Goriot K ab 1957
 Sauter, Zednik, Hardy, Knoflach, Graff, Egger-Lienz
B.: La femme auteur K ab 1951
 Kapaun, Lenoir, Bouquin, Proth

- B.: La cousine Bette K ab 1951
Schwartz, Persenoird, Dans, Merrer, Vogel, Mayer, Leger
- B.: La duchesse de Langeais, la fille aux yeux d'or K ab 1951
Lenoir, Zach, Proth, Plahl, Sikora, Knitel, Payer, Hohenauer, Franz
→ Liste „Quatre ans d'activité franco-autrichienne dans les domaines de l'édition“ (MAE/C 3130/35/5)
- B.: Correspondance avec Zulma Carraud K ab 1953
Smets
- B.: Le colonel Chabert K ab 1950
St. Christoph, Lauritz, Therroin, Engelmann, Catho, Matuzek, Pollak, Grabmeyr, Plaf, Hardy, Walker, Zita
- Balzac: Oberst Chabert. Schlüsselverlag 1948 [Neumann] – Sauter, 17.11.1950, Ragovsky, 4.2.1953
- Balzac: Contes Bruns. Union bibliophile de France 1948 (französisch)
- B.: Die Base Lisbeth. Reclam o. J. – K (ab 1955)
- B.: Der Landarzt. Innsbruck: Österreichische Verlagsanstalt 1947 [Lilly Sauter] – K (ab 1951), Jußel, Lichtfuß-Mielke, Aberdam, Ragowsky, Kogler, PArsefalk?, Schneider?, Thiele?, Raslagg, Haslwandter Ch.
- B.: Physiologie der Ehe. Scherpe Verlag Krefeld 1951 – K (ab Raslagg 1951?, dann ab 1957)
- B.: Vater Goriot. Hg. v. Edwin Rollett. Wien: Ullstein 1947 – K (ab 1949?), Mr. Bouchier, Amann, Niedermayer, Sauer, Bauer, St. Christoph 13.3.1951, Zach, Lichtfuß, Ragowsky, Strolz, Palmer, Kostner, Drozka, Poble, Raslagg, Pfeil, Marinescu
- B.: Modeste Mignon. Hg. v. E. Rollett. Wien: Ullstein 1947
- B.: Katharina v. Medici. Hg. v. E. Rollett. Wien: Ullstein 1947
- B.: Cesar Birotteaus Größe und Niedergang. Tübinger Verlagshaus 1949
- B.: Tolldreiste Geschichten. Wilhelmshaven: Hera Verlag 1951 – K (ab 1954), Frick?, Mielke, Zimmermann H., Linhard, Gröblichhof, Peychar, Steiner, Brammer, Pfeil
- B.: Erzählendes Frankreich. Bd. 1. Linz: Neue Zeit 1947
- B.: Glanz und Elend der Kurtisanen. München: Droemersche Verlagsanstalt 1953
- Barbey d'Aureville: Une vieille maîtresse K ab 1950
Thaillard/Maillard, Proth, Chalviguac, Boucard, Schwarzenfeld
- B.A.: Le chevalier des touches K ab 1951
Proth, Bouquin, Seiandra, Campi, Reiser
- Barbier René: Marie Pietrot K ab 1954
Knepach, Girault, Bursch
- Barbusse: L'enfer K ab 1947
Kothany, Baronin Fischer, Luckmann, Malfatti, Néanne, Mayr, Proth, Reluire, Miller, Maurin, Gälli, Hirschbichler
- Barbusse: Das Feuer. Rascher Verlag 1930 – K (ab 1953), Aberdam J.
- Barbusse: Erhebung. Zsolnay 1930
- Barjavel: Le prince blessé K ab 1979
- Barlone Janise: Une Fiancée de Charlemagne K ab 1949
Bizard, Vassot/Vazzot, Zimmermann, Jentzsch
- Barrès Maurice:
Nach dem Kriegsende allerdings wurde Maurice Barrès vor allem für die Surrealisten zur Negativfigur der französischen Literatur schlechthin, berühmt wurde der von André Breton angestrebte Schauprozeß gegen Barrès als surrealistisches Event. Jedoch wurde Barrès vor allem aufgrund seiner stilistisch ausgefeilten Sprache auch weiterhin bewundert, so unter anderem auch von politisch eher linksstehenden Intellektuellen wie Louis Aragon und François Mitterrand. Des Weiteren beeinflusste er das Werk von André Gide

- (dessen Gegner er nach 1900 wurde), François Mauriac und André Malraux. In Deutschland wurde Barrès u.a. von Hermann Bahr geschätzt. (wikipedia)
- Barrès Maurice: Mes cahiers
Charpentier K ab 1949
- B.M.: Jardin de Bérénice
Lajeune, Gerard K ab 1949
- B.M.: Mes cahiers (1920-1922)
Charpentier K ab 1949
- B.M.: Mes cahiers (noch mehrmals, immer Charpentier)
Charpentier, Kegrad, Proth K ab 1949
- B.M.: Les maitres
Girard, d'Ollorne, Wallnöfer K ab 1951
- B.M.: Huit jours chez M. Renan
Förster, Müller K ab 1948
- B.M.: Leurs figures
Descours, Proth K ab 1950
- B.M.: Les Déracinés
Steinacker, Picard, Proth, Campi, Sauter, Bouquin, Robin, Bord, Tauber,
Bartenstein, Langer Elke, Förster K ab 1950
- B.M.: Du sang, de la volupté et de la mort
Lejeune, Kato, Mayr, Schwartz, Bichor, Proth, Journaux, Alexandrescu K ab 1949
- B.M.: La colline inspirée K ab 1975
- B.M.: L'ennemi des lois
Müller, Hinterwaldner, Mondain, Proth, Schindler u.a. K ab 1947
- B.M.: Colette Baudache
Schmitz, Proth u.a. (abgeschnitten, nicht leserlich) K ab 1948
- Barthes Roland: Sur Racine Ke ab 1967
- Bassan Jean: Nul ne s'évade
Niedzielska, Maticsek, Werkner, Buresch, Corgier u.a. K ab 1959
- Baudelaire: Correspondance générale
Reliure, Legrand, Leger K ab 1955
- Baudelaire : Le paradis artificiels 1947
- Baudelaire: Die Blumen der Verworfenheit. Söcking: Bachmair 1949
- B.: Ausgewählte Gedichte. München: Alber Verlag 1946
- Baudy Nicolas: L'innocent cavalier
Proth, Legrand, Niedzielska, Bouquin, Werkner K ab 1957
- Baumann: Sheherazade
Bars Firka, Kirsch, Kropach, Vasa/Vara, Puthorn, Zimmermann K ab 1948
- Bay André: L'école des vacances
Le Rolland, Bourgin, Mounier/Monier, Luquet, Schwartz, Romidi, Reiser,
Leduc, Vannor, Strasser, Valtiers, Vasa, Du Villard, Fanta K ab 1951
- B.A.: La fonte des neiges
Thenard/Thenaroi, Le Rolland, Valtier, Strasser, Kittinger, Lederbauer,
Girault, Rief, Waldstein, Kracht K ab 1953
- Bazin Hervé: Le matrimoine K ab 1958
- Bazin: Steh auf und geh. München, Wien: Herold 1953 – K (ab 1954), Mielke, Flora, Valtier,
Glukowsky, St. Christoph Ostern 1955
- Bazin: weitere
- B.H.: Qui j'ose aimer K ab 1976
- B.H.: Vipère au poing K ab 1957
- 136 sorties du XII 1949 au XI 1957

- Zimmermann, Rougier, Laird, Bater, Miltner, Egger-Lienz, Niedzielska,
Förster, Prast u.a.
- B.H.: Mit dem Kopf durch die Wand Ke ab 1950
St. Christophe, Flora, Zimmermann, Schmedes
- Beauvoir Simone de: Amerika Tag und Nacht. Rowohlt 1950
- B.: Alle Menschen sind sterblich. Rowohlt 1949
- Beauvoir Simone de: Les bouches inutiles K ab 1949
Hinterwaldner, Voizard, Bouquin, Néaume, Maier, Trèves, Lucchesi,
Crussard, Dr. Fischer, Reliure, Lafouge, Masson, Gallue, Zimmermann
- Beauvoir : Le Sang des autres. 1945
- B.S.: Quand prime le spirituel K ab 1980
- B.S.: Amerika Tag und Nacht Ke ab 1954
Palmer, Sauter, Balters, Unterrichter, Hankel, Flora, Pfeil, Steiner, Mielke
- B.S.: Pour une morale de l'ambiguité
- Beckett Samuel: Molloy K ab 1957
Bouquin, Schwartz, Rousty, DRykominger, Besset, Irinité-Batrilleman, Thaler,
Desbaus, Thenard, Brassens, Knepach, Legrand, Puthorn, Salzburg u.a.
- Beckett: Endspiel. Frankfurt: Suhrkamp 1957 – K (ab 1958), Ligges, Gappmayr, Hudel,
Stevens, Zuber, Linser, Atzl, Himmler, Runtemund, Würms
- B.S.: Malone meurt K ab 1956
Valtiers, Bruté, St. Christoph Paques 56, Puthon, Mayer, Eiterer, De la Carda
- B.S.: Endspiel – Alle die da fallen Ke ab 1958
- Becque: Les corbeaux ^ K ab 1949
Hitnerwaldner, Besset, Lafouge, Rey, Thirion, Strissou, Proth, Pertot, Hardy
- Berl Emmanuel: Sylvia K ab 1952
Chambon, Rolland, Fereller, Paris, Irinitè-Schillmann, Valtiers, Bandsoir,
Bas, Kluepach, Buresch, Girault, Puthon, Ludwig, Journaux
- Bernanos Georges: Monsieur Ouine K ab 1975
- Georges Bernanos: Mouchette. Fischer 1957 – K (ab 1958), häufig entliehen (Peychar)
- B.G.: Journal d'un curé de camp. K ab 1975
- B.G.: Lettre aux Anglais K ab 1953
Guéneir, Proth, Leger
- B.G.: La France contre les Robots K ab 1949
Malavoy, Bohle, Gasser, Guenean, Proth, St. Christoph 56, Alpbach 56
Leger
- B.G.: La grande peur des Bien-Pensants K ab 1949
Virel, Jordan, Cousty, Kühnelt-Leddin, Förster, Alpbach 1959, Lechleitner
Leger
- B.G.: Le chemin de la Croix-des-Ames K ab 1950
Thiollier, Geuneas, Kühnelt, Leger, Kühnelt-Leddhin
- B.G.: Français si vous saviez (1945-194?) K ab 1961
Leger, Lichtfuß
- B.G.: Les grands cimetières sous la lune K ab 1949
Schmitz, Luckmann, Lowitz, Gleissner, Bohle, Penenant, Bouquin, Deisner?,
Proth, De Rey, Plahl, De Rottens, Reliure, Bonvat, Arthaud, Wallnöfer,
Vaissière, Casanova, Schnetter, Rieser/Riener, Legrand, Förster, Steiger,
Mayer, Alpbach 1959, Leger, Kühnelt-Leddhin, Bouet
- B.G.: Les enfants humiliés K ab 1949
Luckmann, Kühnelt-Leddhin, Rougier, Waldenfels, Förster, Sanchez,
Leger, Geutier
- B.G.: Nous autres français K ab 1953

- Nolin, Proth, Leger, Kühnelt-Leddhin
 B.G.: Le Crépuscule des vieux K ab 1956
 Alpbach 1956, Förster, Leger, Rougier
- B.G.: par lui-même Ke ab 1954
 Legrand, Reliure, Kühnelt, Wurnig, Förster, Alpbach
- Bernanos Georges in deutscher Übersetzung
 B.G.: Tagebuch eines Landpfarrers Ke ab 1952
 Unterrichter, Lichtfuß, Sauter, Salvetta, Fick, St. Christoph, Iselin, Besset
- B.G.: Die Sonne Satans Ke ab 1952
 Grigolli, Salzmann, Sauter, Heyn, Flora, Sielaud, Freyteag, Kostner, Fanta
- B.G.: Ein Verbrechen Ke ab 1953
 Flora, Valters, Arana, Pitscheider, Wirth, Burtstedde, Armbruster
- B.G.: Die tote Gemeinde Ke ab 1956
 B.G.: Vorhut der Christenheit Ke ab 1952
 Zimmermann, St. Christoph, Jäger, Sauter, Taberska, Arana, Lichtenegger
- B.G.: Die großen Friedhöfe unter dem Mond Ke ab 1951
 Hauser/Mauser, Lichtfuß, Achammer, Mann Grgmeger?, Weiler, Schmedes,
 Wirth, Schnetter, Hopffer
- Bernanos: Tagebuch eines Landpfarrers. München: Kösel 1949 – K (ab 1949), Unterrichter,
 Lichtfuss, Grinzinger, Horst Sauter, Schnetter, Kathrein, Sarkowski (vgl. Garkowski),
 Fick, St. Christoph Ostern 1955, Besset, Iselin, Steiner, Schmidt R., Poble
- B.: Die Geduld der Armen. Einsiedeln: Johannes Verlag 1954 – K (ab 1954), Lichtenegger,
 Armbruster
- B.: Die Sonne Satans. Köln: Hegner 1950 – K (ab 1952), Grigolli, Salzmann, Mann Gr., Horst
 Sauter, Heyn, Flora, Wimmer?, Winter, Sauter, Sieland, Freytag, Kostner, Fanta,
 Ligges, Zillner, Schlägel, Salzner, Gross
- B.: Der heilige Dominica. Reihe: Dichtung der Gegenwart, hg. v. Rudolf Henz. Graz, Wien,
 München: Stiasny 1950 – K (ab 1963)
- B.: Die begnadete Angst. Köln, Olten: Hegner ³1953 – K (ab 1963)
- B.: Ein böser Traum. Köln, Olten: Hegner 1952 – K (ab 1965)
- B.: Gefährliche Wahrheiten. Augsburg o. J. – K, Klein 1959
- B.: Die tote Gemeinde. Köln, Olten: Hegner ³1952 – K (ab 1956), Freytag, Flora, Schneider,
 Poble, Schwarzenfeld
- B.: Die großen Friedhöfe unter dem Mond. München o. J. – K (ab 1951),
 Mauser/Hauser/Hanser, Lichtfuß, Achammer, Mann Grinzinger, Weiler 1953,
 Schnedes, Wirth, Schnetter, Hopffer, Alpbach 1956, Steiger
- B.: Ein Verbrechen. Köln, Olten: Hegner 1952
- Ricor [?]: Georges Bernanos Ke ab 1949
 Luckmann, David, Legrand, Lederbauer, Wurnig, Bodo, Léger
- Bergson: L'evolution créatrice Ke ab 1950
 Prcherot, Belogey, Malgratin, Alpbach 1956, Léger
- Bergson: Essais ur les données immediates de la conscience Ke ab 1952
 Joannon, Malgrats
- Bergson: Matière et mémoire Ke ab 1952
 Belorgey, Bonguets
- Bergson: L'énérge spirituelle Ke ab 1948
 Feldbacher, Luckmann, Peretii, Joannon, Aberdam, De Turcks
- Bernard Marc: Vacances K ab 1953
 Dursesse, Diraisson, Valters, Bouquin, Smekal, Puthon, Gerhold, Legrand
- B.M.: Pareils à des enfants K ab 1957
 Kuepach, Schindler, Kurz

- B.M.: Une journée toute simple K ab 1950
Cousey/Courtesy, Bouquin, Luequent, Proth, FERSing, Grand, Alljeanneance,
Danedieu de Vabes, Lefuedes, Shcmied, Schindler u.a.
- Bertin: La dernière innocence K ab 1954
Bouquin, Valtiers, Kuepach, Hickersberger, Le Guillon, Robin, Barfiger, Leon,
Eiterer, Puthon, Boillot, Buresch, Mestler, Beau
Ke ab 1960
- Billy André: L'Allegretto de la Septième K ab 1960
- B.A.: Banlieue sentimentale K ab 1951
Bouquin, Proth, Schwarz, Khuepach, Skopf, Schindler, Puthons, Buresch,
Bord, Rougier, Werkner, Atzl, Gasser, Knapp
- B.A.: Le double assassinat de la maison du boeur K ab 1955
Grinebühler, Garde, Buresch, Drouin, Bater, Mestler
- Blondel Maurice: L'action Ke ab 1951
Kühnelt, De Mey, De Clève, Kuyl/Kayl, Thoma
- Bloy Léon: Propos d'un entrepreneur de démolitions (mehrere) K ab 1954
Aberdam
- Bloy: Die Armut und die Gier: Stuttgart: Klett o. J. – K (ab 1950), St. Christoph 21.4.,
Lohmüller, Jäger (De Mey), Weiler, Flora, Gälli, Exlner?, Fussenegger 1959
- B.: Exegese der Gemeinplätze. Wien: Thomas Morris Presse 1949
- B.L.: Textes choisis par A. Béguin K ab 1950
Pausperthl, Wallstein, Aberdam, Proth, Kostner, Kühnelt
- B.L.: La femme pauvre K ab 1949
Thibault-Chambault, Hinterwaldner, Proth, Feldbacher, Klein, Lenoir, De Rey,
Thaler, Kühnelt-Leddhin, Besset, Armand, Bartenstein, Deferper?, Casanova,
Aberdam, Kostner, Hohenauer, Pellet, Kuepach, Buresch, Förster, Mayer,
Hinterseber, Smekal, Mertens, Zimmermann
- B.L.: Lettres à sa Fiancée Ke ab 1948
Georghe, Reliure, Fritz, Islitzer, Bohle, Gleissner, Ermacora
- B.L.: Lettre à Veronique
- B.L.: Histoires désobligeantes Ke ab 1949
Hinterwaldner, Kühnelt-Leddhin, Gleisner, Luquet, Monier, Proth, Defayre,
Davis, Aberdam, Weiss
- B.L.: Le Sang du Pauvre Ke ab 1947
Fam. Präs. Miller, Colonel Reberol, Schönthaler, Hinterwaldner,
Feldbacher, Lohmüller, Steinacker, Joannon, Sauter, Ronster, Monssaigne,
Aberdam, Rougier
- B.L.: Le Pal K ab 1948
Jon, Kühnelt-Leddhin, Proth
- Blum Léon: A l'échelle humaine Ke ab 1948
Franczell, Vogel, Desmurs
- Boisdeffre Pierre: Les fins dernières K ab 1953
Valtiers, Proth, Strasser, Bater, Rougier
- B.P.: L'amour et l'ennui K ab 1960
- Boutealleau: Intimités anglaises Ke ab 1949
Mme Bouquin, Berard, Zach, Martinet, Maillard, Mazeleuzier, Anzanneau,
Reluire, Proth, Thiriote, Depayre, Legrand, Waldstein, Burlesch
- Blanc Julien: Seule la vie, II. Joyeux, fais ton Foubi... K ab 1947
Chastel, Neaume, Cartiguy, Weyer, Libert, Gunnar, Schmitz, Chambon,
Proth, Cedne, Colrat, Legrand, ABERdam, Garde, Voyka, Beau, Leveau, Proth
- B.J.: Sente, la vie I- confusion de peines K ab 1948

- Néaume, Cartiguy, Weyer, Libert, Proth, Gannar, Schmitz, Senier, Legrand,
Aberdam, Garde, Puthon, Vojka, Beau, Leveau, Proth
- Blanchot Maurice: Celui qui ne m'accompagnait pas. 1953, Au moment voulu. 1951
- Blanzat Jean: La Faussaire K ab 1965
- B.J.: La Gartempe K ab 1957
Leon, Puthon, Niedzielska, Proth, Buresch, Rumesch, Strassen
- Blancpain Marc: Les peupliers de la Prétantaine K ab 1961
- Boileau: Oeuvres K ab 1948
Frl. Eyth, Karwinski, Williamson, Ettenberger, Fauveau, Eyth, Zangerl.
Neckel, Colrat, Zaulzer, Burlo Zautzer, Lechleitner, Dorsch
- B.: Oeuvres complètes K ab 1955
Zanerl Neckel, Besset
- Borgeaud: Le Priau K ab 1950
Grussel, Roch, Brigherit, Thimic, Defeyre, Leveau, Bater
- Bory Jean-Louis: Mon village à l'heure allemande K ab 1955
Puthon, Janin, Bater
- Bordeaux H.: Les Roquevillard K ab 1951
Biré, Terelee, Proth, Thibaud, Marek, Robertson, Rel. Proth, Egger-Lienz,
Buresch, Proth, Grabmayr, Tauber, Al Jali
- B.H.: Le remorqueur K ab 1947
Newzely, Karwinsky, Firks, Schmitz, Bérard, Thepaud, Bouquin, Weiss,
Thibaud, Khuepaß, Proth, Waldstein, Buresch, Mc Robbie, Plattner Anna,
Santer/Sauter Emma
- Bosco Henri: L'Antiquarie. 1954 K ab 1954
Valters, Legrand, Rel., Beau, Bruté, Buresch, Khuepach, Niedzielska,
Malfatti, Zimmermann, Puthon, Journaux, Grabmayr, Mackowitz, Mülller
- B.H.: Le Mas théotime. 1945 K ab 1947
Drange, Müller, Niederwieser, Baronin Fires, Ehrne, Le Bavier, Lille,
Anzanneau, Wojtt, Artand, Bandson, De Cleire, Mackowitz, Bursch, Taucher
- B.H.: Sabinus. 1957 K ab 1957
Proth, Mayr, Niedzielska, Buresch, Malfatti, Janin, Zimmermann,
Graushammer, Werkner, Martin, Rougier, Bater
- B.H.: L'enfant et la rivière. 1954 K ab 1961
- B.H.: Malicroix. 1948 K ab 1949
Mme Nadau, Chalvignac, Errecalde, Loquet, Anzermann, Reluire, Masson,
Weber, Ducrest, Thimaud, Pollack, Kuepach, Puthon, Zimmermann, Proth,
Grabmayr
- B.H.: L'epervier. 1963 K ab 1963
- Bosco: mehrere nach 1955 – K (ab 1957)
- H. B.: Der Hof Theo Time. Darmstadt, Genf: Holle Verlag o. J. – Rasslagg, Schnedes,
Peychar, Poble, Fiegl
- Bost Pierre: Monsieur Ladmiral K ab 1947
Lang, Bost, Senier, Puthon, Buresch, Schnindler
- Bosquet Alain: Surrealismus 1924–1959. Texte und Kritik. Berlin 1950
- Boule Pierre: Les voies du salut K ab 1958
- B.P.: Un métier de Seigneur K ab 1960
- B.P.: La Bourreau K ab 1954
Bruté, Rel., Puthon, Besset, Rern, Sauter, Forchermayr, St. Christoph 1958,
Besset, Egger. Berthelot, Yesmaus, Janin, Niedzielska, Blieu
- Bourbon Busset Jacques de: L'olympien K ab 1961
Förster, Buresch, Werkner

B.B.J.: Le lion bat la campagne	K ab 1974
B.B.J.: La grande conférence	K ab 1963
B.B.J.: Le remords est un luxe	K ab 1958
Puthon, Jentzsch, Buresch, Niedzielska	
B.B.J.: La nuit de Salernes	K ab 1965
B.B.J.: Les aveux infidèles	K ab 1962
Bourdet: Théâtre IV	K ab 1949
Hinterwaldner, Braty/Braky, Descotes, Mme Lille, Mr Bouquin, Proth, Relieur, St. Christoph, Doller, Garde, Proth, Steinegger, Both, Zafiropolu	
Bourdet Edouard: Théâtre Bourdete. 1954	
Bourdet Édouard: Théâtre. 1949	
Bourget-Pailleron: La honte de la famille	K ab 1950
Newessely, Libert, Firks, Zach, Proth, Kuepach, Salzburg 1958, Strassen	
B.-P.: L'enfant de minuit	K ab 1953
Thenard, Proth, Reiser, VAltiers, Schmied, Besset, Girault, Catho, Fleischhacker, Zimmermann	
Breton André: Flagrou délit	Ke ab 1950
Alpbach, Martineau, Delarue, Leger	
Breton: Arcane 17. Enté d'ajours	Ke ab 1951
Martinet, Bouquin, Aberdam, Bianen, Vojka	
Breton: Les manifestes du surrealisme	Ke ab 1948
Coreth, Thibault-Chambault, Rougier, Springschitz	
Breton: Poèmes	Ke ab 1949
Besset, Monier	
Breton: Anthologie de l'humour noir	Ke ab 1951
Le Rolland, Smets, Besset, Nolin, Alpbach, Besset, Dalmais, Compeiller, Girault, Baten, Koger	
Breton: Nadja	Ke ab 1949
Thibault-Chambault, Aberdam, Pahlen	
Breton: etude par J.L.Bedouin	Ke ab 1950
Jehl, Weyer, Alpbach	
Brisson Pierre: Autre temps	Ke ab 1954
B.P.: Sycorax	Ke ab 1953
Bouquin, Coliar/Cohar, Valresi, Besset, Girault, St. Christophe Paques 1955	
Bruhl: Accident à la Maje/Meje	Ke ab 1948
Lomeyer (12), Dr. Fritz (82), M. Luquat, Relure, Klein, Colrat, Klement	
Buchet Edmond: Raisons de famille	Ke ab 1949
Reicher, Proth, Legrand, Kuepach, Schinder, Baten	
B.E.: Les enfants de Colère	Ke ab 1947
Gärtner, Néaume, Hinterwalder, Leroux, Ehrne, Drykoningen, Defrasne, Wyatt, Czernin, Puthorn, Salzburg 1958	
Butor Michel: La modification	Ke ab 1958
B.M.: Passage de Milan	Ke ab 1959
Caceres Benigno: La rencontre des hommes. Paris 1950	
Cahiers du Sud: Lumiere du Graal	Ke ab 1951
Delarue, Wurnig, André, Lenoir, Alpbach, Zach	
Cahuét Alberic: Pontcarral. 1937	
Cailleux: Une lecture	Ke ab 1949
Proth, Renouard, Fersuif, Kuepach, Puthorn, Pillet, Niedzielska	

- Caillois Roger: L'homme et le sacre K ab 1952
 Aberdam, Delarue, Alpbach, St. Christophe
- Camus : L'étrangé. 1953
- Ders. : L'état de siège. 1948
- Ders. : La chute. 1956
- Ders. : La peste. 1947
 Abendland-Verlag an Botschaft Wien, 15.12.1948: Übersetzungen Albert
 Camus: Die Pest, Berendt: Ein Pudel aus guten Hause, Rolland: Musikalische
 Reise (MAE/C 184/1), Liste „Quatre ans d'activité franco-autrichienne dans les
 domaine de l'édition“ (MAE/C 3130/35/5)
- Ders. : Malentendu. 1947
- Ders.: L'homme révolté Ke ab 1949
 Bouquin, Sauter, Klein, Valters, De Mey, Delarue, Gomdat, Rougier, Vojka,
 Moser Alpbach
- Ders.: Heimkehr nach Tipasa Ke ab 1958
- Ders.: Dramen Ke ab 1960
- Ders.: Fragen der Zeit (Essays) Ke ab 1961
- Ders.: Das Exil und das Reich Ke ab 1959
- Ders.: Der Fall Ke ab 1958
- Ders.: Literarische Essays Ke ab 1961
- Ders.: Der treibende Stein Ke ab 1960
- Ders.: Hochzeit des Lichts Ke ab 1958
- Ders.: Die Ehebrecherin Ke ab 1960
- Ders.: Der Mensch in der Revolte Ke ab 1954
 Höllebauer, St. Christoph 1955, Gröblichhoff, Alpbach 1956, Unterrichter
- Ders.: Der Mythos von Sisyphos Ke ab 1950
 St. Christoph, Berger, Zimmermann, Göretzlni, Mayr Franz, Stadler, Schlögl
- Camus: Der treibende Stein. Insel 1959 – K
- C.: Hochzeit des Lichts. Zürich: Arche Verlag 1957, 1954 (1. Auflage) – K (ab 1959)
- Camus: Fragen der Zeit. Rowohlt 1960 – K (ab 1961), Schlögl, Haas, Millionig, Neukamm
- C.: Das Exil und das Reich. Rowohlt 1958 – K (ab 1959), Schlögl, Steiner, Schnedes, Roland
 Stevens
- C.: Der Fall. Rowohlt 1957 – K (ab 1958), St. Christoph 1958, viele andere
- Camus: Dramen. Rowohlt 1959 – K (ab 1960), sehr häufig, De La Carda, Schlögl, Sauter,
 Landestheater
- C.: Heimkehr nach Tipasa. Arche 1957 – K (ab 1958), St. Christoph 1958, Schlögl, Steiner,
 Holuschek, Molina Justo
- Capot-Rey: Géographie et la civilisation K ab 1946
 Würthle (Gutenbergstr.), Dorival, Besset
- Carias: Carnets Intimes d'Anatole France K ab 1949
 Mme Kato
- Carco Francis: L'ombre Ke ab 1954
 Proth, Girault, Robin, Puthorn, Grabmeyr, Nestler, Bater, Zimmermann
- C.F.: De Montmartre au quartier latin Ke ab 1964
- C.F.: L'homme traqué Ke ab 1950
 Rouchier, Schmitz, Anzammeau, Rouger, Bouquin, Puthorn, Buresch
- C.F.: Jesus-la-Caille Ke ab 1949
 Peuteuil, Rouchier, Moulin, Maillard, Vepler, Bourgois, Anzanneau, Picard,
 Chambon, Dieudonné, Artand, Palmer, Puthorn, Jamin, Bromet, Gasser
- C.F.: Mémoires d'une autre vie Ke ab 1949
 Bézard, Bernard, Proth, Chalvignac, Bouquin, Lardin, Reiser, Garde, Baten

- C.F.: La Rue Ke ab 1949
 Mayr, Chalvigne, Magspiel, Maillard, Thibauer, Dr. Velpes, Proth, Mayr,
 Bouquin, Trinité
- Cayrol Jean (mehrere, die meisten erst 1960)
- Cassandre A.M.: Plakate Ke ab 1949
 Besset, St. Christophe
- Cassou Jean: Les harmonies viennoises Ke ab 1961
- C.J.: Le bel automne Ke ab 1952
 Maleczek, Schwartz, Bouquin, Cousty, Belogey, Ananneau, Proth
- Cassou: Alterslose Kinder. Urach: Port Verlag 1949 – K (ab 1955), Flora, Gälli,
 Schwarzenfeld Atzl
- Castillo del Michel: La guitare Ke ab 1958
 Niedzelska, Legrand, St. Christophe, Mayr
- Castillou: Das Feuer des Ätna. Wien, Berlin, Stuttgart: Paul Neff Verlag 1953 – K (ab 1954),
 Flora, Pitscheider, Valtier, Theodori
- Cau Jean: Le meurtre d'un enfant Ke ab 1965
- Cau Jean: Les Paroissiens Ke ab 1959
- Cau Jean: La Pitié de Dieu Ke ab 1962
 Rougier, Lambart u.a.
- C.B.: Dan Yack K ab 1949
 Mlle Gouvat/Gannat, Menguinos [?], Morergue, Bouquin, Schmitz, Picard,
 Salzburg 1953
- Cassou Jean: Les Harmonies viennoises K ab 1961
- C. J.: Le bel automne. 1950 K ab 1951
 Maleczek, Schwartz, Bouquin, Courty [?], Belogey, Romedien, Proth,
 Klement u.a.
- C. J.: Le centre du monde 1945
 > weitere Jean Cassou bei Kunstbände
- Chadourne: Le potz au noir Ke ab 1949
 Kaufmann, Monteil, Jamar, Depayre, Niedzielska
- Chamson André: Les hommes de la route Ke ab 1951
 Schwarz, Fersuig, Ranouard, Masson, Reluire, Malfatti
- Ch.A.: Les chiffres de nos jours Ke ab 1955
 Reluire, Forster, Salzburg
- Ch.A.: Suite Cévenole Ke ab 1970
- Ch.: Heritages Ke ab 1949
 Bouquin, Mayr, Schwartz, Proth, Reluire, Renouard, Mayr, Reiser, Depeyre,
 Gonssor, Deau, Mester
- Chantal Susanne: Gott schläft nicht. Innsbruck, Wien: Margarethe Friedrich Rohrer Verlag
 1947
- Chantavoine: Petit guide de l'auditeur de musique Ke ab 1948
 Sabatier (Kufstein), André, Zingerlé, Besset
- Char René: Fureur et mystère. Gedichte. 1948
- Chardonne Jacques: Eva Ke ab
 1949
 Gannat, Moreigne, Waldstein, Kinninger, de la Cerda, Bach, Sauter, Förster
- Ch.J.: L'epithalame Ke ab 1949
 Mayr, Kaufmann, Proth, Vogel, Renaud, Kühnelt-Leddhin, Coresty
- Ch.J.: Claire Ke ab 1949
 Prem, Staesser, Kaufmann, Vogel, Moreigne, Waldstein, Moytt/Woytt, Besset,
 Proth, Rittinger, Malfatti

Ch.J.: Claire (double)	Ke ab 1949
Semper, Schönthaler, Proth, Kinniger, Lantschares, Bouchier, Maldini, Defrasne, Schwartz, Bouquin, Koeltz, Reluire, Hervé Rougier	
Ch.J.: L'amour du prochain	Ke ab 1949
Gannat, Kinniger, Reluire	
Ch.J.: Chimériques	Ke ab 1949
Trèves, Kühnelt Leddhin, Karwinsky	
Chateaubriand: La Brière	Ke ab 1950
Auersperg, Armbruster, Hasenkemper, Heinlerseber, Milzner, Hopffer, Sauter, Egger-Lienz	
Chateaubriand: Le livre du centenaire. 1949	
Ders. : Atala. O. J.	
Ch.: Mémoires d'Outre Tombe	Ke ab 1947
Ch.: Oeuvres choisies	Ke ab 1951
Besset, Vogel, Catho, Maran	
Chevalier: Mein Weg und meine Lieder. Wien: Amandus Edition 1948 – K (ab 1955), Flora, Glatz, Pferl, Haslwandter, St. Christoph Ostern 1956	
de Chezal Bertrand: A travers les batailles pour Paris. 1945.	
de Chézal Bertand: A travers les batailles pour Paris. 1945	
Cendrars Blaise: Dan Yack	Ke ab 1949
Gannat, Menguinez, Moreigne, Bouquin, Schmitz, Picard	
Cendrars Blaise: Une Etude par L. Parrot	K ab 1950
Predmarszky, Bouquin, Alpbach 1957	
Cendrars Blaise: Lo Lotissement du Ciel	K ab 1950
Mlle de Faramond, Sirven [?], Reluire [?]	
Cesbron Gilbert: Théâtre	Ke ab 1954
Weibel, Sauter, Proth, Steinegger	
Cesbron Gilbert: Les saints vont en enfer	Ke ab 1952
Bouquin, Cousty, Proth, Valturs, Reluire, Kühnelt	
Cioran E.M.: Précis de décomposition	Ke ab 1950
Belarue, Trouvé, FEldbacher, Martineau, Crea, Legrand	
Claudel: die meisten erst nach 1955	
Claudel Paul: Le Poinsur	Ke ab 1952
Vogel, Sondenege, Laboufe, Kuyl	
Claudel: Verkündigung. Fischer 1956 – K (ab 1957), häufig entliehen	
C.P.: L'histoire de Tobie et de Sara	Ke ab 1954
Maleczek, Fischer, Burtscher	
C.P.: Pages de Prose	Ke ab 1949
Feuerstein, Klein, Aberdam, Sauter, Lichtfuß	
C.P.: Positions et Propositions	Ke ab 1948
Karainski, Klein, Zeptarowitsch, Leger	
C.P.: Seigneur, apprenez-vous à prier	Ke ab 1954
Kuyl, Maturzek, Hinterseber	
C.P.: Livre de Christophe Colombe	Ke ab 1956
C.P.: L'oiseau noir dans le soleil levant	Ke ab 1947
Karwinsky, Luckmann, Plahl, Chavase, Aubail, Lantschner, Ehrne, Walch	
C.P.: Cinq grands Odes	Ke ab 1951
Chotard, Noraz, Besset, Reluire, Cousty	
C.P.: Conversations dans le Loire-et-Cher	Ke ab 1951
Jordan, Besset, Robertson	
C.P.: Corona beniquitatis anni dei	Ke ab 1948

- Karwinski, Trouvé, Burtscher, Costisella
 Claudel Paul (viele, siehe K): Cent phrases pour éventail. 1942 Ke ab 1950
 Alpbach, Gavin
 Ders. : Figures et paraboles 1936
 Ders. : Deux farces lyriques
 Claudel Paul : Etude par L. Perche Ke ab 1950
 Zangerl, Jehl, Besset, Jesser, Sauter
 C.P. : Verkündigung Ke ab 1957
 C.P. : Die Stadt Ke ab 1955
 Hoger, Zimmermann, Wörgetter, Krenn, Léger, Schletter
 C.P. : Der Tausch Ke ab 1954
 Sauter, Pitscheider, Sieland, Urban, Arana, St. Christoph, Fürtner
 C.P. : Der Ruhetag Ke ab 1952
 Mann-Glaninger, Stocker, Hager, Arana, Pucher
 C.P. : Toi qui es-tu ? Ke ab 1955
 C.P. : L'œil écoute Ke ab 1947
 Karwinski, Ficker, Rougier
 Claudel Paul et André Gide : Correspondances Ke ab 1950
 Delarue, Courand, Feldbacher, Kühnelt, Delarue, Steinacker, Lousty/Lorsky,
 Reluire, Chambon, Le Rolland, Larcher, Besset
 C.P. : Positions et propositions I Ke ab 1947
 Karwinski, Klein, Besset
 C.P. : Die nächtliche Reise Ke ab 1951
 Mann, Kiener, Krück, Sauter, Besset
 Claudel: Die Stadt. Basel: Schwabe Verlag 1944 – K (ab 1955), Hagen, Zimmermann,
 Wörgetter
 C.: Der seidene Schuh. 1948 (1939 Otto Müller)
 C.: Die nächtliche Reise. Wien: Amandus 1948
 C.: Der Tausch. Olten: Hegner 31951 – K (ab 1954), Sauter, Pitscheider, Urban, St. Christoph
 Ostern 1956 u.a.
 C.: Der Ruhetag. Olten: Hegner 1949 – K (ab 1952), Mann-Grinzinger, Stocker, Hagen, St.
 Christoph Ostern 1956
 C.: Der Wanderer in der Flamme. Einsiedeln: Johannesverlag 1953 – K (ab 1955), Stettner,
 Sauter, Zillner, Bloderer, Claudel
 C.: Lobpreisung. Arche Zürich 1950 – K (ab 1956), Armbruster, Bloderer
 C.: Mittagswende. Köln: Hegner o. J. – K (ab 1951), Ermacoren?, Mann, St. Christoph
 21.4.1951, Sauter, Pitscheider, Barschalk, Sauter, Fick, Hagen, Sauter, Besset
 C.: Die nächtliche Reise. Wien: Amandus 1948 – K (ab 1951): Mann, Kiener, Sauter, Besset,
 Radio, Schlögl
 (Claudel : Vézelay) nicht vorh.
 → Envoi de nouveautés au bénéfice de l'Institut d'Innsbruck, 2.12.1948 (MAE/C
 186/1a)
 Jeanne d'Arc par Paul Claudel
 Clavel Maurice: Les incendiaires Ke ab 1948
 Hinterwald, Monier, Reluire, Proth, Cursius, Hillebrand
 Clot René: Empreintes dans le sel Ke ab 1952
 Roch, Labarrères, Boillot, Niedpielska
 C.R.: Fantômes au soleil Ke ab 1951
 Bourgier, Bouquin, Depeyre, Pruthon, Niedzielska, Beau, Jamin, Buresch,
 Krüns, Baten, Violard
 Cocteau Jean: Théâtre II Ke ab 1949

- Hinterwaldner, Hagspiel, Davikd. Perrenon, Monier, Proth, Woytt, Besset, Görgey, Brunner
- C.J.: Théâtre de poche Ke ab 1965
- C.J.: La belle et la bête Ke ab 1949
Roth, Rivoire, Hinterwalder, Faramond, Maresh, Besset, Casbareis, Bullinger, Stiasser
- Cocteau Jean (mehrere) : L'aigle à deux tetes.1946 Ke ab 1949
Hinterwaldner, Decombis, Gamper, Voizard, Néaume, Bouquin, Malfatti, Trèves, Maleszweska, Zimmermann, Bertrand, Kalinka, Picard, David, Schwab Nisson, Lafonge, Proth
- C.J. : Une étude par R. Lannes Ke ab 1948
Feldbacher, Besset, Lohmeyer, de Piepape, Courty, Leonhard, Schallhart
- Cocteau Jean: Clair-Obscur. 1954
- Ders. : Bacchus 1952
- Ders. : Morceaux choisis 1932 Ke ab 1950
Jordan
- C.J.: Poésie critique Ke ab 1949
Gannat, Besset
- C.J.: Herz unmodern Ke ab 1952
Valters, Pitscheider, Schumacher, Mayr, Christophe, Schmedes, Sitz, Obleitner, Höllebauer, Sokopf, Salzner, Armbruster
- C.J.: La difficulté d'être Ke ab 1948
Feldbacher, Bonnefille, Weyer, Besset, Monier, Chambon, Strasser, Sauter
- C.J.: Le Potomak Ke ab 1949
Hatt Sekretärin von Nolin
→ Weitere Buchbestellungen IFI „Liste de livres prélevés au dépôt, destinés à Institut Francais Innsbruck, expédiés le 4.4.1947 (MAE/C 185/1)
- Cocteau: Herz unmodern. Braunschweig: Kleine1951
- J. C.: Kinder der Nacht. Wien-München-Basel 1953
- Colette: Gigi Ke ab 1973
- C.: La retraite sentimentale Ke ab 1949
Robert, Streti, Moreigne, Mayr, Chalvegnar, St. Christophe, Bouquin, Thaler, Faureau, Aberdam, Mueller, Birault, Zimmermann, Roseneder
- C.: L'ingénue libertine Ke ab 1959
- C.: La femme cachée Ke ab 1950
St. Christophe, Sauter, Fersnif, Charpentier, Luquet, Schwartz, Thiollier, Tesor, Roch, Reluire, Hohenbühl, Madrange, Wallnöfer, Hirschbichler, Girault, Malfatti, Schönherr, Zimmermann, Kinninger, Sobitka, Schlick, Mayr, Journaux, Prettnner, Rimesch, Mestler, Egger-Lienz
- C.: Le fanal bleu Ke ab 1950
Picard, Thibault, Luquet, Moreigne, Rivoire, Reluire (Bissot), St. Christophe, Richarry, Proth
- Colette: Gigi. Hamburg, Wien: Zsolnay 1955 – K (ab 1969)
- C.: Chéri. Rororo 1956 – K (ab 1958)
- C.: Chéris Ende. Rororo 1957 – K (ab 1958)
- C. andere Ke ab 1960
- Colette: mehrere, viele Entlehnungen, großteils erst nach 1960
- C.: Mitsou. Wien: Zsolnay – K (ab 1950): Raffener, Bouchier/Rouchier, Sauter, Sankt Christoph 13.3.1951, Schwab, Zimmermann, Mayr, St. Christoph 1950?, u.v.m.

- C.: La Seconde (Die andere). Wien: Zsolnay 1951 – K (ab 1952): Schwarz, Planger, Christophe 1953, Deml, Flora, miele, Schmid, Detmedes, Urban, Fischer, Peychar, uvm.
- C.: Erwachende Herzen. Wien: Zsolnay 1952 – K (ab 1953): Valtiers, Pitscheider, Luzny?, Lüthi, Grappuschek?, Besset, Schiffer Astrid, Poble, Ziegler, St. Christoph 1953, Schwarzenfeld, Gappmayr uvm.
- C.: Geträumte Sünden. Berlin: Transmare 1949 – K (ab 1955): Fischer, Schmid D., Zimmermann, Steiner, Peychar, Enthon/Puthon?, Höck, Laux uvm.
- Colling Albert: La ? des ténèbres Ke ab 1947
Thiallier, Borbuard, Lomeyer, Leroux, Niedzielska, Baten, Puthorn
- Constant Benjamin: Frédéric-Général Ke ab 1950
Hinterwalder, Monier, Bouquin, Proth
- C.B.: Journaux intimes Ke ab 1954
Legrand, Kühnelt-Leddhin, Sauter, Atzl
- C.B.: dass. Ke ab 1947
Kahl (?) (Ohrenklinik), Heuberger, Kato u.a.
- C.B.: Cecile Ke ab 1951
Alpbach, Delarue, Alpbach, Bouquin, Rougier, Bartolomeo, Semper
- C.B.: Lettres à un ami Ke ab 1950
Leonard, Sauter
- C.B.: Correspondances Ke ab 1959
Sauter
- Constant: Cécile. Zürich 1955. K (ab 1956) : St. Christoph Ostern 1956, Egger-Lienz 1958, Auffinger
- C.: Adolphe
- Constantin-Weyer Maurice: Un homme se penche sur son passé. Paris 1947. Ke ab 1952
Malfatti, Thenard, Rumesch, Niedzielska
- Corbières Tristan. Les amours jaunes. 1953
- Cresbron Gilbert (mehrere) : Chiens perdus sans collier. 1954
- Cresbrom: mehrere
- G. C.: Gebt Barabbas frei. Heidelberg: Drei Brücken 1958 – K (ab 1959): Lichtfuß, Possenig, Koch
- De Croisset: Le dragon blessé Ke ab 1950
Potret, Reluire, Hopfer, Zimmermann
- C.: Féerie cinghalaise Ke ab 1949
Néaume, Empereur, Moreigne, Descours, Ronizzi, Proth, Ferellee, Zach, Reluire, Barbier, Goussof, Malfatti
- Curtis Jean-Louis: Les Forêts de la Nuit. 1946 Ke ab 1956
Massé, Robbie, Zimmermann, Legrand, Beau, Niedzielska, Kuepach, Kracht
- Curtis Jean-Louis: Les justes causes. Paris 1954. Ke ab 1954
Bouquin, Reluire, Legrand, Puthorn, Lukas, Niedzielska, Leveau, Beau
- Curtis : weitere Ke ab 1960
- C.J.-L. : Cygne sauvage Ke ab 1962
- Dabit Eugène: Petit-Louis Ke ab 1950
Legrand, Buresch, Mackowitz, Kracht
- Dacier : Le frame française Ke ab 1948
Besset, Rebersak
- D. : Style Louis XVI Ke ab 1948

- Schuster, Streltz, Wunderer, Feichtinger
- Daniel-Rops : La Nuit du cœur flambant Ke ab 1950
Empereur, Lucchesi, Kapaun, Kaufmann, Waldenfels, Treuttenberg, Förster,
Baten, Freinademetz
- D.-R. : Mort, où est la victoire ? Ke ab 1950
Jordan, Proth, Ronuzzi, Defrasnze, Cousty, Reluire, Dugey, Forcher-Mayer,
Bissinger, Weber
- D-R. : In diesem Ring all meine Liebe Ke ab 1954
Lichtfuß, Balanc, Zillner
- D-R. : Das flammende Schwert Ke ab 1951
Raffener, Porcherat, Valters, Flora, Palmer, Wurnitsch, Schmedes, Sova
- D-R. : L'épée du feu
→ Liste „Quatre ans d'activité franco-autrichienne dans les domaine de
l'édition“ (MAE/C 3130/35/5)
- D-R. : Histoire sainte. Jésus en son temps Ke ab 1950
Troupes ?, Romizi, Lohmeyer, Kalinka, Plahl, Reliure, Mater Alacoque,
Zepkarowitsch, Scholz
- D-R. : Rimbaud Ke ab 1951
Courand, Rouger, Klein, Förster
- D-R. : L'église des apotres et des martyres Ke ab 1950
Auersperg, Lohmeyer, Wietschko, Lamirande
- D-R. : Histoire sainte. Le peuple de la bible Ke ab 1950
Rainer, Lohmeyer, Reliure, Delarue, Fürster
- D-R. : Die Kirche Ke ab 1952
Valters, Schnetter, Lustenegger/Lichtenegger, Urban
- D-R. : Jesus Ke ab 1950
Hohenauer, Mann, Alacoque, Lichtfuß, Pirkhofer, Urban, Kuchernig
→ Brief Alpenländische Verlagsanstalt Übersetzung, 15.4.1950
(MAE/C 184/1), zusätzlich Brief Wertschätzung Daniel-Rops zu ÜS
- Daninos : Sonia, et les autres et moi Ke ab 1962
- Daudet Alphonse: Contes choisis K ab 1950
Plahl, Zach, Niederwieser, Semmelhofer, Reiser, Berger, Plangg,
Haslwanter, Grabmeyr, Kracht
- Daudet Alphonse: L'Hérédo Ke ab 1950
- Daudet (mehrere): Tartarin de Tarascon; Le petit chose. 1947 ;
- Davet Michel : La Maladonna Ke ab 1959
- Davray Jean : Sur les genoux des dieux Ke ab 1959
- Dédeyan : La violon et la croix Ke ab 1952
Rozer, Donnedieu, Davis, St. Christophe Pâques 56, Puthorn, Zimmermann
Marie, Proth, Kuepach, Monique, Journaux
- Delamain M. : La double ascension Ke ab 1955
Orange, Lomeyer, Schmitz, Haslehner, Malavoy, Waldstein
- Demaison André : Espaces Ke ab 1950
Moreigne, Fersuif, Colat, Depeyre, Mc Robbie, Puthorn, Kracht, Niedzielska
- D.A. : Le livre des bêtes qu'on appelle sauvages Ke ab 1949
Chavasse, Maillard, Moreigne, Rey Rofnais, Cohat, Zimmermann Marie,
Gerhold, Grabmeyr, Kracht
- Derème Tristan : L'onagre orangé Ke ab 1948
Nioume, Platil, Baten
- Descaves Lucien : Sous-offs Ke ab 1949
Vinel, Liot, Gannat, Rouchier, Schmitz, Hinterwaldner, Bouquin, Schwartz,

- Reluire, Proth, Uhlrich, Proth, Puthorn, Leveau, Vibert, Legrand, Journaux
 Devaulx Noel : Sainte Barbebrise Ke ab 1952
 Chamson, Cousty, Vallets, Davis, Bouquin, Baten
 Dhôtel André (mehrere) : Les rues dans l'aurore. 1945 Ke ab 1947
 Brasic (GH Sailer), Hinterwalder, Schmitz, Cartiny, Proth, Rolland, Legrand,
 Kuepach, Zimmermann, Bouquin, Monique, Puthorn
 Ders. : Les chemins de long voyage. 1949.
 Ders : Ce lieux déshérité. 1949
 Ders. : David
 Ders. : Bernard le paresseux. 1952
 Ders. : Le maitre de pension 1954
 Ders. : Le pays où l'on arrive jamais Ke ab 1956
 Zimmermann, Legrand, Miller, Würtenberger, Monique, Plahl, Rief
 Donnay : Amants Ke ab 1949
 Hinterwaldner, Roche, Rivoire, Proth, Legrand
 Dorgelès Roland: Quand j'étais montmartrois. Albin Michel, Editeur, Paris 1936 >
 STEMPEL Französisch-Österreichischer Verband Association France-Autriche, Zweigstelle
 Bregenz
 D.R.: Les croix de bois Ke ab 1950
 Mayr, Schmitz, Burto, Taborsky, Rougier, Girault, Le Marsen, Besset,
 Monique, Vibert, Journaux, Rebersak, Payer, Gugglberger, Berthelot
 D.R.: La caravane sans chameaux Ke ab 1950
 Proth, Chapuy, Rey Lofnais, Proth, Buresch, Beau, Puthorn, Zimmermann
 Dormandi Ladislav: La peniche sans nom Ke ab 1951
 Luquet, Proth, Renouand, Cousty, Kuepach, Reluire, Legrand, Fritz,
 Niedzielska, Puthorn, Mackowitz
 D.L.: La vie et les autres Ke ab 1951
 Delarue, Thaler, Beaufret, Trinité Schillemans, Drykonnigen, Reluire, Nolin,
 Proth, Renouand, Kuepach, Legrand, Salzburg, Mackowitz
 Drieu la Rochelle: La comédie de Charleroi Ke ab 1950
 Proth, Sennier, Leveau, Legrand, Job, Jamin, Baten, Graff, Niedzielska
 Druon Maurice: La chute des corps. Paris 1950.
 D.M. : La fin des hommes Ke ab 1957
 Ders. : Les grandes familles 1948.
 D.M. : Wer goldene Ketten trägt Ke ab 1952
 Valters, Flora, Lion, Creimen, Hagen, Felseneck, Lüttlin, Peychar
 Druon: Rendez-vous in der Hölle. Bonn: Europäische Bücherei 2. Auflage 1954 – K (ab
 1954): Weiler, Czernin, Flora, Hagen, Mielke, Fanta, Peychar, Raslagg, Poble
 D.: Wer goldene Ketten trägt. Bonn 1949 + weitere
 D.: Sturz der Leiber. Bonn 1951 – K (ab 1952): Czernin, Valtiers, Kühnelt-Leddin,
 Ragowsky, Weiler, Hagen, Flora, Palmer, Pfeil, Raslagg, Höck, Peychar uvm.
 Du Bos Charles: Journal Ke ab 1949
 Prof. Pütz, Gauly
 Du Bos : Lettres, réponses d'André Gide Ke ab 1950
 Leonard, Cousty
 Du Bos : Journal Ke ab 1950
 Serrault/Sarraute
 Duché Jean : Trois ans sans toit Ke ab 1955
 Robertson, Zimmermann, Du Villarel, Leon, Bouquin, Egger-Lienz, Jauffer,
 Buresch, Journaux, Gall, Schwarzenfeld, Marlin, Payer, Mackowitz, Urschler
 D.J. : Elle et lui Ke ab 1962

- Viele Entlehnungen
- Dufourcq Norbert : La musique française Ke ab 1952
Koch, Steinacker, Sauter, Reluire, Lichtfuß
- Dufourt Jean : Calixte ou l'introduction à la vie lyonnaise Ke ab 1950
Dubail, Devalière, Picard, Besset, Proth, Legrand, Palmer, Gaule, Kühnelt, Mc
Robbie, Robertson, Schweiggl, Hirschbichler, Payer, Zimmermann, Proth
- Duhamel Georges (viele, viel entlehnt) : Vue de la Terre promise. Paris. STEMPEL : Croix
rouge françaises bibliothèques Ke ab 1949
Schönthaler, Niederwieser, Chalvignac, Lille/Rille, Blet, Moreigne,
Steinacker, Proth, Lenoir, Tesar, Sauter, Arbosset, Förster, Schnedes/Schmeder
Werkner, Tamin, Sora
- Duhamel : La nuit de St. Jean Ke ab 1949
Borsody, Niederwieser, Chalvignac, Lille, Blet, Moreigne, Steinacker, Proth
Taboussset, Förster, Schmeder, Besset, Werkner, Sora
- Duhamel : Confession de minuit Ke ab 1949
Chavasse, Henn, Kaufmann, Moreigne, Cousty, Mayr, Sauter, Jacquemine,
Steinacher, Kampi, Bereq, Egger-Lienz, Zach, Proth, Dorsch, Schnedes
- Duhamel : Deux hommes Ke ab 1949
Proth, Reiser, Maleczek, Fritz, Moreigne, Putzer, Mayr, Benezit, Jacquemine,
Woytt, Proth
- Duhamel : Journal de Salavin Ke ab 1949
Feldbacher, Cousty, Roseneder, Allnard, Jacquemine, Hickersberger, Lachs,
Förster, Besset, Gaussot, Rouillon, Proth, Mackowitz, Fox
- Duhamel : Désert de Bièvres Ke ab 1947
Schultze-Jena, Tallat-Kalpsa, Simboigne, Lomeyer, Werner (Igls), Chalvignac
Moreigne, Steinacker, Proth, Sauter
- Duhamel : dass. Ke ab 1949
Niederwieser, Bourgin, Lille, Förster, Schmeder, Werkner
- Duhamel : Les maîtres Ke ab 1950
Chalvignac, Lille, Proth, Sauter, Förster, Schmeder, Felice, Werkner
- Duhamel : Cécile parmi vous Ke ab 1950
Chalvignac, Lille, Proth, Sauter, Mayr, Zita, Förster, Mc Robbie, Kaulla,
Schwind, Schnedes, Puthorn, Felice, Wolfram, Kraus, Zita
- Duhamel : Le combat contre les ombres Ke ab 1950
Bourgin, Lille, Proth, Walters, Sauter, Egger-Lienz, Förster, Schmeder,
Wolfram, Werkner
- Duhamel : Suzanne et les jeunes hommes Ke ab 1950
Col. Moreigne, Lille, Proth, Walters, Klein, Sauter, Arbousset, Besset,
Schmeder, Wolfram, Werkner
- Duhamel : Cri des profondeurs Ke ab 1954
Sauter, Lederbauer, Vallers, Reluire, Doller, Förster, Wietschko, Falser,
- Duhamel : Les plaisirs et les jeux Ke ab 1947
Tallat, Brunner, Müller, Guerand, Jungwirth, Aubert, Förster, Cartigny,
Schmidt-Wellenbach, Chalvignac, Blet, Trèves, Vinel, Masson, Steinegger,
Proth, Nalme, Förster, Pollack
- Duhamel : Le jardin des bêtes sauvages Ke ab 1949
Niederwieser, Chalvignac, Rille, Moreigne, Steinacker, Proth, Tesar, Sauter,
Förster, Schnedes, Besset, Kinzl, Krupica, Werkner, Sauter
- Duhamel : La passion de Joseph Pasquier Ke ab 1950
Bourgier, Falcon, Lille, Proth, Sauter, Förster u.a.
- Duhamel : Scènes de la vie future Ke ab 1952

- Pofovici/Popovici, Bouquin, Proth, Waldstein, Lafaye, Guieu, Proth, Reluire, Haag, Förster, Passer, Puthorn
- Duhamel: Europäische Herzengeschichte. Freudenstadt: Schwarzwald 1948
- D.: Schrei aus dem Abgrund. Wien: Herold 1953 – K (ab 1954): Valters, Pitscheider, Flora, Schmedes, St. Christoph 1955, uvm.
- Dumas Alexandre : La tulipe noire Ke ab 1951
Nissou, Schwartz, Rittinger, Harcourt, Proth, Glaser, Zimmermann, Zach, Fanta
- Dumas : Kean Ke ab 1956
Legrand, Besset, Proth, Leger
- Dumesnil Rene : Histoire illustrée de la médecine Ke ab 1950
Knapp, Niedzielska
- Dumas: Die Kameliendame. Stuttgart, St. Gallen u.a.: Janus 1950 – K (ab 1949?): Jussel, Roos, Jussel, St. Christoph 21.4.1950, Lichtfuß, Plunger?, Fanta, Zillner, Sauter, Michler, Poble, Pfeil, Vibert, Balanc, Laux, Szigeti, uvm. Marinescu
- D.: Die drei Musketiere. K erst ab 1970
- D.: Der Graf von Montecristo. Graz: Österreichischer Volksverlag 1947
- D.: Die Verschwörergruppe Jehu. Baden-Wien o.J. – K (ab 1955): Mayr O., Pfeil, Fanta, Flora, Poble, Steiner, Ludwig uvm.´
- Duras Marguerite : Le Vice-consul Ke ab 1966
- Duras : Un barrage contre le pacifique Ke ab 1987
- Duras : Abahn Sabana David Ke ab 1973
- Duras: Heiße Küste. München: Biederstein 1952 – K (ab 1953/58): St. Christoph 1953, Holzknecht, Peychar, Leveau, Szigeti, Tschakner
- Dussane : Notes de théâtre Ke ab 1950
Klein, St. Christoph, Baten
- Dutourd Jean: Au bon beurre ou dix ans de la vie d'un crémier. Gallimard 1952
- L'Hotel du Nord suivi de Au Pont-Tournant. Version théâtrale inédite par Eugène Dabit. Paris 1946.
- Eluard Paul (mehrere): Poésie ininterrompu II. 1953.**
- Ders.: Une leçon de morale. 1949.
- Ders. : Le livre ouvert. 1947.
- Ders. : Choix des poèmes 1946
- Ein französisches Hexameron. Novellen und Schwänke. Stuttgart, Wien, St. Gallen: Janus Bibliothek 1948
- Effel Jean: Als die Tiere noch sprachen. Stuttgart: Rowohlt 1953 – K (ab 53), Weiler ? Mai-Juni 1954
- Emmanuel Pierre: Babel. 1951
- Emmanuel: Cantos [^] Ke ab 1949
Chavasse, Thibault, Jehl, Jordan
- Emmanuel: Car enfin je vous aime Ke ab 1950
Thibault Chambault, Thiollier, Ronuzzi, Kühnelt-Leddhin, Schwarz, Buresch, Puthorn, Schweiggel, Martin, Kuepach, Zimmermann
- Estang Luc (mehrere, erst 1960er)
- Estang: Gezeichnete. Heidelberg: Drei Brücken Verlag 1953
- E.: Das Verhör. Ebd. 1958
- E.: Und suchet, wenn er verschlinge. Ebd. 1953

Favre : Paul Dukas Zingerle	Ke ab 1950
Fernandez Ramon: La vie de Molière Lohmeyer, Falke, Besset, Goudet, Leger	K ab 1948
Feydau Georges : Théâtre complet III Hinterwaldner, Proth, Reluire, St. Christoph, Garde, Zimmermann, Proth, Rougier, de la Cerda	Ke ab 1949
Feydau : dass. I Reluire, Proth, Bouquin, Müller, Lenoir, St. Christoph, Garde, Proth, Steinegger, Legrand, Kuegel, Proth, Oigal	Ke ab 1951
Feydau : dass. VII Proth, Legrand, Kühnelt-Leddhin	Ke ab 1956
Feydau : dass. V Proth, St. Christoph, Garde u.a.	Ke ab 1951
Ernst Fischer: Baudelaire und Verlaine: Die schwarze Flamme. Wien: Erasmus Verlag 1947	
Fisson Pierre: Voyage aux horizons 1948.	
Flaubert Gustave (mehrere, alle nach 1955 außer) : Lettres inedites. 1946.	
Fontenelle : Entretiens sur la pluralité des mondes Wallnöfer, Maurer, Legrand, Krupica	Ke ab 1951
Fosca Jean: L'homme qui tua Napoleon 1944.	Ke ab 1957
Fougère Jean: Un cadeau utile 1953. Puthorn, Mc Robbie, Zimmermann	Ke ab 1955
Fournier Alain: Mein großer Freund. Innsbruck: Abendland Verlag 1948	
France Anatole: Le génie latin Hoffmann, Steinacher, Baten	Ke ab 1953
France: Les contes de Jacques Tournebroche	Ke ab 1960
France: Le petit Pierre Reluire, Steinacher, Ludwick, Schindler, Catto, Proth, Egger-Lienz, Hickersberger, Grabmayr, Winter, Lantschner	Ke ab 1952
France: weitere	Ke ab 1960
Francillon Clarisse: Les meurtrières 1952.	
Frapié Leon: Les contes de la maternelle 1945.	
Freustié Jean: Ne délivrer que sur ordonnance 1952. Luquet, Thaler, Depayre, Schwartz, Proth, Rumesch	Ke ab 1952
Frison-Roche Roger: Die Wüste gab Antwort Grootjahn, Puthorn, Sauter, Holzknecht, Forchermayr, Schmedes, Pfeil, höck, Schwarzenfeld, Ludwig, Malfatti, Gröbner	Ke ab 1957
F-R: Retour à la montagne	Ke ab 1958
F-R: Le rendez-vous d'Essendilène. 1954. Mc Robbie, Kuepach, Legrand, Puthorn, Zimmermann, Schnellrieder, Malfatti, Hitnereseher, Zita	Ke ab 1956
Eugene Fromentin: Dominique. Schlüsselverlag 1948 – K (ab 1949), Pia Eisere	
Gary Roman: Die Wurzeln des Himmels	Ke ab 1958
Genet Jean: L'enfant criminel Henguinez, Bouquin, Bourgois, Lachmann, Aberdam, Rougier	Ke ab 1952
Gheon Henri: Die Spiele der Hölle und des Himmels Gleissner, Himmel, St. Christoph, Renmings, Valtiers, Flora, Weiler, Kosta, Valters, Stotter, Freiytag, Costa, Czapauschek, Pfeil, Steiger, Mann	Ke ab 1951
Gide André: Der schlecht gefesselte Prometheus Rouger, Semelka/Smelka, St. Christoph, Delarue, Keck, St. Christoph, Meisl, Flora, Fick, Weiler, Steiner	Ke ab 1950

- Gide: *Le prométhée mal enchaîné* Ke ab 1949
Montiguy, Luckmann, Feldbacher, Rainer, Bouquin, Martmann, Perrenoid
Jamar, Bartenstein, Reiser, Campi, Kostner, Planngg, Le Coadon, Schaller-
Rossier
- Gide André: *Theseus* K ab 1950
Busch, Busch, Hirschbichler, Foresti, Inn-Studio, Semelka, Valters, Flora
- André Gide: *Die enge Pforte*. Fischer 1960 – K (ab 1961), häufig entliehen
- Gide: *Ainsi-soit-il* Ke ab 19523
Brighenti, St. Christoph, Hopfer, Burlo, Burto, Baten, Vridagho
- Gide: *Journal 1939-1942* Ke ab 1949
Caruso, Schultze, Lomeyer, de Broglie, Seifert, Redenbücher, Lachmann,
Aubert, Feldbacher, Hinterwaldner, Weithas, Leveiller, Cousty, Neyer, Vogel,
Huser, Sauvat, Terrasson, Vesela, Legrand
- Gide: *Théâtre VIII* Ke ab 1953
Nur Proth
- Gide: *Stirb und werde* Ke ab 1969
Sauter, Sauter
- Gide: *Paludes* Ke ab 1950
Niedermayr, Sauter, Sauter, Cognard, Berger R., Roos, Peter Schmidt, Flora,
Gries, Küesl, Salzner, Czerpauscheck, Schmedes, Stadler, Sauter
- Gide: *Die Verliese des Vatikans* Ke ab 1966
Posch, Helfer u.a.
- Gide: *Et nunc manet in te* Ke ab 1953
Kostner, Walkowiak, Kühnelt-Leddhin, Weiler, Raslagg, Atzl, Lansc, Baten,
Candl, Sautter
- Gide: *Die enge Pforte* Ke ab 1954
Rougier, Bouquin, Lederbauer, Sauter
- Gide: *Die enge Pforte* Ke ab 1961
- Gide: *Journal 1942-1949* Ke ab 1950
Delarue, Weyer, Lachmann, Charpentier, Weithas, Mounier, Ermacora, Huser
Cousty, Davis, Lafond, Bandson, Bartenstein, Terrasson, Burla, Legrand
- Gide: *Dostojewsky* Ke ab 1950
Monadin, Feldbacher, Müller, Gur, Bartenstein, Legrand, Vojka
- Gide: *Journal des Faux-Monnayeurs* Ke ab 1950
Ludwik, Gur, Sonderegger, Halber/Halter, Bard, Leger
- Gide: *von Klaus Mann* Ke ab 1952
Chambon, Lußtenegger/Lichtenegger, Haslehner
- Nouvelle revue française: Hommage à Gide* Ke ab 1952
Alpbach, Le Rolland, Smets, Monier, Lustenegger, Leger
- Gide: *von Pierre-Quint Léon* Ke ab 1952
Courrick, Le Rolland, Christoph, Monier, Lußtenegger, Haag, Leger
- Gide: *Feuillets d'automne* Ke ab 1952
Picard, Chantepail, Leger, Sauter
- Gide & Barrault: *Le Procès* Ke ab 1949
Hinterwaldner, Lachmann, Voichère, Lourdon, Moreigne, Monier,
Stolwitzer, Chalvignac, Le Rolland, Delarue, St. Christoph 1951, Steinegger,
Humbert, Rougier,
- Gide-Claudé: *Briefwechsel* Ke ab 1953
Schaedel, Weiler, Wimmer, Mayr, Küssl, Steiner, Armbruster, Rinken, Zillner
- Gide-Jammes: *Briefwechsel* Ke ab 1951
Ermacora, Zingerle, Pittscheider, Weiler, Am Schmied, Kirschl

- Gide: Allocution à Pertisau
Hinterwaldner, Sauter, Sonderegger Ke ab 1951
- Gide: Incidences
Mondain, Freaise, Terrasson, Merlet Ke ab 1949
- Gide: Prétextes
Sonderegger, Terrasson, Merlet, Léger Ke ab 1951
- (Gide: Notes sur Chopin)
→ Envoi de nouveautés au benefice de l'Institut d'Innsbruck, 2.12.1948 (MAE/C 186/1a) nicht vorh.
- Giono Jean: Die polnische Mühle
Mielke, Steiner, Kirschl, Flora, Weiler, Schneider, Steiner, Pfeil, Flunger, Unterleitner, Poble, Lodron, Fiegl, Höck Ke ab 1956
- Jean Giono: Das Lied der Welt. Fischer 1955
- Giono: Die starken Seelen
Pfeil, Flora, Egger-Lienz, Holzknecht, Fiegl, Poble, Breitner, Schmedes, Nindl Ke ab 1957
- Giono: Angelo Pardi
Ragowski, Pitscheider, Flora, Valters, St. Christoph, Legrand, Czapauschek, Ludwig, Wilhelm, St. Christoph, Stolz Ke ab 1954
- Giono: Ein König allein
Valters, Weisz, Christophe, Flora, Forcher-Mayr, Pfeil, Raslagg, Fanta Ke ab 1952
- Giono: Triumph des Lebens
St. Christophe, Mann, Schmedes, Flora, Pitscheider, Schneider, Pfeil Ke ab 1950
- Giono: Die Nonna
Mann, St. Christophe, Valters, Volpatti, Schmedes, Spängler, Flora, Iselin, Kirschl, Grootjahn, Schwarzenfeld, Mühler, Atzl Ke ab 1951
- Giono: Die Geburt der Odyssee Ke ab 1961
- Giono: Bergschlacht
Raffener, Valters, Ginzinger, De Mey, Schmedes, Flora, Spängler, Thierry, Schmid Doris, Kreutzer, Raslagg, Grootjahn, Poble, Holzknecht Ke ab 1952
- Giono: Regain
Forcher-Mayr, Rougier, Kininger, Delarue, Vinel, Steil, Reiser, Lercillet, Picard, Lemelke, Knapp, Stolurtier, Demaisonson Ke ab 1949
- Giono: Die große Meeresstille
Sauter, St. Christoph, Mann, Valters, Schmedes, Henkel, Flora Ke ab 1951
- Giraudoux Jean: Pages choisies Ke ab 1957
- Giraudoux: Die Schule des Hochmuts Ke ab 1969
- Giraudoux: Die Abenteuer des Jérôme Bardini
Petzwinckles, Islitzer, St. Christoph, Raffener, Reluire, Himmel, Flora, Schmedes, Miller, Ragowsky, Valters, Höllebauer, Filzmoser, Fick, Sanders
→ Liste „Quatre ans d'activité franco-autrichienne dans les domaines de l'édition“ (MAE/C 3130/35/5) Ke ab 1950
- Giraudoux: La Française et la France
Proth, Kostner Ke ab 1952
- Giraudoux: Sainte Estelle. Piper 1958
- Giraudoux: Die Irre von Chaillot. Fischer 1959 – K (ab 1961), häufig entliehen
→ Weitere Buchbestellungen IFI „Liste de livres prélevés au dépôt, destinés à l'Institut Français Innsbruck, expédiés le 4.4.1947 (MAE/C 185/1)
- Giraudoux: Bella. Ullstein 1956 – K (ab 1958), häufig entliehen
- G.: Lectures pur une ombre
Seeger, Proth, Dardaut, D'Ollone, Ferelle, Proth, Schumacher, Vielweider Ke ab 1949
- G: Choix des Elus Ke ab 1949

- Morel, Proth, Karwinsky, Kielholz, Drykonnigen, Calvignac, Reiser, Lafond,
Thaler, Vuillelard, GAlli, Boillot, Puthorn, Proth, Eger-Lienz
- G: Combat avec l'ange Ke ab 1947
Schmitz, Hinteraldner, Burser, Oslitzer, Müller Corete, Steinacker, Schmid,
- G: Contes d'un matin Ke ab 1954
Fischer, Schindler, Schmid, Rougier, Decleve, Gallissoires, Zach, Robin,
- G: Sodom et Gomorrhe Ke ab 1949
Hinterwaldner, Rode, Rouger, Mieral, Sarraute, Errealde, Drykonnigen,
Calvignac, Hubert d'Ior, Arbousset, Plahl, Reiser, Fischer, Casbanet,
Leger, Schaller
- G: Variantes I Siegfried von Kleist Ke ab 1949
Gannat, Korger, Rouger, Zimmermann, Bouquin, Delarue, Lafarge, Proth
- G: Kein Krieg in Troja, Der Irre von Chaillot Ke ab 1961
- G: Bella Ke ab 1958
- G: von Morand Ke ab 1949
Sarraute
- Green Julien: Leviathan Ke ab 1950
Raffeiner, St. Christoph, Valters, Ragowsky, Weiler, Gall, Sieland/Wieland
- Green: Leviathan (double) Ke ab 1947
Mlle Voizard, Ausser, Aubert, Hornek Absam, Neuhauser, Schmitz,
Schuster, Thibault, Loquet Georges, Arwine, Perrenon, Le Rolland,
Auzanneau, Bouquin, Walch/Walchstein, Berfinger, Langweg, Salzburg 1958
- Green: Pilger auf Erden Ke ab 1951
Islitzer, Berger, St. Christoph, Flora, Schmedes, Ragowsky, Schmedes,
Windischer, Perlot
- Green: Der Geisterseher Ke ab 1951
Howald, Valters, Schwab, Koch, St. Christoph, Flora, Plunyer, Hirschkpichler
Schmedes, Ragowsky, Macha, Lichtenegger, Mielke, Plunger, Schmedes
- Green: Wenn ich Du wäre Ke ab 1950
Vignoble, Petzwinker, Zimmermann, Plahl, Berger, Valters, Plunger E.,
Ragowsky, Egger, Flora, Schmid, Egger-Lienz, Poble
→ Liste „Quatre ans d'activité franco-autrichienne dans les domaine de
l'edition“ (MAE/C 3130/35/5)
- Green: Visionnaire Ke ab 1948
Ginger (Mutters), Luckmann, Kalinka (Klinik), Leroy, Gruber, Romizi,
Cousty, Waytt, Proth, Bohle, Depeyre, Hohenauer
- Green: Moira Ke ab 1953
Pittscheider, Flora, Valters, Leitner, Ragowski, Zingerle, Eccher, Steiner,
Czapeuschek, GLatz, Unterrichter
- Green: Sud Ke ab 1953
Le Rolland, Legrand, Strohwitter, Proth, Rougier, Leon, Kiegel/Kuegel
- Green: Journal VI: 1950-1954 Ke ab 1956
- Green: Journal V Ke ab 1951
Klein, Kühnelt, D'Ollone, Des Touches/Toucks, Trinité, Grumelins, Leon,
Waldenfels, Leveau, Burlo
- Green: Journal 1928-1934 Ke ab 1947
Malecek, Aubert, Proth, Ferrond, Leroy, Lenoir, Waldstein, Monier, Halber
- Green: Journal 1935-1939 Ke ab 1948
Malecek, Aubert, Ferrond, Leroy, Lenoir, Monier, Burlo
- Green: dass. Ke ab 1948

- Ficker, Ferrond, Lenoir, Monier, De Mey (Jäger), Le Coadon, Burlo
 (Green: Le voyage sur terre **nicht vorh.**
 → Liste „Quatre ans d'activité franco-autrichienne dans les domaines de
 l'édition“ (MAE/C 3130/35/5)
- Groussard Serge: Schreckensnacht Ke ab 1956
 Czepauschek, Flora, Fanta, Holzknecht, Höck, Peychar, Klein
- Des Granges: Les romanciers français Ke ab 1952
 Schuster, Delarue, Gallisaires, Schüssel, Lichtenegger
- Guitry Sacha: Roman eines Schwindlers Ke ab 1956
 Corti, Forschemayr, Rossaro, Putz
- Guth Paul: Erdgeschoß, Hofseite links Ke ab 1958
 Bayer Helga, Poble, Mayr, Forcher Mayr, Atzl, Holzknecht, Stolz
- Halbwachs Maurice: La mémoire collective Ke ab 1950**
 Alpbach
- Vladimir von Hartlieb: Französische Lyrik. Salzburg: Stifter Bibliothek 1954 – eher ältere
 Gedichte
- Hérédia J.M. de: Les trophées Ke ab 1952
 Fauveau, Rey Cofuais, Rev. De May, Legrand
- Heriat Philippe: Famille Boussardel Ke ab 1952
 Valters, St. Christophe, Weisz, Pitscheider, Flora, Suter, Schmid Doris,
 Weiler, Steiner, Schwarzenfeld Dora, Poble, Fiegl, Egger-Lienz
- Heriat: Agnes Boussardel Ke ab 1949
 Raffener, Zimmermann, Valters, St. Christoph, Weisz, Flora, Gaele/Gälle,
 Pitscheider, Schid, Escher, Salzner, Pfeil, Poble, Holzknecht
- Hugo Victor: Dreiundneunzig Ke ab 1956
 Fanta, Haslwanger, Linhard, sauter, Höck, Schmedes, Holzknecht, Steiner,
 Schwarzenfeld, Stolz
- Hugo Victor: Ruy-Blas K ab 1949
 Hinterwaldner, Gérard Vinel, Kaspar, Schuster, Bouquin, Proth
- Ionesco Eugène: Die Nashörner > keine Entlehnung!**
- Jeanne R. Ford: Histoire du cinéma Ke ab 1952**
 Demaisoisouge, Besset, Pertet
- Laclos Choderlos de: Gefährliche Liebschaften Ke ab 1951**
 Delarue, Raffener, Hummel, St. Christophe, Lachmann, Nolin, Weiler,
 Pfeil, Flora
- La Fontaine: Fables ^ Ke ab 1950
 Sabatier, Vinet, Jehl, Monier, Le Rolland, Grabmeyr, Knapp, Dietrich, Höck,
 Unterleitner, Vibert, Mohr
- La Fontaine: Poèmes et poésies diverses Ke ab 1946
 Ivannsa, Campi, Besset
- Lamartine: Recueils Ke ab 1951
 Fauveau, Chalvignac, David, Alexandrescu, Bayer, Lanser
- Lamartine: Harmonies poétiques et Ke ab 1948
 Islitzer, Fauveau, Chalvignac, Mohr, Lanser

- Lamartine: Graziella. Innsbruck: Schlüsselverlag 1948 – K (ab 1952), Detanetis, Guiéu,
häufig entliehen
→ Liste „Quatre ans d’activité franco-autrichienne dans les domaine de l’edition“
(MAE/C 3130/35/5)
- Larousse: Roman courtois Ke ab 1952
Larousse classique Ke ab 1963
Lucas-Dubreton Ke ab 1961
Lukacz Georges: Existentialisme ou marxisme Ke ab 1949
Höllhuber, Bouquin, Micaléff, De Mey
- Lyon Raymond: Les contes d’Hoffmann Ke ab 1951
Lyonnet Henry: La Cid de Corneille K ab 1950
Zangerl, Würms
- Maeterlinck Maurice: La princesse Isabelle Ke ab 1949
Schwarzt, Steinegger, Hohenauer, Proth
- Maeterlinck: La Sagesse et la destinée Ke ab 1953
Kato, Hoffmann, Strassner
- Maeterlinck: Le trésor des humbles Ke ab 1953
Maeterlinck: L’intelligence des fleurs Ke ab 1955
- Malherbe: Les poesies Ke ab 1949
Falcon, Lütge-Sudhoff
- Malraux André: Pages choisies Ke ab 1963
Malraux André: Die Eroberer, Der Königsweg Ke ab 1954
Stotter, Flora, Thierry, Weiler, Goretzki, Salzner, St. Christophe
- (Malraux: La condition humaine) **nicht vorh.**
Brief Abendländische Verlagsanstalt, 20.12.1949 Übersetzung
(MAE/C 184/1)
Liste „Quatre ans d’activité franco-autrichienne dans les domaine de l’edition“
(MAE/C 3130/35/5)
Bureau du livre, MAE/C AUT 245/3
- M.A.: Die Hoffnung Ke ab 1954
Schmid Doris, Valters, Weiler, Pfeil, Flora, Zimmermann, St. Christophe
- M.A.: Saturne Ke ab 1950
Faramond, Kühnelt-Leddhin, Maleczek, Alpbach, Crea, Ziegler, Zangerl
Neckel, Chambon, Zangerl Nackerl, Le Rolland, Pahlen, Rougier, Kühnelt,
Loew, Köck, Mailänder
- M.A.: Der Königsweg Ke ab 1954
Schmid D., Sokopf, Peychar, Stöck
- M.A.: Das Imaginäre Museum Ke ab 1950
Dr. Miess?, St. Christoph, Pahlen, Mann, Zimmermann, Joh. Koch, ziegler,
Haneder, De Mey (Jaeger), Schnetter, Sander, Unterrichter, Wagner Johanna,
Höllebauer, Patzanek, Kilzer, Kirschl, Salzner, raslagg
- Malraux Clara: Portrait de Grisélidis Ke ab 1947
B. Pirquet, Bounay, Mayr, Defeyne, Pollak, Buresch, Lavalette, Fanta
- Maupassant: Die Erbschaft. Schlüsselverlag 1948 – Stempel: Salle Francaise de lecture
Kufstein
→ Brief Schlüsselverlag, 13.12.1948 Übersetzung (MAE/C 184/1)
→ Liste „Quatre ans d’activité franco-autrichienne dans les domaine de l’edition“
(MAE/C 3130/35/5)
- Marcel Gabriel: Rome n’est plus dans Rome Ke ab 1952

Monier, Lafague, Sauter, Marion, Kühnelt, Pirkhofer	
G.M.: Le chemin de Crète	Ke ab 1948
Hinterwaldner, Descotes, Nolin, Bouquin, Strasser	
G.M.: Etre et avoir	Ke ab 1950
Nolin, Porcherot, Setif, Joannon, Schnetter	
G.M.: Le Seuil invisible	Ke ab 1949
Hinterwaldner, Bouquin, Kühnelt, proth, Crouzet (Natters)	
G.M.: La chapelle ardente	Ke ab 1949
Beset, Ludwik, Kühnelt, Schwab, Plahl, Strasser, Schröder, Proth, Jehl, Sauter, Hofinger	
Maritain Jacques: Les degrès du savoir	Ke ab 1950
Nolin, Aberdam, Divic	
M.J.: Christianisme et démocratie	Ke ab 1949
Höllhuber	
M.J.: Les droits de l'homme	Ke ab 1948
Feldbacher (Schöpfstraße), Marques, Larcher	
M.J.: Humanisme intégral	Ke ab 1949
Descours, Marques, Bayer	
M.J.: Art et scolastique	Ke ab 1949
Luchner	
M.J.: Frontières de la poésie	Ke ab 1948
Feldbacher	
Martin du Gard Roger: Die Thibaults (und weitere Werke)	Ke ab 1950
Raffeiner, St. Christoph, Proth, Himmel/Hummel, Palmer, Urban, Bauer Martinet, Kaufmann, Relave, Lenoir, Drykonnigen, Reiser, Guyon	Ke ab 1949
→ Liste „Quatre ans d'activité franco-autrichienne dans les domaine de l'edition“ (MAE/C 3130/35/5)	
Martin du Gard: Screllina	Ke ab 1950
St. Christoph, Proth, Kastner, Palmer	
Martin du Gard: Die Sprechstunde	Ke ab 1950
Raffeiner, St. Christophe, Proth, Kastner, Plamer, Urban	
Martin du Gard: Jacques Thibault	Ke ab 1950
Schmitz, De rosa, Bouquin, Fauveau, Welser, Simbriger	
Guy de Maupassant: Geschichte einer Magd	Ke ab 1951
Sauter, St. Christoph	
Mauriac Francois: Bild meines Ichs (und weitere Werke)	Ke ab 1960
Mauriac: Das Ende der Nacht	Ke ab 1954
Flora, Egger-Lienz, Gindra, Eggenschwiler, Ziegler, Ebenbichler	
M.: Das Brot des Lebens	Ke ab 1961
M.: Gewand des Jünglings	Ke ab 1954
Kattrein, Iselin, Steiner, Valters, Raslagg	
M: Galagai	Ke ab 1954
Valters, Arana, Weibel, Steiner, Gorgey Bouquin, D'Ollone, Kühnelt, Barterotte, Desmers, Joanno, Valters, Smekal, Proth, Fischer, Tainité, Rainer, Strasser, Rougier, Klupack, Legerand , Waldstein, Forschermeier, Henkel, Zimmermann	Ke ab 1952
M: Das Lamm	Ke ab 1956
M: Die Einöde der Liebe	Ke ab 1954
Flora, Pitscheider, Arana, Valters, Holz knecht	
M: Die Sünde	Ke ab 1953
Blunger, Iselin, Henkel, Zimmermann, Koch, Zach	

M: In diesen Kreisen	Ke ab 1951
Proth, Hummel, Ziegler, Valters, Kipp, Egger-Lienz	
M: André Breton	Ke ab 1951
Besset, Wurms	
M: Der Menschensohn	Ke ab 1963
M: Fleisch und Blut	Ke ab 1951
Proth, Valters, Vitrine, Pittscheider, Ziegler, Macha, Wirth, Weiler, Hagen, Praxmaer	
M: Die schwarzen Engel	Ke ab 1950
Raffeiner, Lichtfuß, St. Christoph, Proth, Mann, Mielke, Himmel, Koch, Zimmermann, Strasser, Pittscheider, Ziegler, Ragonky, Flora, Weiler, Valters Spängler, Zepharowitsch, Wirth, Pissack, Poble	
M: Journal I	Ke ab 1949
Lejeune, Strassner, Leonard, Charpentier, Proth, Leger	
M: Le cahier noir	Ke ab 1949
Cariny, Bourgois, Vitrine, Kühnelt, Desmus, Stigner	
M: Vie de Jésus	Ke ab 1948
Gräfin Hohenau (Garmisch), Hippigau (Innsbruck), Kalinka, Rianer, Lohmeyer Zepharowitsch, Kalmer	
M: La province	Ke ab 1949
Cartiny, Bouquin, Bohle, Cousty, Bohle, Proth	
M: Asmodée	Ke ab 1949
Hinterwaldner, Strassner, Schaumann, Mayr, Cousty, Reiser, Ferellec, Remonard, Proth, Kuhn, Delarue, Terrasson, Kühnelt, Bernardi	
M: Conversations avec André Gide	Ke ab 1952
Chambon, Joannon, Vitrine, Aneely, Klement, Cousty, Boudson, Lichtenegger	
M: L'enfant chargé de chaînes	Ke ab 1949
Cartiny, Hopfer, Borsody, Hinterwaldner, Arcibusevas, Bouquin, Jordan, Monier, Defrasne, Cousty, Proth, Weiss, Dalleve, Arbonsser, Touchs, Strasser Vieilsomme, Neverely, Förster, Semper	
M: Souffrances et bonheur du chretien	Ke ab 1950
Cousty, Kühnelt-Leddhin, Klein, Vitrine, Leger	
M: Journal II	Ke ab 1949
Strasser, Leonard, Charpentier, Kühnelt-Leddhin, Vitrine, Proth	
M: Passage du Malin	Ke ab 1949
Cartiny, Hinterwaldner, Strasser, Zimmermann, Monier, Proth, Berger, Ziegler, Terrasson	
M: Les mal aimés	Ke ab 1950
Maleczek, Goussot, Cartigny, Förster, Malfatti, Rivoire, v. Strassern, Moreigne Chalvignac, Dubail, Lajouanie, Relieur, Rouger, Proth, Leveillé, Cousty, Nisson, Lafarge, Wyatt, Mayr, Berger, Rauch, Galluc	
Mauriac: Jean Racine	K ab 1951
Mondain, Fraisine, Amann, Jussel, Besset, Sauter, Schüssl, Leger	
Mauriac Francois: Das Ende der Nacht	K ab 1954
Flora, Steiner, Eggenschwiler, Urban	
Mauriac: Natterngezücht	K ab 1954
Schretter, Huber, Pittscheider, Eggenschwiler, Gärtner, Kreutzer	
Maurois André: Lelia ou la vie de George Sand	Ke ab 1952
Offortone, Cousty, Picart, Bouquin, Thaler, Grabmayr, Davis, Hohenbühl, Kühnelt, Le rolland, Bouvard, Coularges, Sauter, Förster	
M: Lyautey	Ke ab 1954

- Steinacker (Zams), Proth, Hagens, Waldstein, Rougier
M: La vie de Disraeli Ke ab 1949
Waldstein, Lomeyer, Szechenyi, Errecalc, Moser, Rey, De Mey, Pahlen,
Grabmayr, Proth, Hulle, Eckhardt, Dusl, Niederwieser, Forscher-Mayr
- M: Olympio Ke ab 1954
Bouquin, Thierry, Grabmeyr, Hinterseber, Malfatti
- M: Edouard VII et son temps Ke ab 1949
Waldstein, Charpentier, D'Ollone, Freund, Joannon, Proth, Offortune,
Besset, Grabmayr, Röck, Hagen, Profanter, Krebs, Barrich
- M: Auf den Flügeln der Zeit Ke ab 1953
Flora, Valters, Schmedes, Steiner, Huber, Forcher-Mayr, Eccher, Henkel
- M: Schule für Eheglück Ke ab 1952
Strasser, Valters, Pirkhofer, Walkowitsch, Grein, Fick, Eccher, Laux
- M: Châteaubriand Ke ab 1950
Hinterwaldner, Fauveau, Lille, Huber, Grabmayr, Catho, Müller
- M: Die Geschichte Frankreichs Ke ab 1955
Pfeil, Forcher-Mayr, Vietzthum, Lichtfuß
- M: A la recherche de Marcel Proust Ke ab 1951
Menguinez, Drykonnigen, Vietzthum, Besset, Leger
- M: Nouveaux discours du Dr. O'Grady Ke ab 1950
Romizi, Luquet, Maze Sencier, Perrenond, Doller, Gallue, Semper, Malfatti,
Burlo, Thenaud, Jankwis, Fiseler, Lion, Hopffer, Buresch
- M: Mémoires Ke ab 1949
Kato, Henginuez/Menginuez, Vinel, Moreigne, Vaichère, Charpentier,
Waldstein, Müller, Grabmayr, Hagspiel, Baters, Malfatti
- M: Etudes littéraires Ke ab 1949
Bouquin, Henquinez/Henguinez, Grabmayr
- M: Un art de vivre Ke ab 1948
Nevesely, Bouquin, Lejeune, Bizard, Vinel, Maleszewska, de Rolland, Proth,
Monier, Vezela, Waldstein, Erfluß, Gölpe,
- M: Histoire d'Angleterre Ke ab 1947
Romatha (Kitzbühel), Bokor, Crymbal, Thirion, Offortune, Grabmayr, Garde
- Prosper Mérimée: Arsène Guillot. Schlüsselverlag 1948 – K (ab 1949), Delarme, wenig
entliehen
- P. M.: Colomba. Schlüsselverlag 1948 – K (ab 1958), wenig entliehen
- P. M.: Carmen. Schlüsselverlag 1948. – K (ab 1951), St. Christoph, 13.3.1951
→ Liste „Quatre ans d'activité franco-autrichienne dans les domaine de
l'édition“ (MAE/C 3130/35/5)
- Mistral: mehrere (wenig entliehen)
- Molière: Komödien Ke ab 1948
Schmidt-Wellenberg, Lichtfuß, Suater, Schlögl, Viehweider, Forster, Dojc
- M: Der Geizige Ke ab 1951
Haslwanter, Guieu, Sauter, Maleczek
- M: Der Menschenfeind Ke ab 1950
Karger, Strasser u.a.
- M: Dramen Ke ab 1951
Zimmermann, Wurnig, Klingenberg, Wörner, Titze, St. Christoph
- Dass. Ke ab 1951
Zimmermann, Nolin, Lafond, Klingenberg, Zimmermann
- Monnet A.M.: Le chemin du soleil Ke ab 1948
Orange, Rodenbücher, Lomeyer, Elerne, Fersnif, Kuepach, Bolond

Montaigne: Voyage en Italie	Ke ab 1951
Wallniger, Demeret, Besset, Beer, Legrand, Maleczek, Mayr Maria, Maleczek	
Montesquieu: Oeuvres choisies	Ke ab 1950
Gröbner, Weyer, Leveillet, Delarue, Kein, Niedzielska, Legrand	
Montherlant Henri de: Tiermenschen	Ke ab 1960
Montherlant Henri de: Les Olympiques	Ke ab 1954
Beiler, König, Leveau, Vaja	
Mounier Emmanuel: Introduction aux existentialismes	Ke ab 1949
Kühnelt-Leddhin, Wurgast, Sauter, Aberdam, Stadler	
M.E.: L'enfin des désespérés	Ke ab 1953
Le Rolland, Aberdam, Wahl, Monsseigne, Waldstein	
Musset: Il ne faut jurer de rien	Ke ab 1950
Fischer, St. Christoph, Reiser, Proth, Besset	
M: Les caprices de Marianne	Ke ab 1952
Proth, Besset, Proth, Leger, Mohr	
Alfred de Musset: Der Sohn des Tizian. Reclam 1949	
Alfred de Musset: Der Sohn des Tizian. Schlüsselverlag 1948 [Übersetzer: Duri Trösch] – K(1953), Feichtinger, wenig entliehen	
→ Brief Schlüsselverlag, 13.12.1948 Übersetzung (MAE/C 184/1)	
→ Liste „Quatre ans d'activité franco-autrichienne dans les domaine de l'édition“ (MAE/C 3130/35/5)	
 (Nadau: L'Histoire du surréalisme)	nicht vorh.
→ Envoi de nouveautés au benefice de l'Institut d'Innsbruck, 2.12.1948 (MAE/C 186/1a)	
 Oberman: Lettres Tome Ier	Ke ab 1949
Ettenberger, Förster, Hinterwalder, Campi, Besset, Schmitz, Rougier	
Obermann: Lettres II	K ab 1949
Ettenberger, Förster, Hinterwaldner, Besset, Schmitz, Klebelsberg	
Ortega y Gasset: Idées et croyances	Ke ab 1948
Marinescu, Coreth, Esser	
 Panassié Hugues: Jazz Panorama	Ke ab 1954
Maleszweska, Besset, Bord	
Pascal: Oeuvres choisies	Ke ab 1951
Schuster, Delarue, Leveillet, Resmus, Malgrat, Miedzielska	
Péguy: Morceaux choisis	Ke ab 1950
Dr. Fink, Guinrand, Bohl, Reicher, Bohle, Mauer, Tonchy, Miez, Kugl, Suter, Waldenfels, Mayr M.	
Mme Sanktz-Jean, Gheorge, Stadler, Steinacker	Ke ab 1947
P.Ch.: De Jean Coste	Ke ab 1948
Gheorge, Steinacker, Hohenauer	
P.Ch.: Clio	Ke ab 1947
Rusch (Anichstraße), Bizard	
P.Ch.: par Louis Perche	Ke ab 1958
P.Ch.: Le mystère de la charité de Jeanne	Ke ab 1951
Kalinka, Amon, Sauter, Berrq, Haller (Bregenz), Rouillon, Kalinka	
P.Ch.: Souvenirs	Ke ab 1952
Omasta, Waldenfels	

P.Ch.: Victor-Marie Comte Hugo Audibert, Delarue, AMann	Ke ab 1951
P.Ch.: L'Argent suivi de l'Argent Proth	Ke ab 1950
Peisson: L'aigle mer Bizard, Enecalde, Picard, De Maison rouge, Depayre, Puthorn, Baten	Ke ab 1949
Picon Gaetan: André Malraux Luckmann, Hauser, Karwinsky, Martineau, Besset, Leger, Capra	Ke ab 1949
Picon: Panorama de la nouvelle littérature française Bouquin, Romini, Maleczek, Delarue, Bouquin, Lafarge, Chambon, Rauch, Besset, Pfeiffer, Lederbauer, Berger	Ke ab 1950
Plisnier Charles: Der letzte Tag Pfeil, Sokopf, Palmer, Poble, Peychar, Schwarzenfeld, Holzknecht, Schiesser	Ke ab 1952
P: Die Familie Annequin	Ke ab 1956
Prévert: Des bêtes Malfatti, Mussor, Stabenrath, des Touches, Fischer, Legrand	K ab 1951
Prevost Antoine: Manon Lescaut Proth, Lichtfuß, Sanders, Palmer, Delignière, Schlögl, Schumacher, Schwarzenfeld	Ke ab 1951
Proust: Auf der Suche... V	Ke ab 1958
P: Auf der Suche... II Reinhardt, Valters, Flora, Steiner, Gröblichhoff, Pfeil, Delirière, Schumacher	Ke ab 1954
P: Contre Sainte-Beuve Legrand, Alpbach 1956, Förster, Leger	Ke ab 1954
P: Jean Santeuil II Grumat, Proth, Grabmayr, Declève, Malfatti, Leger	Ke ab 1952
Proust par lui-même Besset, Terrasson, Förster, Kühnelt, Legrand, Baten, Weiss	Ke ab 1952
Queneau: Exercices de style Maleczek, Bouquin, Vinel, Le Rolland, Bertrand, Maleczek	Ke ab 1949
Queneau: Petite cosmogonie portative Desmurs, Smets, Delarue, Reliure, De Rolland, Lachmann	Ke ab 1950
Queneau: Mein Freund Pierrot Valters, Lion, Flora, Mielke, Schmid	Ke ab 1953
Quinel Montgon: Contes et légendes de Corse Gumtrand, Fauveau, Drykonnigen, Dicharry, Woytt, Terellec, Girault	Ke ab 1949
Rabelais Francois: Gargantua und Pantagruel	Ke ab 1958
Racine: Ausgewählte Dramen Sauter, Maulbekcker, Auffinger,	Ke ab 1956
Ramuz C.F.: Adam und Eva St. Christoph, Roseneder, Schwab, St. Christoph, Blangg, Nolin, Flora, Schmeders, Heusser, Egger-Lienz	Ke ab 1950
Ramuz: Das große Grauen in den Bergen St. Christoph, Rom, Weiler, Flora, Unterrichter, Freeitinger, Ligges, Kirschl	Ke ab 1950
Réau Louis: La renaissance, l'art moderne Zangerl Neckel, Le Rolland, Zangerl-Neckerl, Perodeau	Ke ab 1950
Robbe-Grillet Alain: Les gomme Brigent, Valters, Besset, Legrand, Forchermeyer, St. Christoph 1956	Ke ab 1953

R-G: Der Augenzeuge	Ke ab 1958
Rolland Romain: Peter und Lutz	Ke ab 1952
Raffeiner, Schwab, Flora, Khol, Ligges	
Rolland: Charles Péguy	Ke ab 1955
Weiler, Lichtenegger	
R.R.: Goethe und Beethoven. Les grandes époques créatives	Ke ab 1950
Lussy, Campi, Lichtfuß	
R.R.: L'âme enchantée	Ke ab 1949
Proth, Lohmeyer, Reiser, Tuch-Nylen, Sauter	
R.R.: Au-dessus de la mêlée	Ke ab 19551
Vitrine, Nolin, Smets, Aberdam	
R.R.: Jean-Christophe X	Ke ab 1949
Bonnefille, Wolfram, Martinek, Lohmeyer, Biré, Reiser, Werner, Rougier, Besset, Mann, Broshart	
R.R.: La cathédrale interrompue	Ke ab 1950
Campi, Hohenauer	
R.R.: Das Leben Tolstois	Ke ab 1953
Leitner, Flora, Lohn, Linhard, Raslagg	
R.R.: Das Leben Michelangelos	Ke ab 1951
Bauer, Ronniz, Hagleitner, Thomas, Strasser, Kerol, Steiner	
R.R.: Johann Christof Am Ziel	Ke ab 1950
Raffeiner, Semelka, Valters, Lohmüller, Garvin, Werner, Khol	
R.R.: Johann Christof In Paris	Ke ab 1950
Raffeiner, Semelka, Valliters, Lohmüller, Gavin, Werner, Flora	
R.R.: L'âme enchantée III Mère et fils	Ke ab 1950
Campi, Bertrand, Mc Robbie, Gobitha, Wolfram	
R.R.: Sommer	Ke ab 1952
Greiner, Pitscheider, Pirkhofer, Strasser, Ercher, Werner, Iselin, Khol	
R.R.: Johann Christof Jugend	Ke ab 1950
Raffeiner, Semelka, Popovici, Klein, Schwab, Valters, Reiser, Kohmüller, Garvin, Kramer, Werner, Flora, Khol	
R.R.: Annette und Sylvia	Ke ab 1953
Weiss, Zechmann, Steiner, Werner, Paluser, Khol, Henkel	
R.R.: Le Chant de la Résurrection	Ke ab 1950
Campi, Hohenauer	
R.R.: Voyage musical	Ke ab 1949
Besset, Metallwerk Plansee, Campi, Jessel	
→ Liste „Quatre ans d'activité franco-autrichienne dans les domaine de l'édition“ (MAE/C 3130/35/5)	
R.R.: L'annonciatrice	Ke ab 1954
Lomeyer, Tuch-Nylen, Sauter	
R.R.: Correspondance entre G. Gillet et R. Rolland	Ke ab 1951
Vitrine, Campi, Eichhorn	
R.R.: Jean-Christophe	Ke ab 1951
Stolwitzer, reiser, Eichhorn, Fersing, Hohenauer, Steinacker, Christoph, Kramer, Kittinger, Kuen, Mayer	
R.R.: Colas Breugnon	Ke ab 1953
Reiser, Kilga, Mc Robbie, Ludwik, Niederwieser, Puthorn, Smekal	
R.R.: Jeu de l'amour et de la mort	Ke ab 1949
Hinterwaldner, Miller, Cartiguy, Vitrine, Plahl, Korger, Vinel, Campi, Roos,	

- Waldstein, Reliure, Schmitz, Proth, Görgey
- R.R.: L'âme enchantée IV Ke ab 1949
Proth, Auersperg, Lohmeyer, Campi, Popovici, Tuch-Nylond, Beur,
Egger-Lienz, Sauter, Wolfram
- R.R.: Clerambault Ke ab 1951
Bouquin, Proth, D'Ollone, Steinacker, Hesselberg, Hayler
- R.R.: Le voyage intérieur Ke ab 1949
Le Broglie, Campy, Plahl
- Romains Jules: Comparutions Ke ab 1949
Cartigny, Hinterwaldner, Lomeyer, Schwind, Martinet, Mounier, Lery,
Drykonigen, Lenoir, Kühnelt, Bouquin, Valters, Schmedes
- R.J.: Les hommes de bonne volonté Ke ab 1948
Schwind, Hinterwaldner, Lomeyer, Martinez, Honier, Porcherot, Mayr,
Lenoir, Colrat, Bremer, Schmedes, Beau
- R.J.: Violation de frontières Ke ab 1954
Proth, Kühnelt-Leddhin, Bouquin
- R.J.: Les hommes de bonne volonté Ke ab 1949
Schwind, Hinterwaldner, Lomeyer, Martinet, Monier, Porcherot, Lenoir,
Colrat, Schmedes, Beau
- R.J.: Les travaux et les joies Ke ab 1948
Hinterwaldner, Dr. Schwind, Lohmeyer, Thibault-Chambault, Monier, Leroy
- R.J.: Naissance de la Bande Ke ab 1950
Hinterwaldner, Martinet, Monier, Leray, Drykonnigen, Lenoir, Kühnelt,
Bouquin, Valters, Schmedes
- R.J.: Les hommes de bonne volonté XX Ke ab 1949
Hinterwaldner, Schwind, Lomeyer, Champiaux, Thibault-Chambault,
Monier, Leroy, Lenoir, Rolland, Bouquin, Valters, Schmedes
- R.J.: dass. Ke ab 1949
Hinterwaldner, Lomeyer, Thibault, Martinet, Manier, Porcherot, Leray, Lenoir
- Dass. Ke ab 1950
Porcherot, Wurgast, Leray, Lenoir, Lohmeyer, Steinacker, Müller, Thomas,
Valters, Buresch
- Dass. Ke ab 1950
Schwind, Hinterwaldner, Lomeyer, Martinet, Monier, Porcherot
- Dass. Ke ab 1950
Plattner, Hintewaldner, Lohmeyer, Tanase, Thibault, Weissenbach, Martinet
- u.a. immer dieselben Entlehner
- R.J.: Le tapis magique Ke ab 1950
Monier, Drykonnigen, Leray, Lenoir, Kühnelt, Klein, Bouquin, Valters
- R.J.: Donaquo-Tonka Ke ab 1947
Prof. Tallat, Hinterwaldner, Tonase, Besset, Broglie, Descotes, Schmitz,
Bergers, Ludwik, Kapaun
- R.J.: Les pouvoirs Ke ab 1948
Hinterwaldner, Lomeyer, Martinet, Monier, Porcherot, Leray, Lenoir
- Rougement Denis de: Penser avec les mains Ke ab 1950
Alpbach 1950
- R.D.: L'Amour et l'occident Ke ab 1949
Kühnelt, Luckmann, Ettenberger, Le Rolland, Bohle, Kilga, Leon, Vojka
- (R.: Le part du diable) **nicht vorh.**
→ Liste „Quatre ans d'activité franco-autrichienne dans les domaine de
l'édition“ (MAE/C 3130/35/5)

Roy Jules: Der Überlebende Flora, Holzknecht	Ke ab 1957
Sagan Françoise: Bonjour tristesse; In einem Monat, in einem Jahr	Ke ab 1958
Saint-Exupéry: Dem Leben einen Sinn geben	Ke ab 1964
S-E: Flug nach Arras Semelka/Smelka, Ermacora, St. Christoph, Gorvin, Koch, St. Christophe, Hirschbichler, Heym, Schmedes, Nanzil, Weiler, Mielke, Mousson, Loew, Sauter	Ke ab 1950
S-E: Brief an seine Mutter Smekal, Schmedes	Ke ab 1957
S-E: Carnets (deutsch)	Ke ab 1959
S.-E.: Weisheit der Wüste Sauter, Unterrichter, Atzl	Ke ab 1952
S-E.: Der kleine Prinz Nolin, Unterrichter, Vuck, Gouvin, Sauter, Wackerle (Bouquin), Besset, Haal, Taborsky, Heym, Prandstetter, Kaspar, Malfatti, Palmer, Miele, Patraurek, Setter, Fuza, Wegscheider, Sauter, Henkel, Raslegg	Ke ab 1951
S-E.: Bekenntnis einer Freundschaft Kramer, Armbruster, Sauter, Baxa, Stock, Schletter, Lichtfuß > übersetzt von Leitgeb, siehe doc. Leitgeb NL Originaltitel "Lettre à un otage"	Ke ab 1954
S-E.: Wind, Sand und Sterne Kurucz, Möckerl, Karwinsky, Rodenbücher, Dolezalek, Besset, Schmitz, Hittmayr, Raffener, Selos, Neidermayr, Linauer, Zimmermann, St. Christoph Komminia, Lichtfuß, Plunger, Christophe, Kühnelt, Legrand, Freytag, Kreutzer, Ligges, Sauter, Zillner, Vaja, Kramer	Ke ab 1947
S-E.: Nachtflug Raffener, Koch, Taborsky, Reiser, Heym, Lagard, Sauter, Steiner, Khol, Malfatti, Loew, Calva, Sauter, Hauser	Ke ab 1951
S-E.: In Selbstzeugnissen und Bilddokumenten	Ke ab 1959
Saint-Exupéry: Ouvrage collectif Bouquin, Nolin, Hansen-Löwe, Aubert, Schmitz, Zehe, Bonnefille, Leclerc, Klein, D'Ollone, Fischer, Legrand	K ab 1948
(Saint-Exupéry: Lettre à un otage) → Weitere Buchbestellungen IFI „Liste de livres prélevés au dépôt, destinés à Institut Français Innsbruck, expédiés le 4.4.1947 (MAE/C 185/1)	
Delenge/Werth: Unser Freund Saint-Exupéry Heinricher Fer. Schule, Heyn, Neuzil, Henkel, Flora, Armbruster, Mayr	Ke ab 1952
Sainte-Beuve: Philosophes et savants Haginger, Zoller, Besset (auch andere Sainte-Beuve, nur er)	Ke ab 1948
George Sand: Das Teufelsmoor. Schlüsselverlag 1948	
Salacrou: Théâtre u.a. Hinterwaldner, Haslehner, Stolwitzka, Proth; Croozel (Natters, Pfarrhaus)	K ab 1948
Salacrou: Dieu le savait - pourquoi pas moi? Fr. Müller, Hinterwaldner, Schröder, Marion	K ab 1951
Samivel: Bonshommes de neige St. Christophe, Leger, Schlögl	Ke ab 1952
Sand Georges	Ke ab 1960
Sarraute Nathalie: Portrait eines Unbekannten	Ke ab 1963
Sartre Jean-Paul: von Albérès	Ke ab 1956

- Noichl, Kuopp, Pointner
Sartre: Gesammelte Werke Ke o.D.
Keine Entlehnungen!
- Sartre: L'idiot de la famille Ke ab 1974
Sartre: Réflexions sur la question juive Ke ab 1950
Weyer, Frayhue, Ivenitzki, Aberdam, Le Rolland, Aberdam, Leger
- Sartre: Situations III Ke ab 1952
Delarue, Prof. Moser Alpbach, St. Christoph 1953, Tauber
- Sartre-Rousset-Rosenthal: Entretiens sur la politique Ke ab 1949
Proth, Aubert, Halber, Alpbach
- Sartre: Critique de la raion dialectique Ke ab 1960
Sartre: L'être et le néant Ke ab 1954
Kugl/Kuyl, Rougier, Sauter, Weiss M., Pavani, La Vallette
- Sartre: Un théâtre de situations Ke ab 1978
Sartre: Plaidoyer pour le intellectuels Ke ab 1975
Sartre: Baudelaire Ke ab 1949
Luccheri Belli, Soubirau, Halser/Halber, Cognard, Delarue, Smets, Hohenauer
- Sartre: Dramen Ke ab 1949
Clap, Roucier, Königstedt, Korger, Kilga, Kuchner, Besset, Lachmann, Foresti
Berger, REliure, Hierholzer, Ticto, St. Christoph, Zingerle, Lößmer, Strasser
Sauter, Kostner, Mousser, Besset, Ligges, Haslwanter Lore
- Sartre: L'imaginaire Ke ab 1950
Sirvens, Jehl, Ston, Schlögl
- Sartre: Situations I Ke ab 1948
Nolin, Kalinka, Förster, Besset, Girard, Porcherot, Trouvé, Halser, Lafonoi,
Larcher, Peyzaned, Förster, Robertson, Prof. Moser Alpbach
- (Sartre: Les jeux sont faits) nicht vorh.
→ Envoi de nouveautés au benefice de l'Institut d'Innsbruck, 2.12.1948 (MAE/C
186/1a)
- Savinio Alberto: Le Capitaine. Ulysse. 1946
- Schiller: Poèmes philosophiques Ke ab 1950
Leonard, Legrand, Weisz
- Schiller: Intrigues et amour Ke ab 1948
Bouquin, St. Christophe, Gourdet, Delinière, Molin, Fischer
- Schiller: Don Carlos Ke ab 1950
St. Christoph, Delinière, Journaux, Nino Muzzi
- Schneider Marcel: Aux couleurs de la nuit K ab 1955
Kühnelt-Leddhin, Hoppfer, Leon
- Georges Simenon: Maigret in Nöten. Kiepenheuer & Witsch 1960 – K (ab 1961), häufig entliehen
- G. S.: Die grünen Fensterläden. DVA 1953 – K (ab 1965)
G. S.: Maigret und die Unbekannte. Kiepenheuer & Witsch 1958 – K (ab 1959)
G. S.: mehrere, 60er Jahre, häufig entliehen
Bei Maigret immer K und immer die gleichen Namen (generell meist die gleichen Namen auf den Karteikärtchen)
- G. S.: Liberty Bar. Detektivclub Wiesbaden-Innsbruck o. J. – K (ab 1953), Flora, Sauter 1953, Coyuzard ?, weitere ?, häufig entliehen, Breitner, Kalser, Steiner
- G. S.: Um eines Mannes Kopf. Wien: Rudolf Hans Hammer o. J. – K (ab 1951), St. Christoph 13.3.1951, 1956, Lenoir, 8.1.1952, Coyuzard?, Flora, 19.3.1953, Weiler, 22.6.1956, u.a., häufig entliehen

- G. S.: Ein Fremder stirbt. Hans Hammer Wien o. J. – K (ab 1953), Flora, Sauter, St. Christoph, alle 1953
- G. S.: Der Schiffsfuhrmann. Hans Hammer Wien o. J. – K, St. Christoph, 13.3.1951, Schwartz 1952, 1953: Veltiers, Flora, 1954: Zephanovics
- Soupault Philippe: Eugène Labiche Ke ab 1952
Delarue, Maleczek
- Soupault: Journal d'un fantôme Ke ab 1951
Martineau, Schnindler
- Supervielle Jules: Oublieuse mémoire Ke ab 1953
Le Rolland
- Supervielle Jules: Naissances Ke ab 1951
Le Rolland, Cousty
- Supervielle: Le voleur d'enfants Ke ab 1949
Smets, Hinterwaldner, Proter, Bertrand, Delarue, Monier, Le Rolland, Proth
- Supervielle: 1939-1945 Ke ab 1951
Guintraud, Delarue, Monier
- Tharaud Jérôme: Quand Israel n'est plus roi Ke ab 1953
Gainte, Proth, Catho, Batens, Proth, Zach, Izard, Rougier, Werkner, Zita
- Tharaud: Quand Israel est roi Ke ab 1949
Proth, Forcher Mayer, Sainte Opportune, Catho, Proth, Batens, Zimmermann, Zach, Izard, Rougier, Gasser, Weckner
- Tillier: Schönblatt und Cornelius Ke ab 1954
Flora, Sauter, Pfeil, Schwarzenfeld
- Troyat: Fremde auf Erden Ke ab 1954
Valters, Pitscheider, Lebesseder, Hagen, Pfeil, Schneider
- Troyat Henri : Ein Toter greift in das Leben Ke ab 1952
Valters, Weiss, Christophe, Flora, Pitscheider, Schmedes, Ecclair, Pfeil, Fanta
- Troyat: Les vivants K ab 1949
Hinterwaldner
- Tzara Tristan: Vingt-cinq-et-un poèmes. 1946
L'honneur des poètes. Europe. 1944,
- Tzarea Tristan: Le surréalisme et l'après-guerre Ke ab 1951
Martineau
- Tzara: 25 + 1 poèmes Ke ab 1946
WAssermann Maria (Maximilianstraße), Luckmann (Zirl)
- Van der Meersch Maxence: Pages choisies Ke ab 1952
Lohmüller, Palmer, Sokopf, Puthorn, Apperl, Werkner
- Valéry Paul: Gedichte (übertragen von Rilke) Ke ab 1953
Aberdamm, Faber, St. Christoph, Hättich
- Vaunois L.: L'Ascension K ab 1949
Hinterwaldner, Schmitz
- Vedres Nicole: Les cordes rouges Ke ab 1953
Besset, Davis, Valters, Le Rolland, Puthorn, Niedzielska
- Vercors: Ce que je crois Ke ab 1976
- Vercors: Das Schweigen Ke ab 1948
Elisabeth Hohenbruck, Dr. Valpre, Diemer, Calvo, Vojka, Ligges
- (Vercors: Le silence de la mer ?)

- Liste „Quatre ans d’activité franco-autrichienne dans les domaine de l’edition“ (MAE/C 3130/35/5)
- Vercors: Les armes de la nuit Ke ab 1948
Feldbacher, Coreth, Fauve, Chalvignac, Lautschner, Bourgois, Berrtrand, Diesner, Burlo, Grete Payer, Pollak, Hardy
- Vercors: Les yeux et la lumière Ke ab 1949
Luckmann, Fortin, Mayr, Jordan, Lantschner, Luccheri, Defrasne, Picard, Jamar, Duggan, Mayr, Gertold, Beau
- Paul Verlaine: Meine Gefängnisse. Reclam 1948
- Vernet: Capitaine ? Ke ab 1949
Lomeyer, Gayon, Anzammeau, Therion, Ferelle, Lafonge, Poble
- Vernet Francois: Nouvelles peu exemplaires K ab 1948
Firks, Schmitz, Bouquin, Defeyre, Proth
- Verne Jule: Reise zum Mittelpunkt der Erde (und weitere) Ke ab 1956
Fanta, Vitzthum, Kramer, Poble
- Verne: viele und häufig entliehen K ab 1950
übliche Namen, D’Ollone
- Vialar Paul: Der silberne Sporn (und weitere nach 1955, viel entliehen! > prüfe genauer)
Valters, Palmer, Raslagg, Schneider, Poble Ke ab 1955
- Vialar: Le Voilier des iles Ke ab 1950
Fauveau, Roussel, Hinterseber, Boule
- Vialar: Die große Meute Ke ab 1952
Nolin, Flora, Valters, Filzmoser, Palmos, Pokopf, Raslagg
- V: Le Bien-Aller Ke ab 1955
Garde, Legrand, Pollack, Kühnelt-Leddhin
- V: La mort est un commencement Ke ab 1950
Martinet, Moreigne, Kielholz, Rubail, Proth, Gen. Renouard, Refluire, Le Rolland, Valters, Legrand, Kühnelt; double ab 1949: Schmitz, Moreigne, Kielholz, Dubail, GEn. Renouard
- Envoi de nouveautés au benefice de l’Institut d’Innsbruck, 2.12.1948 (MAE/C 186/1a)
- V: La Carambouille Ke ab 1950
Martinet, Moreigne, Thiollier, Kielholz, Dubail, Proth, Renouard, Refluire, Valters, Legrand, Kühnelt
- Vildrac Charles: Livre d’Amour K ab 1947
Kiener (Seefeld), Falcon-Rivoire
- Vildrac: Théâtre I K ab 1949
Hinterwaldner, Nolin, Proth, Mayr, Dr. Hans Berger
- Vincent Raymond: Campagne K ab 1948
Simbringer, Voizard, Thiollier, Singer, de Broglie, Libert, Leduc
- Visionen. Novellen von E. A. Poe, Villiers de L’Isle Adam, C. L. Philippe, Gustav Meyrink.
Linz, Pittsburgh, Wien: Ibis Verlag 1947
- Voltaire: Dialogues Ke ab 1948
Haginger, Plahl, Weyer, Davis, Rougier
- Voltaire : Zadig
- Wahl Jean: Esquisse pour une histoire de l’existentialisme Ke ab 1952
Bernard, Nicolai, Stadler, Dietrich
- Wahl Jean: Philosophie francaise Ke ab 1947
Hilde Eyth, Plangg, Kiss, Leger

Zola Emile: Lourdes Ke ab 1951
 Proth, Nolin, Czernin, Hohenbühl, Fanta
 Z: Fruchtbarkeit Ke ab 1954
 Walther, Lüdler, Palmer, Glatz, Sokopf
 Zwischen Traum und Leben. Klassische Romane und Erzählungen der Weltliteratur.
 Romantische Novellen aus Frankreich. Österreichische Verlagsanstalt Innsbruck 1948

Christlich-katholische Literatur:

Renan: La vie de Jésus Ke ab 1947
 Förster, Lomeyer, Dupont, Nolin, Bouquin, Caissat, Debrasse, Legrand, Proth
 Sertillanges: Le Christianisme et les philosophies Ke ab 1951
 Nolin, De Fouches/Touches, Bailleul
 De Lubac: Drame de l'Humanisme Ke ab 1948
 Kühnelt, Klagenfurt France-Autriche, Förster, Giner, Kuyl, Alpbach 1956
 Verdier: Problèmes sociaux, réponses chrétiennes Ke ab 1948
 Simbringer, Giner, Bayer
 Bertier de Sauvigny: Le comte Ferdinand de Bertier et la congrégation Ke ab 1950
 Defrasne, Dienon, Waldstein
 Chaine J. Grousset: Littérature religieuse Ke ab 1951
 Drykonnigen
 Havard de la Montaigne: Histoire de la démocratie chrétienne Ke ab 1950
 De Vewrotie, Giner
 Dansette: Histoire religieuse de la France Ke ab 1948
 Bruttui Léon, Iglo-Tirolerhof, Debrasse, Kühnelt
 Semaines sociales de France: Le catholicisme social Ke ab 1952
 Korevas, Bayer
 Rousset David: L'univers concentrationnaire Ke ab 1948
 Greiter, Bouquin, Hinterwaldner, Kühnelt-Leddhin, Monteil, Baten
 Huizinger: Incertitudes Ke ab 1948
 Kühnelt, France-Autriche Klagenfurt, Sauter

Gesammelte Werke : La Fontaine (o. J.), Boileau (o. J.), Chateaubriand (1942), Le philosophe du 18. siècles (1946), Les Poetes francais (1941), La Bruyère (1946), Lamartine (o. J.), Molière (1947), Montaigne (o. J.), Rousseau (1946), Sainte-Beuve (1946), Georges Sand (1937), Madame de Sévigné (o. J.), Alfred de Vigny
 Victor Hugo, Verlaine, Stendhal, Racine

Coppé Francois: mehrere
 Choix de Poésie Les Symbolistes. 1933
 Diderot
 Ronsard : mehrere
 Descartes
 Gautier
 Madame de Lafayette
 Madame de Stael
 Marivaux
 Maupassant
 Montaigne
 Montesquieu
 Musset

Théâtre de Regnard
Edition de minuit. 1943/44 – viele Bände

Anthologien

Poétiques française, versch. Jahrhunderte, hg. v. Maurice Allem
Reihe: Poésie 49, 54, 55, 56, hg. von Pierre Seghers
Anthologie: littérature catholique a l'étranger 1946, hg. v. L. Chaigne
Anthologien
Mérimée: mehrere
Alexander Solschenyzin
Faulkner, Dos Passos, Hemingway, Sperber, Seghers, Musil, Keller, Kafka, Schiller, Werfel,
Arnim, Goethe, George, Grillparzer, Heine, Hebbel, von Aue, Herder, Hölderlin, Hoffmann,
Kleist, Mörike, Lenau, Lessing

Landeskunde, Geschichte, Geographie, Reiseführer, Kunstgeschichte, Musikerporträts
Frankreich
Alma Mahler-Biographie

Liste Zeitschriften:

Temps modernes 1945-1967
Critique 1946-1998
La Nouvelle Revue Française 1953-1980
La Revue 1963-1968
La Revue des deux mondes 1968-
Museum 1953
L'art sacré 1950-1957
Panorama des Arts 1946-1947
Revue de Paris 1946-1956
La Table ronde 1948-1956
Etudes 1948ff.
Cahiers du Sud 1946-1966
Revue de la Méditerranée 1950ff.
Mercure de France 1940-1956
Esprit 1945-1956

Siehe Bestände MAE Colmar

Karton AUT 185: Dossiers rapatriés Ambassade de France à Vienne. Culturel.
Diffusion des revues françaises en Autriche; 1945-1955

- **185/1: Diffusion des revues françaises en Autriche**

Liste Bestellung Zeitschriften IFI, Société F-A Bludenz > Fotos 876-878, 879
Cahiers du Sud, Esprit, Etudes, Europe, La Nef, Temps modernes u.a.

Cinéma :

Jean Benoit-Lévy : Les grandes missions du cinéma. Montreal 1945.
Du muet au parlant. Souvenirs d'un témoin par André Arnoux. LA nouvelle édition 1946.
Robert Bataille : Grammaire cinégraphique. Lille-Paris
Henri Cartier-Bresson mehrere
Etienne Souriau :L'univers filmique. 1953
André Malraux : Saturne. Essai sur Goya. 1950
Nicole Vedrès : Images du cinéma français. Paris 1945

André Malraux : Le musée imaginaire de la sculpture mondiale. La galerie de la Pleiade 1952.
Ders. : diesselbe Reihe : Le monde chrétien. 1954.
Ders. : dass. Des bas-reliefs aux grottes sacrées 1954.
René Jeanne : Histoire du cinéma. 1947
Charensol : Panorama du cinéma. 1947. K

Kunstbände

Le Corbusier: Le Modulor Alpbach, Schinagl	Ke ab 1957
Le Corbusier: Le Modulor 2 Alpbach 1957	Ke ab 1957
Le Corbusier: Le poème électronique	Ke ab 1964
Le Corbusier: Le Corbusier – Marseille St. Christoph, Alpbach, Le Maestre, Besset, Zangerle, Besset	Ke ab 1950
Le Corbusier: Towards a new architecture St. Christoph, St. Christoph 1956, Riedler, Alpbach 1957, Sauter	Ke ab 1956?
Le Corbusier: Manière de penser l'urbanisme St. Christoph, Alpbach 1957	Ke ab 1950
Le Corbusier: Quand les cathédrales étaient blanches Smets, St. Christoph, Nalib, Nolin, Dieudonné, St. Christoph Ostern 1956, Alpbach 1957	Ke ab 1951
Le Corbusier et Cordat: La Tour Eiffel Besset	Ke ab 1956
Le Corbusier: La fenêtre au pan de verre dans l'oeuvre de Le Corbusier Alpbach 1962	Ke ab 1962
Ingrès: raconté par lui-même	Ke ab 1991
Lhote André: Traité du poupage Chambon, Schögl, Kirschl → Envoi de nouveautés au bénéfice de l'Institut d'Innsbruck, 2.12.1948 (MAE/C 186/1a)	Ke ab 1952
Lhote: Petits itinéraires	Ke ab 1961
Lhote: Traité de la figure Alpbach, Klein	Ke ab 1951
Lhote: La peinture Besset, Nolin, Schüssel, Besset	Ke ab 1950
Dimier: L'église et l'art Besset, Nestler	Ke ab 1951
Meier-Graefe: Vincent van Gogh H. Fischer, Klebelsburg, Haslwanter, Zimmermann, Sauter, Loew, Raslagg	Ke ab 1950
Focillon: Raphael Rayé, Bire	Ke ab 1949
Venturi: Léonard da Vinci Romizi, Brunswick, Höck	Ke ab 1952
Rewald John: Seurat Besset, Fick, Luehner, Chambon	Ke ab 1950
Salis: Fritz Wotruba Lucchesi, Mielke, Phatton	Ke ab 1950
Charell Ludwig: Toulouse-Lautrec Besset	Ke ab 19??
Waldmann: Auguste Renoir Fischer, Vitrine, Lachmann, Pissarek, Körner, Mielke, Luchner	Ke ab 1949
Les hommes de bonne volonté, Eros de Paris Hinterwaldner, Newessely, Lomeyer, Tanase, Thibault, Weissenbach,	Ke ab 1950

Martinet, Monier, Porcheret, Wargast, Leroy, Lenoir, Guyon, Müller
Schmedes, Valters, Schüssl, Kühnelt, Hohenauer
Les hommes de bonne volonté, Les superbes Ke ab 1950
Hintewaldner, Lohmeyer, Thibault, Martinet, Monier, Pocherot, Leroy, Lenoir,
Marze Semier, Klein, Müller, Schmedes, Müller, Valters, Müller
Panorama des Arts Ke ab 1948
Würthle, Wassermann, Sackenheim, Besset

A.M. Cassandre: Plakate. St. Gallen: Zollikofer 1948 K
Jean Cassou, Jean Leymarie: Fernand Leger. Dessins et gouaches 1972
International Poster Annual 50. Editor : W.H. Allner. Wien : Willy Verkauf 1950 AUS
Reihe: Les classiques de l'art, Flammarion: Daumier, Canaletto, Bracque, Goya, Van Gogh,
Degas, Cezanne u.a.(alle nach 1960)
Katalog Arno Gisinger 1997 (im Rahmen der Veranstaltungen IF) AUS
Andrea Meuli: Die Bregenzer Festspiele AUS
Charles Péguy: Le monde de Chartre MCMLXI

!Hinweis aus Dictionnaire 1988 : Librairie en gros Jacques Martineau, Bürgerstraße 6

A, Novitzky: Lexique technique Russe et Français. Presse universitaire de France 1947
Goelzer : Dictionnaire Latin Français 1928
Dictionnaire Médecine pour tous
Henri Soulange-Bodin : Les Chateaux du Berri. 128 Monographies. Vanoest 1946.
Jean Cassou : Encyclopédie du symbolisme. Ca. 1970.
Reihe über Frankreich, Landeskunde, Regionen + „romane“, Verlag Zodiaque > alle nach
1955
Les Contemporains. La peinture française. Par René Huyghe. Paris. Editions Pierre Tisné
1949.
Bibliothèque nationale. Le livre. Paris : Editions du chene 1949
Picasso. Jaime Sabartés, Wilhelm Böck. Paris : Flammarion 1952.

Kunst Tirol Kataloge erst ab 80, 90
Einige Werke über Frankreich 1944-1945, erschienen erst ca. 80

Jardot Maurice: Leger. Dessins. Paris. Editions des deux mondes 1953.
La France. Les institutions, la vie sociale et économique, la vie intellectuelle, la France
d'outre-mer et l'union française. 1954.
Jacques Lassaing : Cent chefs-d'œuvre des peintres de l'école de Paris. Paris 1946.

Reihe : Arts, styles et techniques, direction Norbert Dufourcq. Librairie Larousse ab 1944
Bernard Dorival : La peinture française 1942 ; usw.
Emile Dacier : Le style Louis XVI. 1939 K
Ders. : La gravure. 1944 K
Louis Brehier : Le style roman. 1941.
Grodecki : Ivoires françaises. 1949.
Clouzot : Le style napoleon
Marcel Aubert : Le vitrail en France. 1946. K

Picasso: Lithographe. 1947-1949. Hg. von Fernand Mourlot. 1950.

Picasso. Litographe. 1919-1947.
 Les sculptures de Picasso. Hg. von Daniel Henry-Canweiler. 1947.
 L'estampe française. O.J.
 La vie et l'oeuvre de Jean-Charles Pellerin. 1956.
 Emile Tilmans : Faiences de France. 1954.
 Documents sur les genres de vie de montagnes. 1941.
 Les alpinistes célèbres. 1956.
 Le ballet. Boris Kochno. Picasso Litographien. 1954.
 L'art monumental roman en France. Ill. Jean Rouvier. 1955.
 Encyclopédie photographique de l'art. 1949.
 L'art sacré. Roger Duchet. 1953.
 Encyclopédie du théâtre contemporain. Gilles Quéant. 1957.
 Les faiences françaises primitives. Vor 1949.
 L'enluminure. 1959.
 Maisons de France. 1949.
 Fontaines de Provence. O.J.
 L'opéra de Paris. O.J.
 Peintures murales de la France gothique. 1954.
 Les peintres du Moyen Age. 1942.
 Provins. Les monuments religieux. O.J.
 Quatre-cents siècles d'art pariétal. 1952.
 Art de France. 1964 (oft vorhanden)
 Les arts primitifs français. 1953.
 La France romane. 1952.
 Reihe über (einzelne Bücher): Seurat. Degas. Marquet. Rodin. Maillol. Manet.
 Manet. Choix de 32 dessins.
 Les Degas du Louvre. O.J.
 Degas. Par Jacques Lassaigue. 1945.
 Rodin. C. Goldscheider. O.J.
 Manet. Aquarels et pastels. 1958.
 Renoir. Par Michel Drucker. 1944.
 Images de la bible. 1952.
 Manet. Hg. von John Rothenstein. O.J.
 Jean Adhémar: Honoré de Daumier. 1954.
 Corot. Sa vie et son oeuvre. Francois Fosca. 1948.
 Physiognomie et physiologie de Daumier. 1930.
 Daumier. Art et livres de Provence. 1948.
 Fragonard. Sa vie et son oeuvre. 1956.
 Ingres. Von George Wildenstein. O.J.
 Peinture de Rembrandt. Jean Cassou. 1947.
 Frans Hals. Portraits de groupes de la garde civiques. 1945.
 Lancret. Von George Wildenstein. 1924.
 Ensemble mobilier. Editions d'art. Charles Moreau. O.J.
 Claude Nicolas : Ledoux. Von George Cattai. 1945.
 La sculpture française au Moyen Age. 1946.
 La France. Paul Valéry. 1952.
 Théâtre de France 1. 1951.
 Dass. 5.
 Le décor de théâtre en France du Moyen Age à 1925. Nicole Decugis. 1953.
 L'amour de l'art. Les costumes et les modes. 1952.
 Théâtre de France 2, 3, 4 und 6.

Les Fauves. George Duthuit. 1949. Bracque, Dufy, Matisse.
 Estève. Pierre Francastel. 1956.
 Reihe Art et style. Costumes français. Von Francois Boucher. O.J.
 Le costume français vu par les artistes. O.J.
 Rouen. L'art français dans la guerre. 1946.
 Les peintres célèbres. George Bracque. 1948.
 Seymour de Ricci. Les dessins français. Librairie des arts décoratifs. 1937.
 Les peintres provençaux. Jean-Louis Vaudoyer. Cézanne. 1947.
 Art et style. Boris Lossky. Le musée de Tours.
 Ecole de Paris. Son histoire, son époque. Par Raymond Nacenta. 1954.
 Portraits français. Von Michel Florisoone. 1946.
 Leonarde de Vinci. Adolphe Venturi. 1948.
 Carlo Gamba : Michelange. 1948.
 Wotruba. Jean R. De Salis. 1948.
 J. Bouret : Desnoyer. Dessins. 1944.
 Robert Delauny. F. Gils de la Tourette. 1950.
 Chefs-d'œuvres. Perdus et retrouvés. Société Poussin. Troisième cahier. 1950.
 Marquet. Vie et portrait. L'œuvre. 1953.
 Les peintres naïfs. Oto Bihilji-Merin.
 Kupka. Jean Cassou et Denise Fédit. 1964.
 Suzanne Valadon
 Henri Rousseau : Le Douanier. Pierre Courthion. 1944.
 L'art romantique. 1963. Marcel Briond.
 Les peintres provençaux. 1947.
 Bracque. Couleurs des maîtres. 1945.
 Bazaine. Estève. Lapicque. 1945.
 Art et style. Chefs-d'œuvres des musées de Berlin. Philippe Erlanger.
 Art et style. De David à Toulouse-Lautrec. Dans les collections et musées américains. 1955.
 Art et style. L'art français au musée d'art de Sao Paolo. 1954.
 Le musée Goya de Castres. O.J.
 Art et style. Musée de Lille. 1957.
 L'art en Normandie. George Huard. 1921.
 Versailles. Charles Mauriceau-Beauprè. 1948.
 Art et style. Gauguin.
 Masques et destin. Thérèse Leprat. 1955.
 Thérèse Leprat. Autres visages d'acteurs. 1952.
 Dies. : Visages d'acteurs. 1950.
 Une route de France. André Heller. 1948.
 Dessins de maîtres de l'Albertina de Vienne. Gerard Bauer. O.J. Iris Verlag Bern.
 Vitraux des cathédrales de France. Préface Paul Claudel. Iris Verlag Bern 1937.
 De David à Cézanne. Germaine Bazin. O.J. Albert Skira Verlag Paris.
 Yvette Guilbert vu par Toulouse-Lautrec. Texte von Claude Roger Marx. 1950.
 Toute œuvre de Leonardo da Vinci. 1950. Introduction Paul Valéry.
 Galerie des modes et costumes français. O.J.
 Ballons. C.H. Gibbs-Smith. 1956.
 Pierre Joseph Redouté : Fleurs et fruits. 1955.
 Van Gogh et les peintres d'auvers chez le docteur Gachet.
 Rogier van der Weyden. Eduard Michel. Iris Verlag 1945.
 Bonnard. Personnages de qualité. Roger Armand Weigert. O.J.
 L'apocalypse de Saint Sever. O.J.
 Les tapisseries dites la Dame `à la Licorne. Musée de Cluny. O.J.

Galerie d'estampes. Dufy. O.J.
 George Bracque. Nouvelle sculpture et plaques gravées. O.J.
 Monet, Sisley, Pissarro. Les trésors de la peinture française. Albert Skira Verlag 1948.
 Cahiers des musées de France. Le musée des Augustins à Toulouse. O.J.
 Watteau. L'embarquement pour l'île de Cythère. O.J.
 Bracque. Derrière le miroir. 1959.
 Giacometti : dass.
 Tal Coat : dass.
 Derain : dass.
 Bazaine : dass.
 Auguste Rodin. Jean Cassou. 1949.
 Van Gogh. 1947. W. Uhde.
 Cézanne. 1948. Fritz Novotny.
 Renoir. Le moulin de la Galette. Francis Jourdain. 1947.
 Jean Cassou : Dessins de Gischia. 1946.
 Histoire de la peinture espagnole. Paul Guinard. 1950.
 Rudomine : Rodin inconnu. 1950.
 La peinture française du quinzième siècle. Grete Ring. 1949.
 Le style Louis XIV. Origine et évolution du Rokoko. 1949.
 Marcel Aubert : La sculpture romane. 1937.
 Les graveurs français de la Renaissance. 1946.
 Redouté et son temps. 1945.
 La cathédrale de Chartres et ses vitraux. 1943.
 La cathédrale de Bourges et ses vitraux. O.J.
 La Chaise-Dieu. 1946.
 Senanque. O.J.
 Reihe : Images de Versailles. 1937 ; Chartres. 1942 ; La cathédrale d'Amiens. 1943. ;
 Cathédrale de Strasbourg ; Paris.
 Le 18^{ème} siècle. La peinture française. 1948.
 Le 19^{ème} siècle. 1893.
 Les tapisseries des collections tchécoslovaques 1958.
 La tapisserie française. Muraille et laine. 1946.
 Le devot christ de la cathédrale Saint John de Perpignan. Raymond Gid.
 Heft, Fotografien von Jean Roubier: Charme de la France : La côte d'Azur.. 1949 ; La vie du
 christ. 1948 ; Châteaux de la Loire. 1947 ; Les jardins de Versailles. 1947 ; Chartres. 1950
 Vezelay. Jean Adhemar. 1952.
 Reihe : Marcel Arland : George de la Tour ; Jean Cassou : Delacroix. 1947 ; Manet. J.L.
 Vaudoyer. 1955 ; Poussin. André Gide. O.J. ; J.L. David. André Maurois. 1948 ; Courbet.
 Pierre Mac Orlan. 1951 ; Ingres. Alain. 1949
 Art et style. Le musée national d'art moderne. 1948
 Art et style. Musées de Vienne. 1947.
 Art et style. Présence de la France en Afrique. 1957.
 Dass. (auch bei folgenden :) Musées des Beaux-Arts de Lyon. 1957.
 Saint Tropez. Musée de l'Annonciade.
 D'art français des collections suisses.
 La vierge dans l'art français.
 Ecole de Paris.
 Le portrait flammant
 Dessins français dans les collections américaines.
 Présence de la France.
 Les impressionnistes dans les musées allemands.

Soutine.

Dessins des peintres et sculpteurs de l'école de Paris.

Dunoyer de Segonzac.

Les cirques par Bernard Buffet.

De Fouquet à Cézanne.

1848. Georges Bourgin. 1948.

Les heures d'Etienne Chevalier. 1946.

Les très riches heures du Duc de Berry. 1945.

Encyclopédie photographique de l'art. Sculpture du Moyen Age. 1948.

La tapisserie française et les peintres cartoniers. Jean Cassou 1957.

Cézanne par Bernard Dorival. 1948.

Toulouse-Lautrec. Francis Jourdin.

George Rouault von Lionello Venturi. 1948.

George Bracque von Werner Hofmann. O.J.

Bracque. Maurice Gieure. O.J.

Gericault raconté par lui-même et par ses amis. 1947.

Ingrès par lui-même. 1947.

Ingrès raconté par lui-même et par ses amis. 1948.

Courbet dass.

Van Gogh dass.

Corot dass.

Les sculptures de Rodin. 1949.

Les caprices de Goya. 1948.

19^{ème} siècle album d'images commentées. 1928.

Animaux dans l'art. 1951.

La vie parisienne vue par les peintres. 1953.

La vierge par les peintres. 1951.

Fernand Leger et le nouvel espace. 1949.

Fernand Leger. 1955.

Pierre Descarguez

Tapisserie française par Jean Lurcat. 1947.

Pierre Hirsch : Jean Lurcat et la Tapisserie. O.J.

Histoire générale des marionettes. Jacques Chesnais. 1947.

Manet raconté par lui-même et par ses amis. 1945.

Daumier dass. 1945.

Bonnard. Seize Peintures. 1944.

Rouault von Edward Elden Jewell. 1947.

Renoir von Rosamund Frost. 1944.

Eglises parisiennes actuelles et disparues von Yvan Christ. 1947.

Histoire de la peinture moderne de Baudelaire à Bonnard. 1949.

Dass. De Picasso au surréalisme.

Dass. Matisse, Munch, Rouault.

La peinture actuelle par René Huyghe. 1945.

Französische Malerei des 19. Jahrhundert. Karl-Georg Heise. O.J.

Malfray von Jacques de Laprade. 1954.

Vlamick von Maurice Genevois. 1954.

Photographie originale de Matisse von Brassay. 1944.

Œuvre complète de Roger de la Fresnay. 1949.

Bourdelle von Pierre Descarguez. 1954.

Art et style. Toulouse-Lautrec.

Louis XIV von J. de la Varende. 1958.
Notre ami Charles Walch. 1949.
Van Gogh von Jean Leymarie. O.J.
Picasso libre. 21 peintures. 40-45. 1945.
Guerre à la tristesse. Dominique Aubier.
Dessins de Pablo Picasso. 1892-1948. 1949.
Jacques Villon. Œuvre de 1897-1956 von Dora Valier. O.J.
La tapisserie. Collection dirigée par André Lejard. 1947.
Gauguin Paul : Lettres à Daniel de Monfreid Ke ab 1951
Alpbach, Martineau

Reihe : Les grands artistes
Les primitifs allemands ; Goya ; Ingrès ; Diphiolos et les modelaires de terre cuite grecque ;
Douris et les peintres de vases grècs ; Claude Lorrain ; Eugène Fromentin

Reihe : Collection : Palettes
La peinture française au musée du Louvre. 1948 ; Degas. 1949 ; Gauguin. 1948 ; Otrillo 1948
Rousseau von Wilhelm Uhde. 1948
Otrillo von Pierre Courthion.

Reihe Collection des maîtres :
Sculpture en France.: Peinture française vol. 1 und vol.2
Petite histoire de l'art et des artistes. Teil 1 : La peinture et les peintres ; Teil 2 : Le théâtre et
les comédiens ; Teil 3 : La musique et les musiciens ; Teil 4 : La danse et les danseurs ; La
littérature française ; La sculpture et l'architecture
Bonnard ; Bracque ; Cézanne ; Gauguin ; Corot ; Delacroix ; Renoir ; Watteau ; Pissarro ;
Ingrès ; Fragonard ; Constantin Guys ; Cubisme ; Peinture française vol. 1, 2, 3, 4, 5 ; Monet ;
Rouault ; Picasso ; Toulouse-Lautrec ; David ;

Reihe Larousse : La chanson populaire française ; Le style Louis XVI ; La médaille en
France ; Versailles dans l'art et l'histoire ; Le dessin français ; La verrerie ; La reliure
française

Collection initier :
Jacques Villon ; Desnoyer von Bernard Dorival ; Walch ; Jean Puy ; Gromaire

Reihe : Les trésors de la peinture française.
Chardin, Ingrès, Dufy, Renoir, Lautrec, Fragonard, Les grandes heures de Rohan, Corot, La
pieta d'Avignon, Courbet, Fouquet, L'école de Fontainebleau, Marquet, Matisse, Otrillo,
Watteau, Les livres des saisons, Henri Rousseau : Le douanier, L'école parisienne, L'école
franco-flammande, Manet, Vlammick, Degas, Bonnard, Daumier, Derain, Gauguin, Millet, Th.
Rousseau, Cézanne, Fragonard, Renoir ; Miro

Reihe : Les éditions du chêne Paris
Vlammick, Cézanne, Renoir, Gauguin, Les fresques de Tavant, Leger, Chagall

Reihe: Les grandes siècles de la peinture : Höhlenmalereien, 15. Jh., Romanik, Renaissance,
16. Jh., Gotik, Mittelalter, 17. Jh., 19. Jh.

Maurice Raynal : Peintres du 20^{ème} siècle. Albert Skira Verlag 1947.