

ENTWURF

Studienverlauf

**Bachelorstudium Lehramt
Sekundarstufe (Allgemeinbildung)**

16.12.2015

ENTWURF

UF Berufsgrundbildung (Wahlbereich Management)

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS			
					5	10	15	20
I	1 Grundlagen der Berufsgrundbildung							
	1.a. Umgang mit spezifischen Erziehungs- und Bildungsaufgaben	VO	1,5	2				
	1.b. Grundlagen von Gender und Diversität	VO	0,5	1				
	1.c. Bildungs- und Ausbildungsweg und fachdidaktische Umsetzung	VU	1,5	2				
	Summe			6,5	10			
II	2 Arbeits- und Berufswelt							
	2.a. Grundlagen zur Arbeits- und Berufswelt	VO	1,5	2				
	2.b. Berufsorientierung als Entwicklungsprozess	EU	1	2				
	2.c. Fachdidaktische Umsetzung der Dokumentation des Lernprozesses	SE	0,5	1				
	Summe			9,5	12,5			
Wahl zwischen BGB Technik (T) und BGB Management (M) - hier Studienverlauf für Wahlbereich MANAGEMENT								
III	5.M Fachwissenschaftliche Propädeutik Management							
	5.a. Informationstechnologie	SE	1	1				
	5.b. Textverarbeitung und Korrespondenz	SE	2	2				
	5.c. Präsentationstechnik	SE	1	2				
	5.d. Tabellenkalkulation	SE	2	2				
	5.e. Datenbanken	SE	1	2				
	5.f. Betriebswirtschaft	SE	1	1				
6.M Grundlagen Buchführung/Wirtschaftsrechnen								
6.a. Grundlagen der Buchführung: Einführung Doppik	UE	2	3					
6.b. Wirtschaftsrechnen	UE	2	2					
Summe			12	15				
IV	7.M Publishing und Bildbearbeitung							
	7.a. Fotografie	UE	2	2				
	7.b. Bildbearbeitung	SE	2	1				
	7.c. Typografie, Layout, Design	SE	2	2				
	Summe			14	15			
V	8.M Business Administration 1							
	8.a. Textverarbeitung und Office Management	SE	3	4				
	8.b. Betriebswirtschaft	SE	1	2				
	8.c. Projektmanagement	SE	2	2				
	8.d. Office-Management und E-Business	SE	2	2				
Summe			14	15				
VI	9.M Fachwissenschaftliche Propädeutik in Küche und Restaurant							
	9.a. Küchenorganisation	UE	4	3				
	9.b. Theoretische Grundlagen zur Lebensmittelverarbeitung	SE	1	1				
	9.c. Fachspezifische Software	SE	1	1				
	9.d. Serviceorganisation	UE	2	2				
	9.e. Theoretische Grundlagen der Serviceorganisation	SE	1	1				
9.f. Arbeitswissen und Ergonomie	VO	1	2					
Summe			10	10				
VII	10.M Küchen- und Restaurantmanagement							
	10.a. Küchenorganisation	UE	3	3				
	10.b. Theoretische Grundlagen der Speisenzubereitung	SE	1	1				
	10.c. Fachspezifische Software	SE	1	1				
	10.d. Arbeitswissenschaft	SE	1	1				
	10.e. Serviceorganisation	UE	2	1				
	10.f. Betriebs- und Office-Management	SE	1	1				
	10.g. Küchen- und Restaurantmanagement Fachdidaktik	SE	2	2				
	11.M Business Administration 2							
	11.a. Volkswirtschaftliche Aspekte der BWL	SE	2	2				
11.b. Fachdidaktische Umsetzung Übungsfirma	PR	1	2					
11.c. Business Kommunikation	SE	1	1					
Summe			15	15				
VIII	12.M Dienstleistungen - Kreatives							
	12.a. Berufsfeld Dienstleistungen	UE	1,5	1,5				
	12.d. Grundlagen der Gestaltung	UE	2	2				
	12.e. Produktgestaltung mit verschiedenen Materialien und Techniken	UE	2,5	3				
	12.f. Darstellungs-/Präsentationstechniken	UE	1	1				
17 PTS-Fachpraktikum mit Praktikumsbegleitung								
PTS-Fachpraktikum und Praktikumsbegleitung	PR	1	5					
Summe			8	12,5				
IX	12.M Dienstleistungen - Kreatives							
	12.b. Konsumverhalten, Mode, Wohnen, Körper und Schönheitspflege	UE	1	1				
	12.c. Vielfältigkeit im Gesundheits- und Sozialwesen	UE	3	4				
18 Bachelorarbeit								
Seminar mit Bachelorarbeit	SE	2	5					
Summe			6	10				
Gesamtsummen				81	100			

ENTWURF

UF Berufsgrundbildung (Wahlbereich Technik)

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS			
					5	10	15	20
I	1 Grundlagen der Berufsgrundbildung							
	1.a. Umqana mit spezifischen Erziehungs- und Bildungsaufgaben	VO	1,5	2				
	1.b. Grundlaoen von Gender und Diversität	VO	0,5	1				
	1.c. Bildungs- und Ausbildungswewe und fachdidaktische Umsetzung	VU	1,5	2				
	2 Arbeits- und Berufswelt							
2.a. Grundlaoen zur Arbeits- und Berufswelt	VO	1,5	2					
2.b. Berufsorientierung als Entwicklungsprozess	EU	1	2					
2.c. Fachdidaktische Umsetzung der Dokumentation des Lernprozesses	SE	0,5	1					
	Summe		6,5	10		10		
II	3 Projektmanagement - Orientierungsphase							
	3.a. Grundlaoen des Projektmanagements	VO	1,5	2				
	3.b. Orientierung in der Berufswelt	EU	1,5	2				
	3.c. Fachdidaktik im Orientierungsphasenunterricht	SE	0,5	1				
	4 Betriebspraktikum							
4.a. Betriebspraktikum Organisation	SE	1	1,5					
4.b. Betriebspraktikum im Berufsfeld	PR	3,5	4					
4.c. Fachdidaktische Nachbereitung des Betriebspraktikums	VU	1,5	2					
	Summe		9,5	12,5		12,5		
Wahl zwischen BGB Technik (T) und BGB Management (M) - hier Studienverlauf für Wahlbereich TECHNIK								
III	5.T Naturwissenschaftliche Grundlagen							
	5.a. Technik/Naturwissenschaftliche Grundlagen mit Laborübungen inkl. Naturkunde/Biologie	VU	2	3				
	5.b. Angewandte Physik/Naturkunde/Angewandte	VU	2	3				
	5.c. Naturwissenschaftlicher Unterricht	SE	1	1,5				
	6.T Grundlagen Technik							
6.a. Grundlaoen Technisches Zeichnen	UE	4	5					
6.b. Fachdidaktische Umsetzung im Technikunterricht	SE	1	1,5					
6.c. Erste Hilfe in Labor und Werkstätte/Sicherheitstechnik	UE	1	1					
	Summe		11	15		15		
IV	7.T Grundlagen Holztechnik							
	7.a. Grundlaoen der Holzbearbeitung	UE	2	2,5				
	7.b. Holzverbindungen	UE	2	2,5				
8.T Grundlagen Bautechnik								
8.a. Grundlaoen der Bautechnik	UE	2	2,5					
8.b. Mauern und Vermessung	UE	2	2,5					
	Summe		8	10		10		
V	9.T Spezielle Themen Holz-/Bautechnik							
	9.a. Fachzeichnen Holz/Bau inkl. CAD	UE	2	3				
	9.b. Angewandte Mathematik I	VU	2	2				
	10.T Vertiefung Bautechnik							
	10.a. Malen, Wohnraumgestaltung	UE	2	2,5				
10.b. Fliesen, Mosaik, Stuckatur	UE	2	2,5					
11.T Vertiefung Metalltechnik								
11.a. Grundlaoen der Metallbearbeitung	UE	2	2,5					
11.b. Blech- und Kunststoffbearbeitung	UE	2	2,5					
	Summe		12	15		15		
VI	12.T Grundlagen Elektrotechnik							
	12.a. Angewandte Elektrotechnik/Sicherheitstechnik	UE	2	2,5				
	12.b. Elektronik und Digitaltechnik	UE	2	2,5				
	13.T Spezielle Themen Elektro-/Metalltechnik							
	13.a. Fachzeichnen Elektrotechnik/Metalltechnik inkl CAD	UE	2	3				
13.b. Angewandte Mathematik II	VU	2	2					
14.T Vertiefung Metalltechnik								
14.a. Drehen und Fräsen	UE	2	2,5					
14.b. Wärmebehandlung und Schweißen	UE	2	2,5					
	Summe		12	15		15		
VII	15.T Vertiefung Elektrotechnik							
	15.a. Schaltungs- und Gerätebau	UE	2	2,5				
	15.b. Installationstechnik	UE	2	2,5				
	15.c. Automatisierungstechnik für den Schulunterricht	UE	2	2,5				
17 PTS-Fachpraktikum mit Praktikumsbegleitung								
PTS-Fachpraktikum und Praktikumsbegleitung	PR	1	5					
	Summe		7	12,5		12,5		
VIII	16.T Vertiefung Holztechnik							
	16.a. Einfacher Möbelbau	UE	2	2,5				
	16.b. Vertiefung Möbelbau	UE	2	2,5				
18 Bachelorarbeit								
Seminar mit Bachelorarbeit	SE	2	5					
	Summe		6	10		10		
Gesamtsummen			72	100				

ENTWURF

UF Bildnerischer Erziehung

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS			
					5	10	15	20
I	1 Orientierung im Bereich aktueller und historischer Kunst							
	1.a. Aktuelle Kunst	VU		3		2		
	1.b. Geschichte der Kunst I	VO		2		2		
	2 Orientierung in Kunstwissenschaft und Kunstdidaktik							
	2.a. Einführung in die Fachdidaktik Bildnerische Erziehung	VO		2		2		
	2.b. Fachdidaktische Theorien der Bildnerischen Erziehung	PS		2		2		
III	3 Orientierung in der Kunstpraxis							
	3.a. Künstlerische Grundlagen I	KE		4		3		
	3.b. Wahrnehmung und Zeichnen	KG		3		2		
	Summe			16		13		13
II	1 Orientierung im Bereich aktueller und historischer Kunst							
	1.c. Geschichte der Kunst II	VO		2		2		
	2 Orientierung in Kunstwissenschaft und Kunstdidaktik							
	2.c. Einführung in das kunst-/kulturwissenschaftliche Arbeiten	PS		2		3		
	3 Orientierung in der Kunstpraxis							
	3.c. Künstlerische Grundlagen II	KE		6		5		
IV	5 Visuelle Kultur							
	5.a. Bildkulturen/Alltagsästhetik	PS		2		3		
	Summe			12		13		13
III	5 Visuelle Kultur							
	5.b. Methodik des Unterrichts zu visueller Kultur	VO		2		2		
	6 Entwicklung Kunstpraxis							
	6.a. Entwicklung Kunstpraxis I	KE		8		5		
IV	7 Digitales Bild / Informationsgestaltung							
	7.a. Praxis der visuellen Semiotik	KG		4		4		
	Summe			14		11		11
IV	4 Kunstvermittlung							
	4.a. Methoden der Kunstvermittlung	VO		2		2		
	4.b. Einzelwerkanalysen	UE		2		2		
	6 Entwicklung Kunstpraxis							
	6.b. Entwicklung Kunstpraxis II	KE		8		5		
	7 Digitales Bild / Informationsgestaltung							
IV	7.b. Vertiefung Digitales Bild <i>oder</i>	KG		2		4		
	7.b. Vertiefung Informationsgestaltung	KG		2		4		
Summe			14		13		13	
V	9 Vertiefung (Kunstwissenschaft/ Visuelle Kultur / Fachdidaktik)							
	9.a. Aspekte der Bild- und Alltagskultur als Gegenstand des BE-Unterrichts	UE		2		2		
	9.b. Exemplarisches Kunstwissenschaftliches Arbeiten	SE		2		3		
	10 Architektur für Bildnerische ErzieherInnen							
	10.a. Architektur und Umweltgestaltung	VO		2		3		
V	11 Modul Vertiefung Kunstpraxis							
	11.a. Vertiefung Kunstpraxis I	KE		7		5		
Summe			13		13		13	
VI	9 Vertiefung (Kunstwissenschaft/ Visuelle Kultur / Fachdidaktik)							
	9.c. Kunstvermittlung an Originalen <i>oder</i>	SE		2		3		
	9.c. Kunst-/Kulturwissenschaftliches Seminar	SE		2		3		
	10 Architektur für Bildnerische ErzieherInnen							
	10.b. Architekturdidaktik	SE		2		3		
VI	11 Vertiefung Kunstpraxis							
	11.b. Vertiefung Kunstpraxis II	KE		7		5		
Summe			11		11		11	
VII	8 Fachpraktikum							
Fachpraktikum	PR		1		5			
Summe			1		5		5	
VIII	11 Vertiefung Kunstpraxis							
	11.c. Vertiefung Kunstpraxis III	KE		7		5		
	13 Seminar Bachelorarbeit							
Seminar Bachelorarbeit	SE		2		7			
Summe			9		12		12	
I - VIII	12 Pflichtmodul: Ergänzende und freie Wahlfächer							
Ergänzende und freie Wahlfächer						9		
Summe			9		9			
Gesamtsummen				90		100		

ENTWURF

UF Berufsorientierung - Lebenskunde

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS			
					5	10	15	20
I	1 Grundlagen der Bildungs- und Berufsorientierung							
	1.a. Grundlagen der Bildungs- und Berufsorientierung	VU	2	3				
	1.b. Grundlagen Gender und Diversität	VO	1	2				
	1.c. Grundlagen Arbeits- und Berufswelt	VO	1	1,5				
	1.d. BO als Entwicklungsprozess/Erkundungsschwerpunkt	EU	1	1				
	3 Projektmanagement und Beratung							
	3.a. Grundlagen des Projektmanagements, Dokumentation, Evaluation	VO	1,5	2,5				
	3.b. Kommunikation, kollegiale Gesprächsführung und Beratung	UE	1,5	2,5				
	Summe		8	12,5				12,5
II	2 Berufswelterfahrung und Transition							
	2.a. Berufswelterfahrung und Transition	VO	1	2				
	2.b. Berufswelterfahrung und Transition	EU	0,5	0,5				
	2.c. Moderation von Entwicklungsprozessen, IBOBB Implementierung am Schulstandort inkl. Fachdidaktik	SE	1,5	2,5				
	4 Betriebspraktikum							
	4.a. Betriebspraktikum Planung	SE	1	1,5				
	4.b. Betriebspraktikum Durchführung	PR	3,5	4				
	4.c. Betriebspraktikum Analyse und Präsentation	SE	1,5	2				
	Summe		9	12,5				12,5
III	5 Psychologie 1 - Lernen							
	5.a. Psychologische Genderforschung BOLK	VO	1	2				
	5.b. Lebenslanges Lernen, Lerntechniken, Fachdidaktik	SE	1	2				
	5.c. Beratung bei Lern- und Verhaltensschwierigkeiten	VU	0,5	1				
	6 Psychologie 2 - Lebenskunde/Krisen							
	6.a. Grundlagenwissen Lebenskunde	VO	0,5	1				
	6.b. Konflikte, Konfliktbewältigung, Sozialisation in Klasse und Schule	SE	1	1				
	6.c. Soziales versus dissoziales Verhalten – Mobbing, Bullying, Zivilcourage	SE	1,5	2				
	6.d. Jugend und Finanzkompetenzen, Schulden, Schuldenprävention	SE	0,5	1				
	Summe		6	10				10
IV	7 Berufsgrundbildung							
	7.a. Berufsgrundbildung - Erziehungs- und Bildungsaufgaben	VU	2	3				
	7.b. Bildungstechnologien	UE	2	3				
	7.c. Berufsgrundbildung Online	UE	0,5	1,5				
	8 Kompetenzorientierung Berufsorientierung							
	8.a. Kompetenzorientierung im BO-Unterricht	VU	2	2,5				
	8.b. Differenz und Diversität im Schulalltag – Flexible Differenzierung	SE	1,5	2				
	8.c. Schulrelevante Aspekte der Fachdidaktik	SE	2	3				
	Summe		10	15				15
V	9 Persönlichkeitsbildung/Personale Kompetenzen							
	9.a. Werte und Selbstverantwortung, Lern- und Arbeitsverhalten	VO	1,5	3				
	9.b. Eigenverantwortliches Lernen – Fachdidaktik	SE	1,5	2				
	10 Persönlichkeitsbildung/Sozialkompetenz							
	10.a. Grundlagen der Sozialkompetenz	VO	2	2				
	10.b. Konfliktmanagement	UE	2	3				
	Summe		7	10				10
VI	11 Persönlichkeitsbildung/Kommunikation							
	11.a. Kommunikation	VO	2	3				
	11.b. Kommunikation – Didaktische Aufarbeitung	UE	1	2				
	12 Persönlichkeitsbildung/Unterrichts-/Schul-/Teamentwicklung							
	12.a. Theorie und Praxis der Unterrichts- und Schulentwicklung	VO	2	3				
	12.b. Teamarbeit und Teamentwicklung	UE	1	2				
	13 Sozialmanagement - Praktikum							
	13.a. Sozialpraktikum	PR	3,5	4				
	13.b. Sozialpraktikumsbegleitung/Präsentation	SE	0,5	1				
	Summe		10	15				15
VII	14 Persönlichkeitsbildung/Interkulturelle Kompetenz							
	14.a. Aspekte interkultureller Kompetenz	VO	2	3				
	14.b. Kooperation im Schulalltag	SE	1	2				
	15 Fachpraktikum mit Praktikumsbegleitung							
	Fachpraktikum Berufsorientierung	PR	1	5				
	Summe		4	10				10
VIII	16 Persönlichkeitsbildung/Peergroup-Education							
	16.a. Modelle Peergroup-Education	VO	3	5				
	16.b. Didaktik der Peergroup-Education	SE	3	5				
	17 Bachelorarbeit							
	Seminar mit Bachelorarbeit	SE	2	5				
	Summe		8	15				15
Gesamtsummen			62	100				

ENTWURF

UF Bewegung & Sport

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS			
					5	10	15	20
I	1 Medizinisch-biologische und soziologische Grundlagen							
	1.a. Anatomie	VO		2		4		
	1.b. Leistungsphysiologie	VO		2		4		
	1.c. Sportsoziologie	VO		1		2		
	Summe			10		15		15
II	2 Sportpraktisch-methodische Grundlagen I							
	2.a. Bewegungsspiele	UE		2		2		
	2.b. Fitnessgymnastik mit Musik	UE		2		2		
	2.c. Eislauf	UE		1		1		
	Summe			10		15		15
III	3 Bewegungswissenschaftliche Grundlagen							
	3.a. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	PS		2		5		
	3.b. Bewegungswissenschaft	VO		2		4		
	3.c. Haltungsförderung	UE		1		1		
	Summe			10		15		15
IV	4 Sportpraktisch-methodische Grundlagen II							
	4.a. Geräteturnen	UE		2		2		
	4.b. Schwimmen	UE		2		2		
	4.c. Fußball	UE		1		1		
	Summe			10		15		15
V	5 Sportpädagogische und trainingswissenschaftliche Grundlagen							
	5.a. Sportpädagogik	VO		2		4		
	5.b. Trainingswissenschaft	VO		2		4		
	5.c. Fachdidaktik Erlebnis - Abenteuer	VU		1		1		
	5.d. Klettern	UE		1		1		
VI	6 Sportpraktisch-methodische Grundlagen III							
	6.a. Basketball	UE		2		2		
	6.b. Skilauf	EX		2		2		
	6.c. Rückschlagspiele	UE		1		1		
	Summe			11		15		15
VII	7 Methodische und biomechanische Grundlagen							
	7.a. Sportmethodik und Sportdidaktik	VU		2		2		
	7.b. Biomechanik	VO		2		4		
	7.c. Handball	UE		2		2		
	7.d. Leichtathletik	UE		2		2		
VIII	8 Sportpraktisch-methodische Grundlagen IV							
	8.a. Fachdidaktik - Turnerisch-akrobatische Fähigkeiten	VU		2		2		
	8.b. Fachdidaktik Sozialerziehung in Bewegung und Sport	VU		1		1		
	8.c. Gymnastik und Tanz	UE		2		2		
	Summe			13		15		15
IX	9 Empirische Methoden							
	Empirische Methoden	PS		2		5		
	10 Gestaltend-darstellende und spielerische Bewegungshandlungen							
	10.a. Fachdidaktik Gestalten und Darstellen	VU		2		2		
	10.b. Fachdidaktik Bewegungs- und Sportspiele	VU		1		1		
10.c. Volleyball	UE		2		2			
Summe			7		10		10	
X	11 Psychologie und Pädagogik für Bewegung und Sport							
	11.a. Sportpsychologie	VO		1		2		
	11.b. Sportpädagogik	PS		1		3		
	12 Gesundheitsorientierte Bewegungshandlungen							
	12.a. Fitnesstraining	UE		2		2		
12.b. Fachdidaktik Sportspiele	VU		1		1			
12.c. Fachdidaktik Schwimmen und Wasserwelt	VU		2		2			
Summe			7		10		10	
XI	13 Könnens- und leistungsorientierte Bewegungshandlungen							
	13.a. Fachdidaktik: Können-Leisten I - Gerätturnen - Parkour - Trampolin - Akrobatik	VU		2		2		
	13.b. Fachdidaktik: Können-Leisten II - Schwimmen und Leichtathletik	VU		2		3		
	15 Fachpraktikum							
	Fachpraktikum	PR		1		5		
Summe			5		10		10	
XII	14 Bachelorarbeit							
	Bachelorseminar	SE		2		5		
	16 Sportwissenschaftliche Vertiefung							
	Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 5 ECTS-AP, wählbar aus den im Curriculum angegebenen Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums "Sportwissenschaft"				3	5		
	Summe			5		10		10
Gesamtsummen					68	100		

ENTWURF

UF Biologie & Umweltkunde

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS			
					5	10	15	20
I	1 Naturwissenschaftliche Grundlagen							
	1.a. Angewandte Mathematik und Statistik	VO	1	1,5				
	1.b. Anorganische und organische Chemie für BioloInnen	VO	1	2				
	1.c. Geologie, Entstehung des Lebens, Erdzeitalter	VO	1	1,5				
	2 Allgemeine Biologie I							
	2.a. Zellbiologie und Zellphysiologie	VO	2	2,5				
	2.b. Biochemie	VO	2	2,5				
Summe				7	10	10		
II	3 Allgemeine Biologie 2							
	3 Systematik und Evolution	VO	3	5				
	8 Zoologie 1							
	8.a. Anatomie und Baupläne der Tiere	VO	2	2,5				
8.b. Anatomie und Baupläne der Tiere	UE	2	2,5					
	16 Lernen an außerschulischen Lernorten							
	16 Lernen an außerschulischen Lernorten	EU	2	2,5				
	Summe				9	12,5	12,5	
III	4 Botanik 1							
	4.a. Pflanzenanatomie	VU	2	2,5				
	4.b. Pflanzenphysiologie für LA	VO	2	2,5				
	9 Zoologie 2							
	9.a. Tierphysiologie	VO	2	3,5				
9.b. Entwicklungsbiologie	VO	1	1,5					
	15 Fachdidaktik des Biologieunterrichts							
	15.a. Einführung in die Fachdidaktik	VO	1	1				
	15.b. Methodik und Didaktik des Biologieunterrichts	SE	1	1,5				
Summe				9	12,5	12,5		
IV	5 Botanik 2							
	5.a. Flora und Vegetation Mitteleuropas	VO	1	1,5				
	5.b. Diversität einheimischer Pflanzen	EU	2	2				
	5.c. Welt-Wirtschaftspflanzen	VO	1	1,5				
	12 Humanbiologie							
12.a. Anatomie, Biologie und Ernährung des Menschen	VO	2	4					
12.b. Pathologie	VO	1	1					
12.c. Psychosomatik	VO	1	1					
12.d. Immunbiologie	VO	1	1,5					
Summe				9	12,5	12,5		
V	6 Mikrobiologie 1							
	6.a. Einführung in die Mikrobiologie: Bedeutung der Mikroorganismen	VO	2	3				
	6.b. Angewandte Mikrobiologie und Biotechnologie	VO	1	2				
	10 Ökologie 1							
10.a. Einführung in die Ökologie	VO	2	3					
10.b. Struktur und Funktion ausgewählter Ökosysteme	VO	1	2					
Summe				6	10	10		
VI	11 Ökologie 2							
	11.a. Biodiversität einheimischer Lebensräume	PJ	3	4				
	11.b. Umwelt- und Naturschutz	VO	1	1				
	13 Molekularbiologie							
	13.a. Molekularbiologie für LA	VO	1	2				
	13.b. Übungen zur Molekularbiologie für LA	UE	2	2,5				
	13.c. Genetik	VO	1	1,5				
13.d. Gentechnik	VO	1	1,5					
	7 Mikrobiologie 2							
	7.a. Mikrobielle Arbeitstechnik	VU	3	4				
	7.b. Medizinische Mikrobiologie & Hygiene	VO	1	1				
Summe				13	17,5	17,5		
VII	17 Fachpraktikum							
	17 Fachpraktikum	PR	1	5				
	14 Global Change und Umwelt							
	14.a. Globale Ökologie	VO	2	2,5				
	14.b. Globale Ökologie	SE	1	1				
14.c. Schadstoffbelastung von Lebensräumen und Umwelttoxikologie	VO	1	1,5					
	19 Fachdidaktische Forschung und Praxis im Biologieunterricht							
	19.a. Einführung in die biologiepädagogische Forschung	VO	1	1				
	19.b. Es ist eine Übung zu wählen	UE	2	2				
	19.b. Es ist eine Übung zu wählen	UE	2	2				
Summe				10	15	15		
VIII	18 Forschungsorientiertes Lernen im Biologieunterricht							
	18.a. Didaktische Grundlagen des forschungsorientierten Lernens	UE	2	2				
	18.b. Biologische Projektarbeit	PJ	1	3				
	Bachelorarbeit							
	Eine Bachelorarbeit im Umfang von 5 ECTS-AP ist als eigenständige schriftliche Arbeit im Rahmen von Lehrveranstaltungen abzufassen.							
Summe				3	10	10		
Gesamtsummen			66	100				

ENTWURF

UF Chemie

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS			
					5	10	15	20
I	1 Allgemeine Chemie A							
	1.a. Experimentalvorlesung Allgemeine Chemie	VO		5				
	1.b. Chemie in wässriger Lösung	VO		1	1,5			
	16 Interdisziplinäre Kompetenzen frei wählbar an der Fakultät für Biologie und/oder der Fakultät für Mathematik, Informatik und Physik eingerichteten Bachelorstudien (nicht aus dem zweiten Unterrichtsfach)			4		5		
	Summe			10	12,5			12,5
II	2 Anorganische Chemie							
	2.a. Experimentalvorlesung Hauptgruppenelementchemie	VO		2	2,5			
	2.b. Chemie der Nebengruppenelemente	VO		2	2,5			
	16 Interdisziplinäre Kompetenzen frei wählbar an der Fakultät für Biologie und/oder der Fakultät für Mathematik, Informatik und Physik eingerichteten Bachelorstudien (nicht aus dem zweiten Unterrichtsfach)			2		2,5		
	3 Fachdidaktik A Fachdidaktische Grundlagen des Chemieunterrichtens	VU		2	2,5			
	Summe			8	10			10
III	4 Allgemeine Chemie B							
	4.a. Chemisches Rechnen	VO		2	3			
	4.b. Laborsicherheit	VO		1	1,5			
	4.c. Chemie in wässriger Lösung für Lehramtsstudierende	PR		4	3			
	5 Analytische Chemie 5.a. Analytische Chemie I	VO		3	4,5			
	Summe			10	12			12
IV	4 Allgemeine Chemie B							
	4.d. Allgemeine Chemie	PS		2	2,5			
	6 Organische Chemie A 6.a. Organische Chemie I	VO		2	2,5			
	5 Analytische Chemie							
	5.b. Analytisches Grundpraktikum für Lehramtsstudierende	PR		3	4			
	5.c. Analytische Chemie	PS		1	1,5			
	7 Fachdidaktik B 7.a. Planung, Reflexion und Entwicklung des Chemieunterrichts	SE		2	2,5			
	Summe			10	13			13
V <small style="font-size: 0.8em;">Fachpraktikum</small>	6 Organische Chemie A							
	6.b. Organische Chemie II	VO		2	2,5			
	6.c. Organische Chemie	PS		2	2,5			
	7 Fachdidaktik B 7.b. Methodiken des Chemieunterrichts	SE		2	2,5			
	8 Fachdidaktik C 8.a. Praktikum zu chemischen Schulexperimenten 1	PR		3	3,5			
	Summe			9	11			11
VI	10 Physikalische Chemie A 10.a. Energetik, Thermodynamik und statistische Mechanik	VU		2	2,5			
	9 Organische Chemie B Organisch-chemisches Praktikum für Lehramtsstudierende	PR		6	5			
	11 Biochemie 11.a. Biochemie für Biologen	VO		3	4,5			
	8 Fachdidaktik C 8.b. Praktikum zu chemischen Schulexperimenten 2	PR		4	4			
	Summe			15	16			16
VII	8 Fachdidaktik C 8.c. Evaluation des Chemieunterrichts und diagnostische Expertise	SE		2	2,5			
	10 Physikalische Chemie A 10.b. Kinetik und Elektrochemische Grundlagen	VU		2	2,5			
	12 Fachdidaktik D Professionalisierung des Chemieunterrichts	SE		2	2,5			
	13 Fachpraktikum Chemie Begleitendes Seminar zum Fachpraktikum Chemie	SE		1	5			
	Summe			7	12,5			12,5
VIII	14 Physikalische Chemie B Physikalisch-chemisches Praktikum für Lehramtsstudierende	PR		4	5			
	11 Biochemie 11.b. Biochemisches Praktikum für Lehramtsstudierende	PR		3	3			
	15 Bachelorarbeit 15.a. Bachelorarbeit				4			
	15.b. Seminar mit Bachelorarbeit	SE		1	1			
	Summe			8	13			13
Gesamtsummen				77	100			

ENTWURF

UF Deutsch

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS			
					5	10	15	20
I	1 Orientierung Germanistik							
	1.a. Überblick germanistische Literaturwissenschaft		VO	2	4			
	1.b. Überblick germanistische Sprachwissenschaft		VO	2	4			
	1.c. Schreibkompetenz I		VU	1	2			
Summe				5	10	10		
II	2 Literaturwissenschaft							
	2.a. Theorie, Methodik und Systematik der Literaturwissenschaft		VO	2	2,5			
	2.b. Textanalyse und Interpretation		VO	2	2,5			
	3 Linguistik							
	3.a. Entwicklung sprachlicher Kompetenzen		VO	2	2,5			
	3.b. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache		VU	2	2,5			
	4 Fachdidaktik							
	4.a. Horizonte der Fachdidaktik		VO	2	2,5			
4.b. Sprachdidaktik		PS	2	2,5				
Summe				12	15	15		
III	5 Literatur im Kontext der Moderne							
	5.a. Literaturgeschichte im Kontext der Moderne		VO	2	2,5			
	5.b. Literatur im Kontext der Moderne		PS	2	2,5			
	6 Sprache im Kontext der Gegenwart							
6.a. Neuere Sprachgeschichte		VO	2	2,5				
6.b. Linguistische Kernbereiche		PS	2	2,5				
Summe				8	10	10		
IV	7 Literatur und Sprache im historischen Kontext							
	7.a. Neuere Literaturgeschichte		VO	2	2,5			
	7.b. Ältere Literaturgeschichte		VO	2	2,5			
	7.c. Ältere Sprachgeschichte		VO	2	2,5			
	7.d. Literatur im historischen Kontext		PS	2	2,5			
	8 Schriftlichkeit							
	8.a. Linguistik des Schreibens		PS	2	2,5			
	8.b. Schreibkompetenz II		VU	2	2,5			
Summe				12	15	15		
V	9 Schulrelevante Aspekte der Literaturwissenschaft							
	9.a. Literatur im Transfer		PS	2	2,5			
	9.b. Literaturdidaktik		PS	2	2,5			
	10 Schulrelevante Aspekte der Sprachreflexion							
	10.a. Deutsch als Zweitsprache im Kontext von Mehrsprachigkeit		VO	2	2,5			
	10.b. Methodik und Didaktik Deutsch als Zweitsprache		VU	2	2,5			
	11 Schulrelevante Aspekte der Fachdidaktik							
	11.a. Schreibdidaktik		PS	2	2,5			
11.b. Lesedidaktik		PS	2	2,5				
Summe				12	15	15		
VI	12 Mündlichkeit							
	12.a. Linguistik des Sprechens		VO	2	2,5			
	12.b. Sprechkompetenz		UE	2	2,5			
	12.c. Rhetorische Kompetenz		UE	2	2,5			
	13 Didaktisches Spezialgebiet							
	Didaktisches Spezialgebiet		SE	2	5			
	Germanistisches Spezialgebiet I (Es ist eine Lehrveranstaltung (nicht aus demselben Teilgebiet wie Spezialgebiet II) im Ausmaß von insgesamt 5 ECTS-AP aus den folgenden auszuwählen:							
	14.a. Neuere deutsche Sprache		SE	2	5			
	14.b. Neuere deutsche Literatur		SE	2	5			
	14.c. Ältere deutsche Sprache und Literatur		SE	2	5			
Summe				10	17,5	17,5		
VII	Germanistisches Spezialgebiet II (Es ist eine Lehrveranstaltung (nicht aus demselben Teilgebiet wie Spezialgebiet I) im Ausmaß von insgesamt 5 ECTS-AP aus den folgenden auszuwählen:							
	15.a. Neuere deutsche Sprache		SE	2	5			
	15.b. Neuere deutsche Literatur		SE	2	5			
	15.c. Ältere deutsche Sprache und Literatur		SE	2	5			
	16 Fachpraktikum							
Fachpraktikum		PR	1	5				
Summe				3	10	10		
VIII	17 Abschlussmodul							
	Bachelorarbeit		SE	1	7,5			
Summe				1	7,5	7,5		
Gesamtsummen				63	100			

ENTWURF

UF Ernährung und Haushalt

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS				
					5	10	15	20	
I	1 Ernährung des Menschen								
	1.a. Ernährungsphysiologische und soziokulturelle Grundlagen	PS	1	1					
	1.b. Wissenschaftliches Arbeiten	VO	1	2					
	1.c. Grundlagen der Ernährungsphysiologie	VO	1	2					
	2 Einführung in die Küchen- und Servierpraxis								
II	2.a. Kreative Kochwerkstatt	UE	3	3					
	2.b. Grundlagen - Service und Arbeitssicherheit	UE	1	2					
	2.c. Einführung in die EH-Fachdidaktik	PS	1	1					
	2.d. Planung von EH-Unterricht	PS	1	1,5					
	Summe			9	12,5			12,5	
III	3 Forschendes Lernen - Inhaltsstoffe der Nahrung								
	3.a. Inhaltsstoffe der Nahrung	VO	2	3					
	3.b. Humanbiologische Grundlagen	VO	1	2					
	4 Haushalt und Gesellschaft								
	4.a. Bedeutung der Speisenzubereitung, der Arbeitsorganisation u. Tischkultur	UE	3	3					
IV	4.b. Bedeutung des privaten Haushalts	PS	1	2					
	4.c. Sozial-integratives Lernen im EH-Unterricht	PS	1	1					
	4.d. Homogenität versus Heterogenität im EH-Unterricht	UE	1	1,5					
	Summe			9	12,5			12,5	
	V	5 Lebensmittel - Konsum							
5.a. Pflanzliche Lebensmittel		VO	2	3					
5.b. Verbraucherbildung		PS	1	2					
5.c. Leben in der Konsumgesellschaft		PS	2	2,5					
6 Aspekte der Mahlzeitengestaltung									
VI	6.a. Praxisbezogene Mahlzeitengestaltung im Alltag	UE	3	3					
	6.b. Aspekte der Mahlzeitengestaltung	PS	1	2					
	Summe			9	12,5			12,5	
	VII	7 Lebensmittel, Lebensmittelhygiene und Lebensmittelkonservierung							
		7.a. Tierische Lebensmittel	VO	2	3				
7.b. Lebensmittelhygiene - Lebensmittelkonservierung		VO	1	2					
7.c. Lernen an Stationen im EH-Unterricht		PS	1	1,5					
7.d. Entdeckendes Lernen		UE	1	1					
VIII	8 Rationelle, ökonomische und ökologische Küchenführung								
	8.a. Rationelle Küchenführung	UE	3	3					
	8.b. Ökonomische und ökologische Küchenführung	PS	1	2					
	Summe			9	12,5			12,5	
	IX	9 Heterogenität und Gesundheit							
9.a. Zielgruppenorientierte Ernährung		VO	2	3					
9.b. Angewandte Ernährungsempfehlungen		PS	1	2					
9.c. Modelle der Gesundheits- und Ernährungsberatung		UE	1	1,5					
9.d. Kultur des Zusammenlebens		PS	1	1					
X	10 Interkulturelle Ernährung und Trends im Konsumverhalten								
	10.a. Interkulturelle Aspekte der Speisenzubereitung	UE	3	3					
	10.b. Trends im Konsumverhalten	PS	1	2					
	Summe			9	12,5			12,5	
	XI	11 Ernährung - Gesundheit - Lifestyle							
11.a. Prävention und Diätetik		VO	2	3					
11.b. Alternative Ernährungsformen		PS	1	2					
12 Angewandte Diätetik in der Schulküche									
12.a. Zielgruppenorientierte Speisengestaltung		UE	2	3					
XII	12.b. Speisenplangestaltung für spezifische Anforderungen	PS	1	2					
	12.c. Gestaltung von Lebenswelten	UE	1	1					
	12.d. Fächerübergreifendes Arbeiten im Lernfeld Haushalt	UE	1	1,5					
	Summe			8	12,5			12,5	
	XIII	13 Ernährung und Haushalt - Professionsbewusstsein							
13.a. Energie- und Nährwertberechnungen - Versuche und Experimente		PS	1	2					
13.b. Haushalt als Versorgungs-, Wirtschafts- und Sozialbereich		VO	2	3					
13.c. EH - gestern - heute - morgen		PS	1	1,5					
13.d. Planung von Lehrgängen und Exkursionen		UE	1	1					
XIV	14 Fachpraktikum								
	Professionalisierung als Lehrperson	PR	2	5					
	Summe			7	12,5			12,5	
	XV	15 Nachhaltigkeit als Handlungsprinzip							
		15.a. Nachhaltigkeit - globale und individuelle Auswirkungen	PS	1	1,5				
15.b. Welternährung		PS	1	1					
15.c. Planung von schulischen Veranstaltungen		UE	1	1					
15.d. Leistungsbeurteilung		PS	1	1,5					
XVI	16 Bachelorarbeit								
	Seminar mit Bachelorarbeit	SE	1	7,5					
	Summe			5	12,5			12,5	
	Gesamtsummen			65	100				

ENTWURF

UF Englisch

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS			
					5	10	15	20
I	5 Language Usage I							
	5.a. Listening/Speaking I	UE	2	2,5				
	5.b. Reading/Writing I	SL	2	2,5				
	5.c. Language Awareness I	SL	2	2,5				
I	10 Introduction to English Linguistics							
	10.a. Introduction to English Synchronic Linguistics	VO	2	2,5				
	10.b. Introduction to English Phonetics and Phonology	VO	2	2,5				
	Summe		10	12,5				12,5
II	6 Language Usage II							
	6.a. Listening/Speaking II	UE	2	2,5				
	6.b. Reading/Writing II	UE	2	2,5				
	13 Introduction to Literary Studies							
II	13.a. Introduction to British and Postcolonial Literary Studies	VO	2	2,5				
	13.b. Introduction to American Literary Studies	VO	2	2,5				
	Summe		8	10				10
III	16 Introduction to Cultural Studies							
	16.a. Introduction to British and Anglophone Cultures <i>oder</i> Introduction to American Cultures	VU	2	2,5				
	16.b. Introduction to Media Studies	VU	2	2,5				
	1 Grundlagen der Fremdsprachendidaktik							
III	1.a. Einführung in die Didaktik des Fremdsprachenunterrichts	VU	2	3				
	1.b. Sprachspezifische Begleitung Englisch zur Einführung in die Didaktik des Fremdsprachenunterrichts	UE	2	2				
	Summe		8	10				10
IV	7 Applied Language Skills I							
	7.a. Language Awareness II	UE	2	2,5				
	7.b. Listening/Speaking III	UE	2	2,5				
	11 Use and Learning of English							
	11.a. Synchronic and Diachronic Varieties of English	VO	2	2,5				
	11.b. The Acquisition of English in a Multilingual Context	PS	2	2,5				
IV	2 Kompetenzorientierter Fremdsprachenunterricht							
	2.a. Sprachen lernen/lehren	PS	2	2				
	2.b. Sprachen lernen/lehren	SE	2	3				
	Summe		12	15				15
V	14 Literary Analysis							
	14.a. British and/or Postcolonial Literature	PS	2	2,5				
	14.b. American Literature	PS	2	2,5				
	3 Evaluation von fremdsprachlichen Kompetenzen							
V	3.a. Einführung in das Testen und Bewerten im Fremdsprachenunterricht	VU	2	2				
	3.b. Sprachspezifische Begleitung Englisch zu Testen und Bewerten	UE	2	3				
	Summe		8	10				10
VI	8 Applied Language Skills II							
	8.a. Language Awareness III	UE	2	2,5				
	8.b. Reading/Writing III	UE	2	2,5				
	WM Critical Area Studies/Cultural Studies							
	1./2. Critical Area Studies: British and Anglophone Cultures <i>oder</i> Critical Area Studies: American Cultures	PS	2	2,5				
VI	3./4. Cultural Studies: British and Anglophone Cultures <i>oder</i> Cultural Studies: American Cultures	PS	2	2,5				
	Summe		8	10				10
VII	15 Survey of Literature and Culture							
	15.a. British and/or Postcolonial Literature and Culture	VO	2	5				
	15.b. American Literature and Culture	VO	2	5				
VII	4 Fachpraktikum an Schule und Universität							
	Fachpraktikum	PR	1	5				
	Summe		5	15				15
VIII	9 Professional Language Skills for Teachers of English							
	9.a. Listening/Speaking IV	UE	2	2,5				
	9.b. Reading/Writing IV	UE	2	2,5				
	9.c. Language Awareness IV: Analysis and Correction	UE	2	2,5				
	12 Applied Linguistics							
VIII	Systemic and/or Applied English Linguistics	PS	2	5				
	Bachelorarbeit							
VIII	Eine Bachelorarbeit im Umfang von 5 ECTS-AP ist als eigenständige schriftliche Arbeit im Rahmen von Lehrveranstaltungen abzufassen.							
	Summe		8	17,5				17,5
Gesamtsummen			67	100				

ENTWURF

UF Französisch

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS			
					5	10	15	20
I	6 Französisch 1							
	6.a. Französisch 1: Grammatik und Wortschatz (B1+)	UE	4	5				
	6.b. Lesen/Schreiben 1 (B1+)	UE	1	1,5				
	6.c. Korrektive Phonetik (B1 & B2)	UE	2	1				
	18 Länder und Kulturen des französischen Sprachraums							
	18.a. Landeskunde	VO	3	3				
	18.b. Die frankophonen Kulturen und ihre mediale Repräsentation	VU	2	2				
	Summe		12	12,5				12,5
II	7 Französisch 2							
	7.a. Französisch 2: Grammatik und Wortschatz (B2)	UE	4	4				
	7.b. Lesen/Schreiben 2 (B1+)	UE	1	1,5				
	7.c. Hören/Sprechen 2 (B1+)	UE	2	2				
	16 Literatur- und Kulturgeschichte Frankreichs (Basismodul)							
	16.a. Literatur- und Kulturgeschichte Frankreichs	VU	2	2,5				
	16.b. Lektüre und Analyse	VU	2	2,5				
	Summe		11	12,5				12,5
III	8 Französisch 3							
	8.a. Hören/Sprechen 3 (B2)	UE	2	2,5				
	8.b. Lesen/Schreiben 3 (B2)	UE	2	2,5				
	5 Grundlagen des philologisch-kulturwissenschaftlichen Studiums							
	Grundlagen des philologisch-kulturwissenschaftlichen Studiums	SL	1	2,5				
	13 Linguistik und Analyse							
	13.a. Grammatische Analyse	VU	3	2,5				
	Summe		8	10				10
IV	9 Französisch 4							
	9.a. Grammatik und Wortschatz Französisch 4 (B2+)	UE	2	2,5				
	9.b. Textproduktion zu Modul Französisch 4 (B2+)	UE	2	2,5				
	13 Linguistik und Analyse							
	13.b. Einführung in die französische Linguistik	VU	2	2,5				
	1 Grundlagen der Fremdsprachendidaktik							
	1.a. Einführung in die Didaktik des Fremdsprachenunterrichts	VU	2	3				
	1.b. Sprachspezifische Begleitung (Französisch) zur Einführung in die Didaktik des Fremdsprachenunterrichts	UE	2	2				
	Summe		10	12,5				12,5
V	10 Französisch 5							
	10.a. Mündliche Kommunikation Französisch 5 (C1)	UE	1	2,5				
	10.b. Übersetzung in die Fremdsprache (C1)	UE	2	2,5				
	14 Linguistische Vertiefung Französisch 1							
	VU Morphologie, Syntax, Textlinguistik - Französisch	VU	2	5				
	2 Kompetenzorientierter Fremdsprachenunterricht							
	2.a. Sprachen lernen/lehren	PS	2	2				
	2.b. Sprachen lernen/lehren	SE	2	3				
	Summe		9	15				15
VI	11 Französisch 6							
	11.a. Grammatik und Wortschatz Französisch 6 (C1)	UE	2	2,5				
	11.b. Fachsprachen (C1)	UE	2	2,5				
	15 Linguistische Vertiefung Französisch 2							
	Lexikologie, Semantik, Pragmatik - Französisch	VU	2	5				
	3 Evaluation von fremdsprachlichen Kompetenzen							
	3.a. Einführung in das Testen und Bewerten im Fremdsprachenunterricht	VU	2	2				
	3.b. Sprachspezifische Begleitung (Französisch) zu Testen und Bewerten	UE	2	3				
	Summe		10	15				15
VII	12 Französisch 7							
	Wissenschaftliches Schreiben (C1)	UE	2	2,5				
	17 Französischsprachige Literaturen und Kulturen							
	17.a. Französischsprachige Literaturen- und Kulturen	VU	2	7,5				
	4 Fachpraktikum							
	Fachpraktikum	PR	1	5				
	Summe		5	15				15
VIII	17 Französischsprachige Literaturen und Kulturen							
	17.b. Vertiefende Text- und/oder Medienanalyse anhand von Beispielen aus dem französischsprachigen Raum	PS	2	2,5				
	Bachelorarbeit							
	Die Leistung für die Bachelorarbeit ist zusätzlich zur Lehrveranstaltung zu erbringen, in deren Rahmen sie verfasst wird. Die Bachelorarbeit ist im Rahmen einer Lehrveranstaltung mit immanenter Prüfungscharakter aus den Modulen 2, 3, 14, 15, 17 oder 18 zu verfassen.							
	Summe		2	7,5				7,5
Gesamtsummen			67	100				

ENTWURF

UF Geschichte, Sozialkunde, Politische Bildung

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS			
					5	10	15	20
I	1 Einführungsmodul							
	1.a. Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaften	VO		2			2,5	
	1.b. Allgemeine wissenschaftliche Arbeitstechniken	UE		2			2,5	
	Ein Modul: Basiswissen Basiswissen Alte Geschichte, Basiswissen Mittelalter, Basiswissen Neuzeit, Basiswissen Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Basiswissen Österreichische Geschichte, Basiswissen Zeitgeschichte, Basiswissen Politische Bildung	VO		3				5
Summe							10	
II	Ein Modul: Basiswissen Basiswissen Alte Geschichte, Basiswissen Mittelalter, Basiswissen Neuzeit, Basiswissen Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Basiswissen Österreichische Geschichte, Basiswissen Zeitgeschichte, Basiswissen Politische Bildung	VO		3			5	
	Ein Modul: Basiswissen Basiswissen Alte Geschichte, Basiswissen Mittelalter, Basiswissen Neuzeit, Basiswissen Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Basiswissen Österreichische Geschichte, Basiswissen Zeitgeschichte, Basiswissen Politische Bildung	VO		3			5	
	Ein Modul: Quellen und Darstellungen (1, 2 oder 3) a. des gewählten Moduls	UE		1			2,5	
	b. des gewählten Moduls	UE		1			2,5	
Summe							15	
III	Ein Modul: Basiswissen Basiswissen Alte Geschichte, Basiswissen Mittelalter, Basiswissen Neuzeit, Basiswissen Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Basiswissen Österreichische Geschichte, Basiswissen Zeitgeschichte, Basiswissen Politische Bildung	VO		3			5	
	Ein Modul: Basiswissen Basiswissen Alte Geschichte, Basiswissen Mittelalter, Basiswissen Neuzeit, Basiswissen Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Basiswissen Österreichische Geschichte, Basiswissen Zeitgeschichte, Basiswissen Politische Bildung	VO		3			5	
	Summe							10
IV	16 Basiswissen Fachdidaktik Geschichte, Sozialkunde und Politische Bildung	VO		2			5	
	Ein Modul: Basiswissen Basiswissen Alte Geschichte, Basiswissen Mittelalter, Basiswissen Neuzeit, Basiswissen Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Basiswissen Österreichische Geschichte, Basiswissen Zeitgeschichte, Basiswissen Politische Bildung	VO		3			5	
	Ein Modul: Quellen und Darstellungen (1, 2 oder 3) a. des gewählten Moduls	UE		1			2,5	
	b. des gewählten Moduls	UE		1			2,5	
Summe							15	
V	18 Geschichtsdidaktik und Didaktik der Politischen Bildung 2							
	18.a. Geschichtsdidaktik	UE		2			2,5	
	18.b. Didaktik der Politischen Bildung	UE		2			2,5	
	Ein Modul: Basiswissen Basiswissen Alte Geschichte, Basiswissen Mittelalter, Basiswissen Neuzeit, Basiswissen Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Basiswissen Österreichische Geschichte, Basiswissen Zeitgeschichte, Basiswissen Politische Bildung	VO		3				5
Ein Modul: Quellen und Darstellungen (1, 2 oder 3) a. des gewählten Moduls	UE		1			2,5		
b. des gewählten Moduls	UE		1			2,5		
Summe							15	
VI	Modul 12 (Thematische Vertiefung aus historischen Epochen und Disziplinen) oder 13 (Vertiefung zur Geschichte des 20./21. Jahrhunderts) PS aus historischen Epochen und Disziplinen oder PS zur Geschichte des 20./21. Jahrhunderts	PS		2			5	
	17 Geschichtsdidaktik und Didaktik der Politischen Bildung 1 Geschichtsdidaktik und Didaktik der Politischen Bildung	PS		2			5	
	15 Historische Exkursion 15.a. Historische Exkursion	EX		2			2,5	
15.b. Historische Exkursion	UE		1			2,5		
Summe							15	
VII	19 Fachpraktikum Fachpraktikum	PR		2			5	
	Modul 12 (Thematische Vertiefung aus historischen Epochen und Disziplinen) oder 13 (Vertiefung zur Geschichte des 20./21. Jahrhunderts) PS aus historischen Epochen und Disziplinen oder PS zur Geschichte des 20./21. Jahrhunderts	PS		2			5	
	Summe							10
20 Interdisziplinäre Kompetenzen								

ENTWURF

VIII

Zur individuellen Schwerpunktsetzung können Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 5 ECTS-AP nach Maßgabe freier Plätze aus dem eigenen Fach und/oder den Curricula der an der Universität Innsbruck eingerichteten Bachelor- und/oder Diplomstudien frei gewählt werden.
Im Hinblick auf die berufliche Praxis wird hier insbesondere eine Vertiefung in Soziologie, Politikwissenschaften und Gender-Studies

		5

14 Bachelorarbeit		
SE Bachelorarbeit	2	5
Summe	2	10

10

Gesamtsummen	50	100
--------------	----	-----

ENTWURF

UF Griechisch

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS			
					5	10	15	20
<i>Bei einer Kombination mit dem Unterrichtsfach Latein ergeben sich gemeinsame Pflichtlehrveranstaltungen im Ausmaß von 45 ECTS-AP. Diese sind durch weitere Lehrveranstaltungen aus dem Angebot der Curricula der Universität in Höhe desselben ECTS-AP-Ausmaßes zu kompensieren. Davon sind ein Drittel aus dem Bereich der Klassischen Philologie und ein weiteres Drittel aus dem Bereich der Altertumswissenschaften zu wählen.</i>								
I	1 Einführung in das Studium der Klassischen Philologie							
	1a. Einführung in die Klassische Philologie	VO		2		2,5		
	1.b. Wissenschaftliches Arbeiten	PS		2		2,5		
	2 Grammatik							
	2.a. Griechische Formenlehre und Syntax I	UE		2		2,5		
	3 Übersetzung							
	3.a. Übersetzungsübung Griechisch	UE		2		2,5		
	6 Griechische Literaturgeschichte							
	6.a. Überblick über die griechische Literaturgeschichte I	VO		2		2,5		
	Summe			10		12,5		12,5
II	2 Grammatik							
	2.b. Griechische Formenlehre und Syntax II	UE		2		2,5		
	3 Übersetzung							
	3.b. Übersetzungsübung Latein	UE		2		2,5		
	4 Interpretation I							
	4.a. Metrik	VU		2		2,5		
4.c. Interpretation	PS		2		5			
	6 Griechische Literaturgeschichte							
	6.b. Überblick über die griechische Literaturgeschichte II	VO		2		2,5		
	Summe			10		15		15
III	4 Interpretation I							
	4.b. Einführung in die Stilistik	VU		2		2,5		
	5 Basiswissen Alte Geschichte							
	Basiswissen Alte Geschichte	VO		3		5		
	7 Römische Literaturgeschichte							
	7.a. Überblick über die römische Literaturgeschichte I	VO		2		2,5		
	12 Didaktik des altsprachlichen Unterrichts							
	12.a. Didaktik der Spracherwerbsphase	VU		2		5		
	Summe			9		37		15
IV	7 Römische Literaturgeschichte							
	7.b. Überblick über die römische Literaturgeschichte II	VO		2		2,5		
	9 Griechische Lektüre							
	9.a. Griechische Lektüre I (Prosa)	UE		2		5		
	12 Didaktik des altsprachlichen Unterrichts							
	12.b. Literaturdidaktik	VU		2		5		
	Summe			6		12,5		12,5
V	9 Griechische Lektüre							
	9.b. Griechische Lektüre II (Poesie)	UE		2		5		
	10 Vertiefung Antike Literaturgeschichte							
	10.a. Vertiefung Antike Literatur	VU		2		2,5		
	12 Didaktik des altsprachlichen Unterrichts							
	12.c. Evaluation	VU		2		5		
	Summe			6		12,5		12,5
VI	8 Griechische Sprachwissenschaft							
	8.a. Historische Grammatik	VU		2		2,5		
	8.b. Sprachwissenschaftliche Lektüre	UE		2		2,5		
	10 Vertiefung Antike Literaturgeschichte							
	10.b. Antike Literatur im Kontext	VU		2		2,5		
	11 Interpretation II							
	Interpretation griechischer Texte	SE		2		5		
	Summe			8		12,5		12,5
VII	13 Fachpraktikum							
	Fachpraktikum	PR		1		5		
	15 Altertum und Gegenwart							
	15.a. Rezeption	VU		2		2,5		
	15.b. Mythologie	VO		2		2,5		
	Summe			5		10		10
VIII	16 Interdisziplinäre Kompetenzen							
	Frei wählbare Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 5 ECTS-AP aus den Curricula der Universität. Besonders empfohlen werden weitere Lehrveranstaltungen aus dem Bereich der Klassischen Philologie sowie Lehrveranstaltungen zur Alten Geschichte, zur Archäologie, zur Vergleichenden Literaturwissenschaft, zu genderspezifischen Aspekten, inklusiver Pädagogik, Mehrsprachigkeit, Human-Animal Studies, etc.						5	
	14 Bachelorarbeit							
	Bachelorarbeit	SE		2		5		
	Summe			2		10		10
Gesamtsummen						56		122

ENTWURF

UF Geographie & Wirtschaftskunde

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS				
					5	10	15	20	
I	1 Einführung in die Geographie und Wirtschaftskunde								
	1.a. Mensch und Umwelt 1	VO		3			5		
	1.b. Grundlagen der Volkswirtschaftslehre und Regionalpolitik	VO		2			5		
	1.c. Grundlagen der Fachdidaktik GW (Fachdidaktik 1)	VO		2			2,5		
	Summe			7			12,5	12,5	
II	2 Allgemeine Geographie und Wirtschaftskunde 1								
	2.a. Grundzüge der Physischen Geographie 1	VO		2			3		
	2.b. Grundzüge der Physischen Geographie 2	VO		1			2		
	2.c. Grundzüge der Humangeographie 1	VO		2			3		
	2.d. Grundzüge der Humangeographie 2	VO		1			2		
	2.e. Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre	VO		2			2,5		
	Summe			8			12,5	12,5	
III	3 Allgemeine Geographie und Wirtschaftskunde 2								
	3.a. Vertiefende Themen zur Volkswirtschaftslehre	VU		2			2,5		
	3.b. Lehrveranstaltungen nach eigener Wahl aus folgender Liste im Umfang von 10 ECTS-AP: Grundzüge der Humangeographie 3 (VO), Grundzüge der Humangeographie 4 (VO), Übungen zur Humangeographie (EU), Grundzüge der Physischen Geographie 3 (VO), Grundzüge der Physischen Geographie 4 (VO), Übungen zur Physischen Geographie (EU)	VO/UE		6			10		
	7 Kartographische Darstellungsformen								
	7.a. Grundlagen der Kartographie	VO		1			2,5		
	4 Fachdidaktik								
	4.a. Grundlagen der Unterrichtsplanung und -gestaltung (Fachdidaktik 2)	VU		2			2,5		
	4.b. Aktuelle Ansätze und Forschungsthemen für den GW-Unterricht (Fachdidaktik 3)	VU		3			2,5		
		Summe			14			20	10 bis 20
	IV	3 Allgemeine Geographie und Wirtschaftskunde 2							
3.b. Lehrveranstaltungen nach eigener Wahl aus folgender Liste im Umfang von 10 ECTS-AP: Grundzüge der Humangeographie 3 (VO), Grundzüge der Humangeographie 4 (VO), Übungen zur Humangeographie (EU), Grundzüge der Physischen Geographie 3 (VO), Grundzüge der Physischen Geographie 4 (VO), Übungen zur Physischen Geographie (EU)		VO/UE					10		
5 Proseminare in Geographie und Fachdidaktik									
5.a. Humangeographie		PS		2			2,5		
5.b. Physische Geographie		PS		2			2,5		
5.c. Fachdidaktik (Fachdidaktik 4)	PS		2			2,5			
	Summe			6			17,5	7,5 bis 17,5	
V	6 Vertiefung 1								
	6.a. Spezialthemen 1	VO		2			2,5		
	6.b. Vertiefende Themen zur Betriebswirtschaft	VO		2			2,5		
	7 Kartographische Darstellungsformen								
	7.b. Übungen zur Kartographie	UE		2			2,5		
7.c. Kartographie und GIS im GW-Unterricht (Fachdidaktik 5)	VU		3			2,5			
	Summe			9			10	10	
VI	8 Vertiefung 2 Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE)								
	8.a. Spezialthemen 2: Grundlagen der nachhaltigen Entwicklung	VO		2			2,5		
	8.b. Wirtschaftskundliche Übungen zur Bildung für Nachhaltige Entwicklung	VU		2			2,5		
	9 Regionalgeographie und Unterricht								
	9.a. Exkursion zur Regionalgeographie	EU		4			5		
9.b. Fachdidaktik (Fachdidaktik 6)	SE		2			2,5			
	Summe			10			12,5	12,5	
VII	10 Vertiefung 3								
	10.a. Spezialthemen 3	VO		2			2,5		
	10.b. Allgemeine Geographie	SE		2			5		
11 Fachpraktikum									
11 Fachpraktikum	PR		1			5			
	Summe			5			12,5	12,5	
VIII	12 Regionalgeographie								
	12.a. Regionale Geographie Österreichs und der Ostalpen	VO		2			2,5		
	12.b. Exkursion zur Regionalen Geographie Österreichs und der Ostalpen	EX		2			2,5		
13 Bachelorarbeit									
13 Seminar mit Bachelorarbeit	SE		1			7,5			
	Summe			5			12,5	12,5	
Gesamtsummen				64			110		

UF Instrumentalmusikerziehung

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS				
					5	10	15	20	
I	<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem 1. KHF bzw. 2. KHF ein Pflichtmodul)</i>								
	1.1	Erstes Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)							
		1. Künstlerisches Hauptfach 1	KE		2		3		
	1.2	Erstes Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gitarre, Klavier oder Gesang)							
		1. Künstlerisches Hauptfach 1	KE		2		3		
	1.3	Erstes Künstlerisches Hauptfach Musikleitung							
		1.3.a. 1. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 1	KE		1		1,5		
		1.3.b. Grundlagen des Arrangierens 1	VU		2		2		
	2.1	Zweites Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)							
		2. Künstlerisches Hauptfach 1	KE		2		3		
	2.2	Zweites Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gitarre, Klavier oder Gesang)							
		2. Künstlerisches Hauptfach 1	KE		2		3		
	2.3	Zweites Künstlerisches Hauptfach Musikleitung							
		2.3.a. 2. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 1	KE		1		1,5		
		2.3.b. Grundlagen des Arrangierens 1	VU		2		2		
3	Künstlerisch-praktische Fertigkeiten								
	a. Kammermusik/Ensemble des 1. Künstlerischen Hauptfachs 1	UE		1		1			
	c. Kammermusik/Ensemble des 2. Künstlerischen Hauptfachs 1	UE		1		1			
4	Instrumentalpädagogik und Fachdidaktik								
	b. Grundlagen der Fachdidaktik des 1. Künstlerischen Hauptfachs	PS		1		1			
	c. Grundlagen der Fachdidaktik des 2. Künstlerischen Hauptfachs	PS		1		1			
	Summe			8 oder 9		10 oder 10,5		10 oder 10,5	
II	<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem 1. KHF bzw. 2. KHF ein Pflichtmodul)</i>								
	1.1	Erstes Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)							
		1. Künstlerisches Hauptfach 2	KE		2		3		
	1.2	Erstes Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gitarre, Klavier oder Gesang)							
		1. Künstlerisches Hauptfach 2	KE		2		3		
	1.3	Erstes Künstlerisches Hauptfach Musikleitung							
		1.3.a. 1. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 2	KE		1		1,5		
		1.3.b. Grundlagen des Arrangierens 2	VU		2		2		
	2.1	Zweites Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)							
		2. Künstlerisches Hauptfach 2	KE		2		3		
	2.2	Zweites Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gitarre, Klavier oder Gesang)							
		2. Künstlerisches Hauptfach 2	KE		2		3		
	2.3	Zweites Künstlerisches Hauptfach Musikleitung							
		2.3.a. 2. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 2	KE		1		1,5		
		2.3.b. Grundlagen des Arrangierens 2	VU		2		2		
3	Künstlerisch-praktische Fertigkeiten								
	3.b. Kammermusik/Ensemble des 1. Künstlerischen Hauptfachs 2 (Studierende mit dem 1. KHF Jazz/Pop belegen stattdessen KG Jazz/Pop Werkstatt 3 im 7. Semester)	UE		1		1			
	3.d. Kammermusik/Ensemble des 2. Künstlerischen Hauptfachs 2 (Studierende mit dem 2. KHF Jazz/Pop belegen stattdessen KG Jazz/Pop Werkstatt 3 im 8. Semester)	UE		1		1			
4	Instrumentalpädagogik und Fachdidaktik								
	4.d. Fachdidaktik des Gruppenunterrichts des 1. Künstlerischen Hauptfachs	PS		1		1			
	4.e. Fachdidaktik des Gruppenunterrichts des 2. Künstlerischen Hauptfachs	PS		1		1			
	Summe			6 bis 9		8 bis 10,5		8 bis 10,5	
III	<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem 1. KHF bzw. 2. KHF ein Pflichtmodul)</i>								
	1.1	Erstes Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)							
		1. Künstlerisches Hauptfach 3	KE		2		3		
	1.2	Erstes Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gitarre, Klavier oder Gesang)							
		1. Künstlerisches Hauptfach 3	KE		2		3		
	1.3	Erstes Künstlerisches Hauptfach Musikleitung							
		1.3.a. 1. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 3	KE		1		1,5		
		1.3.c. Grundlagen des Partiturspiels 1 - 2	KE		1		1		
		1.3.f. Korrepetitionspraxis 1	KG		1		1		
	2.1	Zweites Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)							
		2. Künstlerisches Hauptfach 3	KE		2		3		
	2.2	Zweites Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gitarre, Klavier oder Gesang)							
		2. Künstlerisches Hauptfach 3	KE		2		3		
	2.3	Zweites Künstlerisches Hauptfach Musikleitung							
		2.3.a. 2. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 3	KE		2		1,5		
	2.3.c. Grundlagen des Partiturspiels 1	KE		1		1			
	2.3.f. Korrepetitionspraxis 1	KG		1		1			
3	Künstlerisch-praktische Fertigkeiten								
	3.f. Aufführungspraxis Alter Musik	VU		1		1			
4	Instrumentalpädagogik und Fachdidaktik								
	4.h. Lehrpraxis des 1. Künstlerischen Hauptfachs 1	UE		1		1			
	4.i. Lehrpraxis des 2. Künstlerischen Hauptfachs 1	UE		1		1			
	Summe			7 oder 8		9 oder 9,5		9 oder 9,5	
IV	<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem 1. KHF bzw. 2. KHF ein Pflichtmodul)</i>								
	1.1	Erstes Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)							
		1. Künstlerisches Hauptfach 4	KE		2		3		
	1.2	Erstes Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gitarre, Klavier oder Gesang)							
		1. Künstlerisches Hauptfach 4	KE		2		3		
	1.3	Erstes Künstlerisches Hauptfach Musikleitung							
		1.3.a. 1. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 4	KE		1		1,5		
		1.3.c. Grundlagen des Partiturspiels 2	KE		1		1		
		1.3.d. Unterstufenchor-Praktikum 1	KG		1		1		
		1.3.f. Korrepetitionspraxis 2	KG		1		1		
2.1	Zweites Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)								
	2. Künstlerisches Hauptfach 4	KE		2		3			

ENTWURF

IV	2.2 Zweites Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gitarre, Klavier oder Gesang)			
	2. Künstlerisches Hauptfach 4	KE	2	3
	2.3 Zweites Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 4			
	2.3.a. 2. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 4	KE	1	1,5
	2.3.c. Grundlagen des Partiturspiels 2	KE	1	1
	2.3.d. Unterstufenchor-Praktikum 1	KG	1	1
	2.3.f. Korrepetitionspraxis 2	KG	1	1
	3 Künstlerisch-praktische Fertigkeiten			
	3.b. Kammermusik/Ensemble des 1. Künstlerischen Hauptfachs 3 (Studierende mit dem 1. KHF Jazz/Pop belegen stattdessen KG Jazz/Pop Werkstatt 3 im 7. Semester)	UE	1	1
	3.q. Aufführungspraxis Neuer Musik	VU	1	1
4 Instrumentalpädagogik und Fachdidaktik				
4.a. Instrumental- und Gesangspädagogik 1	PS	2	2	
4.h. Lehrpraxis des 1. Künstlerischen Hauptfachs 2	UE	1	1	
4.i. Lehrpraxis des 2. Künstlerischen Hauptfachs 2	UE	1	1	
Summe		9 bis 12	11 bis 13,5	11 bis 13,5

<i>Wahl zwischen Modulen 1.1, 1.2 und 1.3 (je nach gewähltem 1. KHF ein Wahlmodul)</i>				
V	1.1 Erstes Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)			
	1. Künstlerisches Hauptfach 5	KE	2	3
	1.2 Erstes Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gitarre, Klavier oder Gesang)			
	1. Künstlerisches Hauptfach 5	KE	2	3
	1.3 Erstes Künstlerisches Hauptfach Musikleitung			
	1.3.a. 1. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 5	KE	1	1,5
	1.3.d. Unterstufenchor-Praktikum 2	KG	1	1
	2.1 Zweites Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)			
	2. Künstlerisches Hauptfach 5	KE	2	3
	2.2 Zweites Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gitarre, Klavier oder Gesang)			
2. Künstlerisches Hauptfach 5	KE	2	3	
2.3 Zweites Künstlerisches Hauptfach Musikleitung				
2.3.a. 2. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 5	KE	1	1,5	
2.3.d. Unterstufenchor-Praktikum 2	KG	1	1	
3 Künstlerisch-praktische Fertigkeiten				
3.e. Korrepetitionspraxis 1 (Korrepetitionspraxis 3 für Studierende mit dem 1. oder 2. KHF Musikleitung)	KG	1	1	
3.h. Chorleitung 2	KG	2	1	
4 Instrumentalpädagogik und Fachdidaktik				
4.f. Themen der Fachdidaktik des 1. Künstlerischen Hauptfachs	PS	1	1	
4.q. Themen der Fachdidaktik des 2. Künstlerischen Hauptfachs	PS	1	1	
Summe		8 oder 9	9,5 oder 10	9,5 oder 10

<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem 1. KHF bzw. 2. KHF ein Pflichtmodul)</i>				
VI	1.1 Erstes Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)			
	1. Künstlerisches Hauptfach 6	KE	2	3
	1.2 Erstes Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gitarre, Klavier oder Gesang)			
	1. Künstlerisches Hauptfach 6	KE	2	3
	1.3 Erstes Künstlerisches Hauptfach Musikleitung			
	1.3.a. 1. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 6	KE	1	1,5
	1.3.e. Oberstufenchor-Praktikum 1	KG	1	1
	2.1 Zweites Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)			
	2. Künstlerisches Hauptfach 6	KE	2	3
	2.2 Zweites Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gitarre, Klavier oder Gesang)			
2. Künstlerisches Hauptfach 6	KE	2	3	
2.3 Zweites Künstlerisches Hauptfach Musikleitung				
2.3.a. 2. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 6	KE	1	1,5	
2.3.e. Oberstufenchor-Praktikum 1	KG	1	1	
3 Künstlerisch-praktische Fertigkeiten				
3.d. Kammermusik/Ensemble des 2. Künstlerischen Hauptfachs 3 (Studierende mit dem 2. KHF Jazz/Pop belegen stattdessen KG Jazz/Pop Werkstatt 3 im 8. Semester)	UE	1	1	
3.e. Korrepetitionspraxis 2 (Korrepetitionspraxis 4 für Studierende mit dem 1. oder 2. KHF Musikleitung)	KG	1	1	
3.i. Ensembleleitung 2	KG	2	1	
4 Instrumentalpädagogik und Fachdidaktik				
4.h. Lehrpraxis des 1. Künstlerischen Hauptfachs 3	UE	1	1	
4.i. Lehrpraxis des 2. Künstlerischen Hauptfachs 3	UE	1	1	
4.j. Ganzheitlich somatische Methoden (je nach Angebot)	VU	1	1	
Summe		10 oder 11	10,5 bis 12	10,5 bis 12

<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem 1. KHF bzw. 2. KHF ein Pflichtmodul)</i>				
VII	1.1 Erstes Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)			
	1. Künstlerisches Hauptfach 7	KE	2	3
	1.2 Erstes Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gitarre, Klavier oder Gesang)			
	1. Künstlerisches Hauptfach 7	KE	2	3
	1.3 Erstes Künstlerisches Hauptfach Musikleitung			
	1.3.a. 1. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 7	KE	1	1,5
	2.1 Zweites Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)			
	2. Künstlerisches Hauptfach 7	KE	2	3
	2.2 Zweites Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gitarre, Klavier oder Gesang)			
	2. Künstlerisches Hauptfach 7	KE	2	3
2.3 Zweites Künstlerisches Hauptfach Musikleitung				
2.3.a. 2. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 7	KE	1	1,5	
3 Künstlerisch-praktische Fertigkeiten				
3.b. Jazz/Pop Werkstatt 3 (nur für Studierende mit dem 1. KHF Jazz/Pop)	KG	2	2	
6 Fachpraktikum				
Fachpraktikum	PR	2	5	
Summe		5 bis 8	9,5 bis 13	9,5 bis 13

<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem 1. KHF bzw. 2. KHF ein Pflichtmodul)</i>				
1.1 Erstes Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)				
1. Künstlerisches Hauptfach 8	KE	2	3	
1.2 Erstes Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gitarre, Klavier oder Gesang)				
1. Künstlerisches Hauptfach 8	KE	2	3	
1.3 Erstes Künstlerisches Hauptfach Musikleitung				

ENTWURF

VIII	1.3.a. 1. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 8	KE	1	1,5		
	1.3.e. Oberstufenchor-Praktikum 2	KG	1	1		
	2.1 Zweites Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)					
	2. Künstlerisches Hauptfach 8	KE	2	3		
	2.2 Zweites Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gitarre, Klavier oder Gesang)					
	2. Künstlerisches Hauptfach 8 Jazz/Pop	KE	2	3		
	2.3 Zweites Künstlerisches Hauptfach Musikleitung					
	2.3.a. 2. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 8	KE	1	1,5		
	2.3.e. Oberstufenchor-Praktikum 2	KG	1	1		
	3 Künstlerisch-praktische Fertigkeiten					
3.d. Jazz/Pop Werkstatt 3 (nur für Studierende mit dem 2. KHJ Jazz/Pop)	KG	2	2			
7 Bachelorarbeit						
Seminar mit Bachelorarbeit	SE	2	5			
Summe			6	10,5 bis 13	9,5 bis 13	
I-VIII	5 Musikwissenschaft und Musiktheorie					
	<i>Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von insgesamt 10 ECTS-AP aus den folgenden Lehrveranstaltungen auszuwählen</i>					
	5.a. Historische und neue Betrachtung, Spieltechnik und Repertoire des 1. Künstlerischen Hauptfachs (verpflichtend)	VU	1	1		
	5.b. Historische und neue Betrachtung, Spieltechnik und Repertoire des 2. Künstlerischen Hauptfachs (verpflichtend)	VU	1	1		
	5.c. Tonsatz einschließlich Gehörbildung 3-4	VU	4	4		
	5.d. Formenlehre und Musikanalyse 2-3	PS	4	4		
	5.e. Jazz/Pop Theorie 1-3 (für 1. KHJ Jazz/Pop ist Jazz/Pop Theorie 3 verpflichtend)	VU	6	6		
	8 Ergänzende und freie Wahlfächer					
<i>Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 5 ECTS-AP zu absolvieren.</i>						
Summe			15	15		
Gesamtsummen				100		

ENTWURF

UF Informatik

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS			
					5	10	15	20
I	1 Einführung in die Programmierung							
	1.a. Einführung in die Programmierung	VO	3	4,5				
	1.b. Einführung in die Programmierung	PS	2	3				
	2 Einführung in die Praktische Informatik							
	2.a. Einführung in die Praktische Informatik	VO	2	3				
	2.b. Einführung in die Praktische Informatik	SL	1	2				
	Summe		8	12,5		12,5		
II	5 Algorithmen und Datenstrukturen							
	5.a. Algorithmen und Datenstrukturen	VO	3	4,5				
	5.b. Algorithmen und Datenstrukturen	PS	2	3				
	7 Programmiermethodik							
	7.a. Programmiermethodik	VO	3	4,5				
	7.b. Programmiermethodik	PS	2	3				
	Summe		10	15		15		
III	3 Einführung in die Technische Informatik							
	3.a. Einführung in die Technische Informatik	VO	2	3				
	3.b. Einführung in die Technische Informatik	PS	1	2				
	4 Einführung in die Theoretische Informatik							
	4.a. Einführung in die Theoretische Informatik	VO	2	3				
	4.b. Einführung in die Theoretische Informatik	PS	1	2				
	Summe		6	10		10		
IV	6 Diskrete Mathematik							
	6.a. Diskrete Mathematik	VO	3	4,5				
	6.b. Diskrete Mathematik	PS	2	3				
	10 Kommunikationssysteme							
	Kommunikationssysteme	VO	2	2,5				
	11 Didaktik der Informatik							
	11.a. Einführung in die Didaktik der Informatik	VO	2	2				
	Summe		9	12		12		
V	8 Datenbanksysteme							
	8.a. Datenbanksysteme	VO	3	4,5				
	8.b. Datenbanksysteme	PS	2	3				
	11 Didaktik der Informatik							
	11.b. Methoden des Informatikunterrichts	VO	2	3				
	12 Informatik in der Schule							
	12.a. Netzwerk- und Systemverwaltung in der Schule	PR	3	3,5				
	Summe		10	14		14		
VI	9 Betriebssysteme							
	9.a. Betriebssysteme	VO	3	4,5				
	9.b. Betriebssysteme	PS	2	3				
	11 Didaktik der Informatik							
	11.c. Fachdidaktik der Informatik	SE	2	2,5				
	12 Informatik in der Schule							
	12.b. Anwendersysteme in der Schule	PR	2	2				
	12.c. Programmieren in der Schule	PR	2	2				
	Summe		11	14		14		
VII	14 Fachpraktikum							
	Fachpraktikum	PR	1	5				
	Individuelle Schwerpunktsetzung							
	Zur individuellen Schwerpunktsetzung müssen Module aus dem an der Universität Innsbruck eingerichteten Bachelorstudium Informatik mit Ausnahme der Module 22 (Seminar mit Bachelorarbeit) und 23 (Interdisziplinäre Kompetenzen) im Ausmaß von 10 ECTS-Anrechnungspunkten frei gewählt werden. Die im Curriculum festgelegten Anmeldevoraussetzungen sind zu erfüllen.							5
	Summe		1	10		10		
VIII	Individuelle Schwerpunktsetzung							
	Zur individuellen Schwerpunktsetzung müssen Module aus dem an der Universität Innsbruck eingerichteten Bachelorstudium Informatik mit Ausnahme der Module 22 (Seminar mit Bachelorarbeit) und 23 (Interdisziplinäre Kompetenzen) im Ausmaß von 10 ECTS-Anrechnungspunkten frei gewählt werden. Die im Curriculum festgelegten Anmeldevoraussetzungen sind zu erfüllen.							5
	13 Seminar mit Bachelorarbeit							
	Seminar mit Bachelorarbeit	SE	2	7,5				
	Summe		2	12,5		7,5		
Gesamtsummen			63	100				

ENTWURF

UF Islamische Religion

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS			
					5	10	15	20
I	1 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten und die Koranwissenschaften							
	1.a. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten		SL	1	2			
	1.b. Einführung in die Koranwissenschaften		SL	2	3			
	2 Grundlagen des Korans							
	2.b. Koran-Rezitation		VU	2	5			
	9 Islamische Religionspädagogik							
	9.a. Die Geschichte der islamischen Religionspädagogik		VO	1	2,5			
	Summe			6	12,5		12,5	
II	4 Glaubensgrundlagen des Islam							
	4.a. Glaubensgrundlagen der Islamischen Religion		VO	2	2,5			
	6 Koran- und Textverständnis im Islam							
	6.a. Tafsir-Koranexegese		SE	3	5			
	9 Islamische Religionspädagogik							
	9.b. Aktuelle islamisch-religionspädagogische Konzeptionen		VO	1	2,5			
	Summe			6	10		10	
III	2 Grundlagen des Korans							
	2.a. Arabisch		VU	2	5			
	3 Islamische Theologie							
	3.b. Islamische Normen (Fiqh)		SE	3	5			
	7 Islamische Kultur und Geschichte							
	7.a. Islamische Mystik		SE	2	3			
	7.b. Islamische Kunst- und Kulturgeschichte		SE	1	2			
Summe			8	15		15		
IV	4 Glaubensgrundlagen des Islam							
	4.b. Systematische islamische Theologie (Kalam)		VO	3	5			
	6 Koran- und Textverständnis im Islam							
	6.b. Genese und Exegese der schriftlichen Quellen		SE	2	2,5			
	10 Interreligiöse Religionsdidaktik Grundlagen							
	10.a. Religionsdidaktik Grundlagen		VO	2	2			
	10.b. Religionsdidaktik Grundlagen		SE	2	3			
Summe			9	12,5		12,5		
V	3 Islamische Theologie							
	3.a. Methoden der Normenlehre (Usul al Fiqh)		SE	2	3			
	3.c. Kontextuelle Theologie		VO	1	2			
	5 Überlieferung (Hadith-Wissenschaft)							
	5.a. Hadith und Methodik der Hadith-Wissenschaft		SE	2	5			
	11 Fachdidaktik							
	11.a. Fachdidaktik I		SE	2	2			
	12 Interreligiöse Fachdidaktik							
	12.a. Kooperative Religionsdidaktik		SE	2	3,5			
	Summe			9	15,5		15,5	
VI	8 Rechtsschulen und Islamische Ethik							
	8.a. Rechtsschulen (Madhab- und Madhabgeschichte)		VO	2	2,5			
	6 Koran- und Textverständnis im Islam							
	6.c. Koranforschung in der Gegenwart		VO	1	2,5			
	11 Fachdidaktik							
	11.b. Fachdidaktik II		SE	2	3			
	12 Interreligiöse Fachdidaktik							
	12.b. Fachdidaktische Spezialisierung		VU	1	1,5			
	Summe			6	9,5		9,5	
VII	13 Fachpraktikum und Praktikumsbegleitung							
	Fachpraktikum		PR	1	5			
	5 Überlieferung (Hadith-Wissenschaft)							
	5.b. Prophetenbiographie		VO	2	5			
	7 Islamische Kultur und Geschichte							
	7.c. Geschichte des Islam		VO	2	2,5			
	Summe			5	12,5		12,5	
VIII	8 Rechtsschulen und Islamische Ethik							
	8.b. Islamische Ethik		VO	2	4			
	8.c. Spezialthemen in der Philosophiegeschichte – islamische Philosophie		VU	2	3,5			
	14 Bachelorarbeit							
	14.a Seminar Bachelorarbeit		SE	1	1			
	14.b Bachelorarbeit				4			
Summe			5	12,5		12,5		
Gesamtsummen				54	100			

ENTWURF

UF Italienisch

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS			
					5	10	15	20
I	6 Italienisch 1							
	6.a. Italienisch 1: Grammatik und Wortschatz (B1+)	UE	4	5				
	6.b. Lesen/Schreiben 1 (B1+)	UE	1	1,5				
	6.c. Korrektive Phonetik (B1 & B2)	UE	2	1				
	18 Länder und Kulturen des Italienischen Sprachraums							
	18.a. Landeskunde	VO	3	3				
	18.b. Das zeitgenössische Italien und seine mediale Repräsentation	VU	2	2				
	Summe		12	12,5				12,5
II	7 Italienisch 2							
	7.a. Italienisch 2: Grammatik und Wortschatz (B2)	UE	4	4				
	7.b. Lesen/Schreiben 2 (B1+)	UE	1	1,5				
	7.c. Hören/Sprechen 2 (B1+)	UE	2	2				
	16 Literatur- und Kulturgeschichte Italiens (Basismodul)							
	16.a. Literatur- und Kulturgeschichte Italiens I	VU	2	2,5				
	16.b. Lektüre und Analyse	VU	2	2,5				
	Summe		11	12,5				12,5
III	8 Italienisch 3							
	8.a. Hören/Sprechen 3 (B2)	UE	2	2,5				
	8.b. Lesen/Schreiben 3 (B2)	UE	2	2,5				
	5 Grundlagen des philologisch-kulturwissenschaftlichen Studiums							
	Grundlagen des philologisch-kulturwissenschaftlichen Studiums	SL	1	2,5				
	13 Linguistik und Analyse							
	13.b. Grammatische Analyse	VU	3	2,5				
	Summe		8	10				10
IV	9 Italienisch 4							
	9.a. Grammatik und Wortschatz Italienisch 4 (B2+)	UE	2	2,5				
	9.b. Textproduktion zu Modul Italienisch 4 (B2+)	UE	2	2,5				
	13 Linguistik und Analyse							
	13.b. Einführung in die Italienische Linguistik	VU	2	2,5				
	1 Grundlagen der Fremdsprachendidaktik							
	1.a. Einführung in die Didaktik des Fremdsprachenunterrichts	VU	2	3				
	1.b. Sprachspezifische Begleitung (Italienisch) zur Einführung in die Didaktik des Fremdsprachenunterrichts	UE	2	2				
	Summe		10	12,5				12,5
V	10 Italienisch 5							
	10.a. Mündliche Kommunikation Italienisch 5 (C1)	UE	1	2,5				
	10.b. Übersetzung in die Fremdsprache (C1)	UE	2	2,5				
	14 Linguistische Vertiefung Italienisch 1							
	VU Morphologie, Syntax, Textlinguistik - Italienisch	VU	2	5				
	2 Kompetenzorientierter Fremdsprachenunterricht							
	2.a. Sprachen lernen/lehren	PS	2	2				
	2.b. Sprachen lernen/lehren	SE	2	3				
	Summe		9	15				15
VI	11 Italienisch 6							
	11.a. Grammatik und Wortschatz Italienisch 6 (C1)	UE	2	2,5				
	11.b. Fachsprachen (C1)	UE	2	2,5				
	15 Linguistische Vertiefung Italienisch 2							
	Lexikologie, Semantik, Pragmatik - Italienisch	VU	2	5				
	3 Evaluation von fremdsprachlichen Kompetenzen							
	3.a. Einführung in das Testen und Bewerten im Fremdsprachenunterricht	VU	2	2				
	3.b. Sprachspezifische Begleitung (Italienisch) zu Testen und Bewerten	UE	2	3				
	Summe		10	15				15
VII	12 Italienisch 7							
	Wissenschaftliches Schreiben (C1)	UE	2	2,5				
	17 Italienischsprachige Literaturen und Kulturen							
	17.a. Literatur- und Kulturgeschichte Italiens II	VU	2	7,5				
	4 Fachpraktikum							
	Fachpraktikum	PR	1	5				
	Summe		5	15				15
VIII	17 Italienischsprachige Literaturen und Kulturen							
	17.b. Vertiefende Text- und/oder Medienanalyse anhand von Beispielen aus dem Italienischsprachigen Raum	PS	2	2,5				
	Bachelorarbeit							
	Die Leistung für die Bachelorarbeit ist zusätzlich zur Lehrveranstaltung zu erbringen, in deren Rahmen sie verfasst wird. Die Bachelorarbeit ist im Rahmen einer Lehrveranstaltung mit immanenter Prüfungscharakter aus den Modulen 2, 3, 14, 15, 17 oder 18 zu verfassen.							
	Summe		2	7,5				7,5
Gesamtsummen			67	100				

ENTWURF

UF Katholische Religion

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS			
					5	10	15	20
I	1 Einführung in die Theologie							
	1.a. Einführung in den Glauben der Kirche	SL		2				2
	1.b. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	SL		1				2
	1.c. Vielfalt der Religionen	VU		1				1
	2 Philosophieggeschichte und philosophische Grundlagen							
	2.d. Metaphysik Grundlagen	VO		2				2
	2.e. Philosophische Anthropologie Grundlagen	VO		2				2
	5 Bibelwissenschaften Neues Testament							
	5.a. Einleitung in das Neue Testament	VO		1				1,5
	5.b. Fundamentalexegese Neues Testament I: Evangelien und Apostelgeschichte	VO		2				3,5
	Summe			11				14
II	2 Philosophieggeschichte und philosophische Grundlagen							
	2.a. Philosophieggeschichte im Überblick	VO		2				2
	2.b. Philosophische Gotteslehre Grundlagen	VO		2				2
	3 Liturgiewissenschaft und Kirchengeschichte							
	3.a. Liturgiewissenschaft und Sakramententheologie I: Die Sakramente der christlichen Initiation	VO		3				4
	3.b. Kirchengeschichte Grundlagen I: Altertum und Mittelalter	VO		2				3
	Summe			9				11
III	2 Philosophieggeschichte und philosophische Grundlagen							
	2.c. Ethik Grundlagen	VO		2				2
	3 Liturgiewissenschaft und Kirchengeschichte							
	3.c. Kirchengeschichte Grundlagen II: Neuzeit	VO		2				3
	4 Bibelwissenschaften Altes Testament							
	4.b. Fundamentalexegese Altes Testament I: Tora und Geschichtsbücher	VO		2				3,5
	6 Bibelwissenschaften und Theologie der Offenbarung							
	6.b. Fundamentalexegese Neues Testament II: Briefliteratur und Offenbarung des Johannes	VO		2				3,5
	10 Praktische Theologie							
	10.a. Katechetik/Religionspädagogik: Kairologie	VO		2				2
	Summe			10				14
IV	4 Bibelwissenschaften Altes Testament							
	4.a. Einleitung in das Alte Testament	VO		1				1,5
	7 Systematische Theologie I							
	7.c. Moraltheologie: Fundamentalmoral	VO		2				4
	8 Systematische Theologie II							
	8.a. Dogmatik II: Der Glaube der Kirche im Blick auf die Dramatik der Kirche	VO		2				2,5
	11 Interreligiöse Religionsdidaktik Grundlagen							
	11.a. Religionsdidaktik Grundlagen	VO		2				2
	11.b. Religionsdidaktik Grundlagen	SE		2				3
	Summe			9				13
V	6 Bibelwissenschaften und Theologie der Offenbarung							
	6.a. Fundamentalexegese Altes Testament II: Propheten und Schriften	VO		2				3,5
	7 Systematische Theologie I							
	7.a. Fundamentaltheologie I (Religion): Der Mensch vor dem Geheimnis Gottes	VU		1				2
	7.b. Dogmatik I: Christus in Auseinandersetzung um Heil und	VO		2				4
	12 Fachdidaktik							
	12.a. Fachdidaktik I	SE		2				2
	13 Interreligiöse Fachdidaktik							
	13.a. Kooperative Religionsdidaktik	SE		2				3,5
	Summe			9				15
VI	6 Bibelwissenschaften und Theologie der Offenbarung							
	6.c. Fundamentaltheologie II: Offenbarung in Jesus Christus und der Kirche	VO		2				3
	8 Systematische Theologie II							
	8.b. Dogmatik angesichts der Zeichen der Zeit	VO		2				2,5
	10 Praktische Theologie							
	10.b. Katechetik/Religionspädagogik: Kriteriologie	VO		2				3
	12 Fachdidaktik							
	12.b. Fachdidaktik Höhere Schulen	SE		2				3
	13 Interreligiöse Fachdidaktik							
	13.b. Fachdidaktische Spezialisierung	VU		1				1,5
	Summe			9				13
VII	14 Fachpraktikum							
	Fachpraktikum	PR		1				5
	10 Praktische Theologie							
	10.c. Pastoraltheologie Grundlagen	VO		2				2,5
	Summe			3				7,5
VIII	9 Systematische Theologie III							
	9.a. Ökumenische Theologie Grundlagen: Die eine Kirche – die vielen Kirchen	VO		2				3

ENTWURF

VIII	9.b. Soziallehre der Kirche	VO	2	3	
	9.c. Weltreligionen I: Islam	VO	1	1,5	
15 Bachelorarbeit					
	15.a. Seminar Bachelorarbeit	SE	1	1	
	15.b. Bachelorarbeit			4	
	Summe		6	12,5	12,5
Gesamtsummen			66	100	

ENTWURF

UF Latein

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS			
					5	10	15	20
<i>Bei einer Kombination mit dem Unterrichtsfach Griechisch ergeben sich gemeinsame Pflichtlehrveranstaltungen im Ausmaß von 45 ECTS-AP. Diese sind durch weitere Lehrveranstaltungen aus dem Angebot der Curricula der Universität in Höhe desselben ECTS-AP-Ausmaßes zu kompensieren. Davon sind ein Drittel aus dem Bereich der Klassischen Philologie und ein weiteres Drittel aus dem Bereich der Altertumswissenschaften zu wählen.</i>								
I	1 Einführung in das Studium der Klassischen Philologie							
	1a. Einführung in die Klassische Philologie	VO		2	2,5			
	1.b. Wissenschaftliches Arbeiten	PS		2	2,5			
	2 Grammatik I							
	2.a. Lateinische Formenlehre und Syntax I	UE		2	2,5			
	3 Übersetzung							
	3.a. Übersetzungsübung Latein	UE		2	2,5			
	7 Römische Literaturgeschichte							
	6.a. Überblick über die römische Literaturgeschichte I	VO		2	2,5			
	Summe			10	12,5	12,5		
II	2 Grammatik I							
	2.b. Lateinische Formenlehre und Syntax II	UE		2	2,5			
	4 Interpretation I							
	4.a. Metrik	VU		2	2,5			
	4.c. Interpretation	PS		2	5			
	7 Römische Literaturgeschichte							
	7.b. Überblick über die römische Literaturgeschichte II	VO		2	2,5			
	Summe			8	12,5	15		
III	4 Interpretation I							
	4.b. Einführung in die Stilistik	VU		2	2,5			
	5 Basiswissen Alte Geschichte							
	Basiswissen Alte Geschichte	VO		3	5			
	6 Griechische Literaturgeschichte							
	6.a. Überblick über die griechische Literaturgeschichte I	VO		2	2,5			
	12 Didaktik des altsprachlichen Unterrichts							
	12.a. Didaktik der Spracherwerbsphase	VU		2	5			
	Summe			9	15	15		
IV	6 Griechische Literaturgeschichte							
	6.b. Überblick über die griechische Literaturgeschichte II	VO		2	2,5			
	3 Übersetzung							
	3.b. Übersetzungsübung Griechisch	UE		2	2,5			
	9 Lateinische Lektüre							
	9.a. Lateinische Lektüre I (Prosa)	UE		2	5			
	12 Didaktik des altsprachlichen Unterrichts							
	12.b. Literaturdidaktik	VU		2	5			
	Summe			8	15	12,5		
V	8 Grammatik II							
	8.a. Lateinische Stilkunde I	UE		2	2,5			
	9 Lateinische Lektüre							
	9.b. Lateinische Lektüre II (Poesie)	UE		2	5			
	12 Didaktik des altsprachlichen Unterrichts							
	12.c. Evaluation	VU		2	5			
	Summe			6	12,5	12,5		
VI	8 Grammatik II							
	8.b. Lateinische Stilkunde II	UE		2	2,5			
	10 Mittel- und neulateinische Sprache und Literatur							
	10.a. Mittellateinische Literatur	VU		2	2,5			
	10.b. Neulateinische Literatur	VU		2	2,5			
	11 Interpretation II							
	Interpretation lateinischer Texte	SE		2	5			
	Summe			8	12,5	12,5		
VII	13 Fachpraktikum							
	Fachpraktikum	PR		1	5			
	Wahlmodul							
	Aus den folgenden Wahlmodulen (WM) sind zwei Wahlmodule im Umfang von insgesamt 10 ECTS-AP zu absolvieren:							
	WM 1: Altertum und Gegenwart							
	WM 2: Vertiefung Nachantike Latinität							
	WM 3: Vertiefung Antike Literaturgeschichte							
	WM 4: Interdisziplinäre Kompetenzen: Frei wählbare Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 5 ECTS-AP aus den Curricula der Universität. Besonders empfohlen werden weitere Lehrveranstaltungen aus dem Bereich der Klassischen Philologie sowie Lehrveranstaltungen zur Alten Geschichte, zur Archäologie, zur Vergleichenden Literaturwissenschaft, zu genderspezifischen Aspekten, inklusiver Pädagogik, Mehrsprachigkeit, Human-Animal Studies, etc.							
	Summe			0	10	10		
	Wahlmodul							
	Aus den folgenden Wahlmodulen (WM) sind zwei Wahlmodule im Umfang von insgesamt 10 ECTS-AP zu absolvieren:							
	WM 1: Altertum und Gegenwart							

ENTWURF

VIII	WM 2: Vertiefung Nachantike Latinität WM 3: Vertiefung Antike Literaturgeschichte WM 4: Interdisziplinäre Kompetenzen: Frei wählbare Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 5 ECTS-AP aus den Curricula der Universität. Besonders empfohlen werden weitere Lehrveranstaltungen aus dem Bereich der Klassischen Philologie sowie Lehrveranstaltungen zur Alten Geschichte, zur Archäologie, zur Vergleichenden Literaturwissenschaft, zu genderspezifischen Aspekten, inklusiver Pädagogik, Mehrsprachigkeit, Human-Animal Studies, etc.			5	
	14 Bachelorarbeit				
	Bachelorarbeit	SE	2	5	
	Summe		2	10	10
Gesamtsummen			51	100	

ENTWURF

UF Mathematik

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS-AP			
					5	10	15	20
I	1 Lineare Algebra							
	1.a. Lineare Algebra	VO	4	6				
	1.b. Lineare Algebra	PS	3	4				
	4 Mathematisches Arbeiten und Berufsbild							
	4.b. Berufsbild Mathematiklehrer/in	VO	1	0,5				
	Summe		8	10,5				10,5
II	2 Algebra und diskrete Mathematik							
	2.a. Algebra und diskrete Mathematik	VO	4	6				
	2.b. Algebra und diskrete Mathematik	PS	3	4				
	4 Mathematisches Arbeiten und Berufsbild							
	4.a. Mathematische Software 1	PS	2	2				
	Summe		9	12				12
III	3 Analysis 1							
	3.a. Analysis 1	VO	4	6				
	3.b. Analysis 1	PS	3	4				
	5 Mathematische Software 2							
	Mathematische Software 2	PS	2	2,5				
	Summe		9	12,5				12,5
IV	6 Stochastik							
	6.a. Stochastik	VO	4	6				
	6.b. Stochastik	PS	3	4				
	13 Didaktik der Mathematik 1							
	13.a. Didaktik der Mathematik 1	VO	2	3				
	13.b. Didaktik der Mathematik 1	PS	1	2				
	Summe		10	15				15
V	7 Geometrie							
	7.a. Geometrie	VO	4	6				
	7.b. Geometrie	PS	3	4				
	14 Didaktik der Mathematik 2							
	14.a. Didaktik der Mathematik 2	VO	2	3				
	14.b. Didaktik der Mathematik 2	PS	1	2				
	Summe		10	15				15
VI	8 Analysis 2 für Lehramtsstudierende							
	8.a. Analysis 2 für Lehramtsstudierende	VO	4	6				
	8.b. Analysis 2 für Lehramtsstudierende	PS	3	4				
	10 Algebra und Geometrie im Schulunterricht							
	Algebra und Geometrie im Schulunterricht	VU	2	2,5				
	Summe		9	12,5				12,5
VII	9 Analysis und Stochastik im Schulunterricht							
	Analysis und Stochastik im Schulunterricht	VU	2	2,5				
	15 Fachdidaktisches Seminar							
	Fachdidaktisches Seminar	SE	3	5				
	16 Fachpraktikum							
	Fachpraktikum	PR	1	5				
	Summe		6	12,5				12,5
VIII	11 Geschichte und Philosophie der Mathematik 1							
	Geschichte und Philosophie der Mathematik 1	VO	2	2,5				
	12 Bachelorarbeit							
	Seminar mit Bachelorarbeit	SE	2	7,5				
	Summe		4	10				10
Gesamtsummen			65	100				

ENTWURF

UF Musikerziehung

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS			
					5	10	15	20
<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem KHF ein Pflichtmodul)</i>								
I	1.1 Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)							
	Künstlerisches Hauptfach 1	KE	2	3				
	1.2 Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gitarre, Klavier, Gesang)							
	Künstlerisches Hauptfach 1	KE	2	3				
	1.3 Künstlerisches Hauptfach Musikleitung							
	1.3.a. Künstlerisches Hauptfach 1	KE	1	1,5				
	1.3.b. Grundlagen des Arrangierens 1	VU	2	2				
	2.1 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (außer bei gewähltem KHF Klavier oder KHF Klavier Jazz/Pop)							
	2.1.a. Klavierpraktikum 1	KE	1	1				
	2.2 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Klavier)							
	2.2.a. Klavierpraktikum 1	KE	1	1				
	2.3 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Klavier Jazz/Pop)							
	2.3.a. Klavierpraktikum 1	KE	1	1				
	3.1 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (außer bei gew. KHF Gesang oder KHF Gesang Jazz/Pop)							
	3.1.b. Künstlerisches Fach Gesang 1	KE	1	1				
	3.2 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Gesang)							
	3.2.e. Chor Jazz/Pop 1	KG	2	1				
	3.3 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Gesang Jazz/Pop)							
3.3.b. Künstlerisches Fach Gesang 1	KE	1	1					
4 Musikpädagogik und Fachdidaktik								
4.a. Einführung in die Musikpädagogik	VU	2	2					
6 Musiktheorie								
6.a. Tonsatz einschließlich Gehörbildung 1	VU	2	2					
8 Chor- und Ensembleleitung								
8.a. Chor 1	KG	2	1					
Summe				10 oder 11	10 oder 10,5	10 oder 10,5		
<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem KHF ein Pflichtmodul)</i>								
II	1.1 Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)							
	Künstlerisches Hauptfach 2	KE	2	3				
	1.2 Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gitarre, Klavier, Gesang)							
	Künstlerisches Hauptfach 2	KE	2	3				
	1.3 Künstlerisches Hauptfach Musikleitung							
	1.3.a. Künstlerisches Hauptfach 2	KE	1	1,5				
	1.3.b. Grundlagen des Arrangierens 2	VU	2	2				
	2.1 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (außer bei gewähltem KHF Klavier oder KHF Klavier Jazz/Pop)							
	2.1.a. Klavierpraktikum 2	KE	1	1				
	2.2 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Klavier)							
	2.2.a. Klavierpraktikum 2	KE	1	1				
	2.3 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Klavier Jazz/Pop)							
	2.3.a. Klavierpraktikum 2	KE	1	1				
	3.1 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (außer bei gew. KHF Gesang oder KHF Gesang Jazz/Pop)							
	3.1.b. Künstlerisches Fach Gesang 2	KE	1	1				
	3.2 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Gesang)							
	3.2.d. Kinder- und Jugendstimmbildung 1	KG	1	1				
	3.3 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Gesang Jazz/Pop)							
3.3.b. Künstlerisches Fach Gesang 2	KE	1	1					
5 Musikwissenschaft								
5.a. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	PS	2	2					
6 Musiktheorie								
6.a. Tonsatz einschließlich Gehörbildung 2	VU	2	2					
8 Chor- und Ensembleleitung								
8.a. Chor 2	KG	2	1					
Summe				10 oder 11	10 oder 10,5	10 oder 10,5		
<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem KHF ein Pflichtmodul)</i>								
III	1.1 Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)							
	Künstlerisches Hauptfach 3	KE	2	3				
	1.2 Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gitarre, Klavier, Gesang)							
	Künstlerisches Hauptfach 3	KE	2	3				
	1.3 Künstlerisches Hauptfach Musikleitung							
	1.3.a. Künstlerisches Hauptfach 3	KE	1	1,5				
	1.3.c. Grundlagen des Partiturspiels 1	KE	1	1				
	1.3.f. Kinder- und Jugendstimmbildung 1	KG	1	1				
	2.1 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (außer bei gewähltem KHF Klavier oder KHF Klavier Jazz/Pop)							
	2.1.b. Künstlerisches Fach Klavier 1	KE	1	1				
	2.2 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Klavier)							
	2.2.e. Chor Jazz/Pop 1	KG	2	1				
	2.3 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Klavier Jazz/Pop)							
	2.3.b. Künstlerisches Fach Klavier 1	KE	1	1				
	3.1 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (außer bei gew. KHF Gesang oder KHF Gesang Jazz/Pop)							
	3.1.b. Künstlerisches Fach Gesang 3	KE	1	1				
	3.2 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Gesang)							
	3.2.c. Grundlagen des Arrangierens 1	VU	2	2				
3.3 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Gesang Jazz/Pop)								
3.3.a. Gesangspraktikum 1	KG	1	1					
5 Musikwissenschaft								
5.b. Musikgeschichte 1	VO	2	2					
6 Musiktheorie								
6.b. Tonsatz einschließlich Gehörbildung 3 oder Jazz/Pop Theorie 1 (verpflichtend für KHF Jazz/Pop)	VU	2	2					
8 Chor- und Ensembleleitung								
8.a. Chor 3	KG	2	1					

ENTWURF

	Summe	10 oder 11	10 bis 11	
	<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem KHF ein Pflichtmodul)</i>			
IV	1.1 Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang) Künstlerisches Hauptfach 4	KE	2	3
	1.2 Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gitarre, Klavier, Gesang) Künstlerisches Hauptfach 4	KE	2	3
	1.3 Künstlerisches Hauptfach Musikleitung			
	1.3.a. Künstlerisches Hauptfach 4	KE	1	1,5
	1.3.d. Unterstufenchor-Praktikum 1	KG	1	1
	2.1 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (außer bei gewähltem KHF Klavier oder KHF Klavier Jazz/Pop)			
	2.1.b. Künstlerisches Fach Klavier 2	KE	1	1
	2.2 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Klavier)			
	2.2.d. Kinder- und Jugendstimmführung 1	KG	1	1
	2.3 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Klavier Jazz/Pop)			
	2.3.b. Künstlerisches Fach Klavier 2	KE	1	1
	3.1 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (außer bei gew. KHF Gesang oder KHF Gesang Jazz/Pop)			
	3.1.b. Künstlerisches Fach Gesang 4	KE	1	1
	3.2 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Gesang)			
	-		0	0
	3.3 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Gesang Jazz/Pop)			
	3.3.a. Gesangspraktikum 2	KG	1	1
	4 Musikpädagogik und Fachdidaktik			
4.c. Fachdidaktik 1	PS	2	2	
5 Musikwissenschaft				
5.b. Musikgeschichte 2	VO	2	2	
6 Musiktheorie				
6.b. Tonsatz einschließlich Gehörbildung 4 oder Jazz/Pop Theorie 2 (verpflichtend für KHF Jazz/Pop)	VU	2	2	
8 Chor- und Ensembleleitung				
8.a. Chor 4	KG	2	1	
	Summe	11 oder 12	11 bis 12,5	11 bis 12,5
	<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem KHF ein Pflichtmodul)</i>			
V	1.1 Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang) Künstlerisches Hauptfach 5	KE	2	3
	1.2 Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gitarre, Klavier, Gesang) Künstlerisches Hauptfach 5	KE	2	3
	1.3 Künstlerisches Hauptfach Musikleitung			
	1.3.a. Künstlerisches Hauptfach 5	KE	1	1,5
	1.3.c. Grundlagen des Partiturspiels 2	KE	1	1
	2.1 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (außer bei gewähltem KHF Klavier oder KHF Klavier Jazz/Pop)			
	2.1.b. Künstlerisches Fach Klavier 3	KE	1	1
	2.2 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Klavier)			
	2.2.c. Grundlagen des Arrangierens 1	VU	2	2
	2.3 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Klavier Jazz/Pop)			
	2.3.c. Jazz/Pop Werkstatt 1	KG	2	2
	3.1 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (außer bei gew. KHF Gesang oder KHF Gesang Jazz/Pop)			
	3.1.c. Künstlerisches Fach Gesang Jazz/Pop 1 oder Künstlerisches Fach Gesang 5	KE	1	1
	3.2 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Gesang)			
	3.2.b. Künstlerisches Fach Gesang Jazz/Pop 1	KE	1	1
	3.3 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Gesang Jazz/Pop)			
	3.3.c. Jazz/Pop Werkstatt 1	KG	2	2
	4 Musikpädagogik und Fachdidaktik			
4.c. Fachdidaktik 2	PS	2	2	
5 Musikwissenschaft				
5.b. Musikgeschichte 3	VO	2	2	
5.d. Akustik	VO	1	1	
8 Chor- und Ensembleleitung				
8.b. Chorleitung 1	KG	2	1	
	Summe	10 oder 11	11 bis 12	11 bis 12
	<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem KHF ein Pflichtmodul)</i>			
VI	1.1 Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang) Künstlerisches Hauptfach 6	KE	2	3
	1.2 Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gitarre, Klavier, Gesang) Künstlerisches Hauptfach 6	KE	2	3
	1.3 Künstlerisches Hauptfach Musikleitung			
	1.3.a. Künstlerisches Hauptfach 6	KE	1	1,5
	1.3.e. Oberstufenchor-Praktikum 1	KG	1	1
	2.1 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (außer bei gewähltem KHF Klavier oder KHF Klavier Jazz/Pop)			
	2.1.b. Künstlerisches Fach Klavier 4	KE	1	1
	2.2 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Klavier)			
	-		0	0
	2.3 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Klavier Jazz/Pop)			
	2.3.c. Jazz/Pop Werkstatt 2	KG	2	2
	3.1 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (außer bei gew. KHF Gesang oder KHF Gesang Jazz/Pop)			
	3.1.c. Künstlerisches Fach Gesang Jazz/Pop 2 oder Künstlerisches Fach Gesang 6	KE	1	1
	3.2 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Gesang)			
	3.2.b. Künstlerisches Fach Gesang Jazz/Pop 2	KE	1	1
	3.3 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Gesang Jazz/Pop)			
	3.3.c. Jazz/Pop Werkstatt 2	KG	2	2
	4 Musikpädagogik und Fachdidaktik			
4.d. Musikpädagogisches Proseminar	PS	2	2	
5 Musikwissenschaft				
5.b. Musikgeschichte 4	VO	2	2	
5.e. Instrumentenkunde	VO	1	1	
8 Chor- und Ensembleleitung				
8.c. Ensembleleitung 1	KG	2	1	

ENTWURF

	Summe	9 bis 11	10 bis 12	10 bis 12
VII	<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem KHF ein Pflichtmodul)</i>			
	2.1 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (außer bei gewähltem KHF Klavier oder KHF Klavier Jazz/Pop)			
	2.1.c. Künstlerisches Fach Klavier Jazz/Pop 1 oder Künstlerisches Fach Klavier 5	KE	1	1
	2.2 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Klavier)			
	2.2.b. Künstlerisches Fach Klavier Jazz/Pop 1	KE	1	1
	2.3 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Klavier Jazz/Pop)			
	-		0	0
	3.1 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (außer bei gew. KHF Gesang oder KHF Gesang Jazz/Pop)			
	3.1.a. Gesangspraktikum 1	KG	1	1
	3.2 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Gesang)			
	3.2.a. Gesangspraktikum 1	KG	1	1
	3.3 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Gesang Jazz/Pop)			
	-		0	0
	5 Musikwissenschaft			
	5.c. Geschichte des Jazz und der Populärmusik 1	VO	1	1
6 Musiktheorie				
6.c. Formenlehre und Musikanalyse 1	PS	2	2	
9 Fachpraktikum				
Fachpraktikum	PR	2	5	
	Summe	9 oder 10	9 oder 10	9 oder 10
VIII	<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem KHF ein Pflichtmodul)</i>			
	2.1 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (außer bei gewähltem KHF Klavier oder KHF Klavier Jazz/Pop)			
	2.1.c. Künstlerisches Fach Klavier Jazz/Pop 2 oder Künstlerisches Fach Klavier 6	KE	1	1
	2.2 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Klavier)			
	2.2.b. Künstlerisches Fach Klavier Jazz/Pop 2	KE	1	1
	2.3 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Klavier Jazz/Pop)			
	-		0	0
	3.1 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (außer bei gew. KHF Gesang oder KHF Gesang Jazz/Pop)			
	3.1.a. Gesangspraktikum 2	KG	1	1
	3.2 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Gesang)			
	3.2.a. Gesangspraktikum 2	KG	1	1
	3.3 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Gesang Jazz/Pop)			
	-		0	0
	4 Musikpädagogik und Fachdidaktik			
	4.b. Portfoliobegleitung	UE	1	1
5 Musikwissenschaft				
5.c. Geschichte des Jazz und der Populärmusik 2	VO	1	1	
10 Bachelorarbeit				
Seminar mit Bachelorarbeit	SE	2	5	
	Summe	5 oder 6	8 oder 9	8 oder 9
I - VIII	7 Schulpraktische Fertigkeiten			
	<i>Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von insgesamt 12 ECTS-AP aus den folgenden Lehrveranstaltungen auszuwählen</i>			
	7.a. Gitarrepraktikum 1–2 (1 Sem. verpflichtend, außer für KHF Gitarre Jazz/Pop)	KG	2	2
	7.b. Bandpraktikum 1–2 (1 Semester verpflichtend)	KG	4	4
	7.c. Jazz/Pop Werkstatt 1 (verpflichtend für KHF Gitarre Jazz/Pop)	KG	2	2
	7.d. Chor Jazz/Pop 1–2	KG	4	2
	7.e. Schlagwerkpraktikum 1	KG	1	1
	7.f. Musizieren in der Klasse 1–3 (1 Semester verpflichtend)	UE	3	3
	7.g. Kinder- und Jugendstimmbildung 1–2 (1 Semester verpflichtend)	KG	2	2
	7.h. Sprechtechnik und Rhetorik 1–2	VU	2	2
	7.i. Tanz und Bewegung 1–3 (1 Semester verpflichtend)	KG	3	3
	7.j. Grundlagen des Arrangierens 1–2	VU	4	4
	7.k. Neue Medien im Unterricht	UE	1	1
	11 Ergänzende und freie Wahlfächer			
	<i>Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 5 ECTS-AP zu absolvieren.</i>			
			5	
	Summe	17	17	17
Gesamtsummen				100

ENTWURF

UF Physik

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS-AP			
					5	10	15	20
I	1 Vorbereitungskurs Mathematik							
	1.a. Vorbereitungskurs Mathematik	VO	1	1				
	1.b. Vorbereitungskurs Mathematik	PS	1	1,5				
	3 Physik Ia: Mechanik							
	3.a. Physik Ia: Mechanik	VO	2	3				
3.b. Physik Ia: Mechanik	SL	1	2					
	4 Physik Ib: Mechanik und Wärmelehre							
	4.a. Physik Ib: Mechanik und Wärmelehre	VO	2	3				
	4.b. Physik Ib: Mechanik und Wärmelehre	PS	1	2				
	Summe		8	12,5			12,5	
II	2 Mathematische Methoden der Physik für Lehramtsstudierende							
	2.a. Mathematische Methoden der Physik für Lehramtsstudierende	VO	3	4,5				
	2.b. Mathematische Methoden der Physik für Lehramtsstudierende	PS	2	3				
	5 Physik II: Elektromagnetismus und Optik							
	5.a. Physik II: Elektromagnetismus und Optik	VO	5	7				
5.b. Physik II: Elektromagnetismus und Optik	PS	2	3					
	Summe		12	17,5			17,5	
	III	10 Theoretische Physik 1 für Lehramtsstudierende						
		Theoretische Physik 1 für LA: Mechanik	VU	4	5			
13 Fachdidaktik 1								
13.a. Grundlagen der Fachdidaktik	VU	2	2,5					
13.b. Fachdidaktische Methoden und deren Umsetzung	PS	2	2,5					
	Summe		10	10			10	
	IV	7 Grundpraktikum						
Grundpraktikum 1		PR	4	7,5				
14 Fachdidaktik 2								
14.a. Präkonzepte und Modelle im Physikunterricht		VU	2	2,5				
14.b. Entwicklung, Planung und Reflexion von Physikunterricht	PS	2	2,5					
	Summe		8	12,5			12,5	
	V	6 Physik der Materie						
6.a. Atom- und Quantenphysik		VO	3	3,5				
6.b. Atom- und Quantenphysik		PS	2	3				
6.c. Aufbau der Materie		VO	2	2				
6.d. Aufbau der Materie		PS	1	1,5				
15 Schulversuchspraktikum		PR	5	5				
	Summe		13	15			15	
	VI	9 Astronomie und Astrophysik						
Astronomie und Astrophysik		VU	2	2,5				
11 Theoretische Physik 2 für LA								
Theoretische Physik 2 für LA: Elektrodynamik		VU	4	5				
16 Fachdidaktikseminar								
Fachdidaktikseminar: Sekundarstufe 1	SE	2	2,5					
	Summe		8	10			10	
	VII	8 Alltagsrelevante & historische Aspekte der Physik						
8.a. Physik im Kontext		VO	2	2,5				
8.b. Geschichte der Physik		VO	2	2,5				
12 Fachpraktikum								
Fachpraktikum	PR	1	5					
	Summe		5	10			10	
	VIII	18 Interdisziplinäre Kompetenzen						
Es können Lehrveranstaltungen aus den Curricula der an der Universität Innsbruck eingerichteten Bachelor- und Diplomstudien im Ausmaß von 5 ECTS-AP frei gewählt werden. Empfohlen werden Lehrveranstaltungen zu genderspezifischen Aspekten, inklusiver Pädagogik, Mehrsprachigkeit, Medienpädagogik, etc.								
17 Bachelorarbeit								
Seminar mit Bachelorarbeit	SE	2	7,5					
	Summe		2	12,5			12,5	
	Gesamtsummen		66	100				

ENTWURF

UF Russisch

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS-AP			
					5	10	15	20
I	5 Einführung und Orientierung							
	5.a. Grundlagen des Studiums	VU		1			2,5	
	5.b. Kultur und Geschichte Osteuropas	VO		2			2,5	
	9 Basiswissen							
	9.c. Ausgewählte Epochen der russischen Literatur	VO		2			5	
	Summe			5			10	10
II	6 Sprachbeherrschung Russisch I							
	6.a. Russisch I	UE		6			7,5	
	9 Basiswissen							
	9.a. Russische Phonetik und Phonologie	VU		2			2,5	
	9.b. Geschichte der slawischen Sprachen / der russischen Sprache	VO		2			2,5	
	12 Vertiefungskompetenzen II							
	Ausgewählte Bereiche des Films	VU		2			2,5	
	Summe			12			15	15
	Wahlmodule							
	In Semester 3-7 sind Wahlmodule (WM) im Umfang von insgesamt 10 ECTS-AP zu absolvieren.							
							10	
III	6 Sprachbeherrschung Russisch I							
	6.b. Russisch II	UE		4			5	
	10 Kernkompetenzen							
	10.b. Literaturwissenschaftliches Proseminar	PS		2			2,5	
	1 Grundlagen der Fremdsprachendidaktik							
	1.a. Einführung in die Didaktik des Fremdsprachenunterrichts	VU		2			3	
	1.b. Sprachspezifische Begleitung (Russisch) zur Einführung in die Didaktik des Fremdsprachenunterrichts	UE		2			2	
	Summe			10			12,5	12,5
IV	7 Sprachbeherrschung Russisch II							
	7.a. Russisch III	UE		4			5	
	10 Kernkompetenzen							
	10.b. Linguistisches Proseminar	PS		2			2,5	
	2 Kompetenzorientierter Fremdsprachenunterricht							
	2.a. Sprachen lernen/lehren	PS		2			2	
	Summe			8			9,5	9,5
V	7 Sprachbeherrschung Russisch II							
	7.b. Russisch IV	UE		4			5	
	11 Vertiefungskompetenzen I							
	11.a. Ausgewählte Bereiche des russischen Sprachsystems und ihre Vermittlung	VU		2			2,5	
	2 Kompetenzorientierter Fremdsprachenunterricht							
	2.b. Sprachen lernen/lehren	SE		2			3	
	Summe			8			10,5	10,5
VI	8 Sprachbeherrschung Russisch III							
	8.a. Russisch V	UE		4			5	
	11 Vertiefungskompetenzen I							
	11.b. Ausgewählte Bereiche der Literatur und Kultur und ihre Vermittlung	VU		2			2,5	
	3 Evaluation von fremdsprachlichen Kompetenzen							
	3.a. Einführung in das Testen und Bewerten im Fremdsprachenunterricht	VU		2			2,5	
	3.b. Sprachspezifische Begleitung (Russisch) zu Testen und Bewerten	UE		2			2,5	
	Summe			10			12,5	12,5
VII	8 Sprachbeherrschung Russisch III							
	8.b. Russisch VI	UE		2			2,5	
	13 Fachseminar							
	13.a. Ausgewählte Bereiche der Linguistik ODER 13.b. Literaturwissenschaftliches Seminar	SE		2			5	
	4 Fachpraktikum an Schule und Universität							
	Fachpraktikum	PR		1			5	
	Summe			5			12,5	12,5
VIII	8 Sprachbeherrschung III							
	8.c. Fachsprache Russisch	UE		2			2,5	
	14 Bachelorarbeit							
	Fachwissenschaftliches / Fachdidaktisches Arbeiten: Russische Linguistik und Russische Literatur-/Kulturwissenschaft	SE		1			5	
	Summe			3			7,5	7,5
Gesamtsummen								
				61			100	

ENTWURF

UF Spanisch

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS-AP			
					5	10	15	20
I	6 Spanisch 1							
	6.a Spanisch 1: Grammatik und Wortschatz (B1+)	UE		4			5	
	6.b. Lesen/Schreiben 1 (B1+)	UE		1			1,5	
	6.c. Korrektive Phonetik (B1 & B2)	UE		2			1	
	Summe			12			12,5	
II	7 Spanisch 2							
	7.a. Spanisch 2: Grammatik und Wortschatz (B2)	UE		4			4	
	7.b. Lesen/Schreiben 2 (B1+)	UE		1			1,5	
	7.c. Hören/Sprechen 2 (B1+)	UE		2			2	
	Summe			11			12,5	
III	8 Spanisch 3							
	8.a. Hören/Sprechen 3 (B2)	UE		2			2,5	
	8.b. Lesen/Schreiben 3 (B2)	UE		2			2,5	
	5 Grundlagen des philologisch-kulturwissenschaftlichen Studiums							
	Grundlagen des philologisch-kulturwissenschaftlichen Studiums	SL		1			2,5	
IV	13 Linguistik und Analyse							
	13.a. Grammatische Analyse	VU		3			2,5	
	Summe			8			10	
	9 Spanisch 4							
	9.a. Grammatik und Wortschatz Spanisch 4 (B2+)	UE		2			2,5	
9.b. Textproduktion zu Modul Spanisch 4 (B2+)	UE		2			2,5		
V	13 Linguistik und Analyse							
	13.b. Einführung in die Spanische Linguistik	VU		2			2,5	
	1 Grundlagen der Fremdsprachendidaktik							
	1.a. Einführung in die Didaktik des Fremdsprachenunterrichts	VU		2			3	
	1.b. Sprachspezifische Begleitung (Spanisch) zur Einführung in die Didaktik des Fremdsprachenunterrichts	UE		2			2	
Summe			10			12,5		
VI	10 Spanisch 5							
	10.a. Mündliche Kommunikation Spanisch 5 (C1)	UE		1			2,5	
	10.b. Übersetzung in die Fremdsprache (C1)	UE		2			2,5	
	14 Linguistische Vertiefung Spanisch 1							
	VU Morphologie, Syntax, Textlinguistik - Spanisch	VU		2			5	
VII	2 Kompetenzorientierter Fremdsprachenunterricht							
	2.a. Sprachen lernen/lehren	PS		2			2	
	2.b. Sprachen lernen/lehren	SE		2			3	
	Summe			9			15	
	11 Spanisch 6							
11.a. Grammatik und Wortschatz Spanisch 6 (C1)	UE		2			2,5		
11.b. Fachsprachen (C1)	UE		2			2,5		
VIII	15 Linguistische Vertiefung Spanisch 2							
	Lexikologie, Semantik, Pragmatik - Spanisch	VU		2			5	
	3 Evaluation von fremdsprachlichen Kompetenzen							
	3.a. Einführung in das Testen und Bewerten im	VU		2			2	
	3.b. Sprachspezifische Begleitung (Spanisch) zu Testen und Bewerten	UE		2			3	
Summe			10			15		
IX	12 Spanisch 7							
	Wissenschaftliches Schreiben (C1)	UE		2			2,5	
	17 Spanischsprachige Literaturen und Kulturen							
	17.a Spanischsprachige Literaturen- und Kulturen	VU		2			7,5	
	Summe			5			15	
X	4 Fachpraktikum							
	Fachpraktikum	PR		1			5	
	17 Spanischsprachige Literaturen und Kulturen							
	17.b. Vertiefende Text- und/oder Medienanalyse anhand von Beispielen aus dem Spanischsprachigen Raum	PS		2			2,5	
	Summe			2			7,5	
Gesamtsummen				67			100	

ENTWURF

UF Werken

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS			
					5	10	15	20
I - VIII	Wahlmodul Es ist ein Wahlmodul im Umfang von 2,5 ECTS-AP zu absolvieren.			2,5				
	Summe			2,5				
I	1 Einführung in fachpraktische, fachdidaktische und künstlerische Grundlagen							
	1.a. Fachwissenschaft – Kultur und Geschichte / Material-, Werkzeug- und Maschinenkunde / Gestaltungslehre	VO	2	3				
	1.b. Fachwissenschaft – Praxis	PR	2	2				
	1.c. Fachdidaktik 1	VU	1	2				
	1.d. Technik, Technikverständnis, Funktion und Konstruktion	VU	2	2				
	1.e. Mode/Jugendmode	PS	1	1				
	1.f. Fachdidaktik 2	VU	2	2				
Summe			10	12			12	
II	2 Kunst- und Kulturwissenschaft / Basiswissen Ästhetik							
	2.a. Techniken, Kulturgeschichte, Geschichte der Kunst (WE, TG), Alltagskultur	VO	2	2				
	2.b. Fachpraxis - Visualisierung der theoretischen Grundlagen, Technik/Textil	PR	2	4				
	2.c. Fachdidaktik 3	VU	1	2				
	2.d. Basiswissen Ästhetik	VU	1	2				
	2.e. Alltagsästhetik	PS	2	2				
Summe			8	12			12	
III	3 Grundlagen Technik/Textil / Design und Technikverständnis							
	3.a. Fachwissenschaft-Grundlagenwissen	VO	1	2				
	3.b. Fachpraxis – Vom Fachwissen zum Werkkönnen	PR	3	4,5				
	3.c. Fachwissenschaft – Auseinandersetzung mit der Welt der Dinge, Prozesse und Produkte	VO	1	2				
	3.d. Fachpraxis – Gestalterische Praxis	PR	3	4				
	3.e. Fachdidaktik 4	FD	2	1				
Summe			10	13,5			13,5	
IV	4 Elementare Designprozesse / Mode und Gesellschaft							
	4.a. Fachwissenschaft - Designgeschichte	PS	1	2				
	4.b. Fachpraxis - Designprozesse	PR	3	4				
	4.c. Kostumaescheichte und Modetheorie	VO	1	2				
	4.d. Fachpraxis - Modedesign	PR	2	4				
	4.e. Fachdidaktik 5	VU	2	2				
Summe			9	14			14	
V	5 Design/Produktentwicklung / Fachdidaktik							
	5.a. Fachwissenschaft – Ideenfindung, Konzeption und Produktentwicklung	PS	2	3				
	5.b. Fachpraxis – Professionelles Handeln im Bereich Produktentwicklung	PR	4	4				
	5.c. Fachdidaktik 8	VU	2	2				
Summe			8	9			9	
VI	6 Architektur							
	6.a. Fachwissenschaft – Architekturgeschichte und Stilkunde	VO	2	2				
	6.b. Fachpraxis - Gebaute Umwelt als sozialer und kultureller Lebensraum	PR	5	5				
	6.c. Fachdidaktik 7	VU	2	2				
	6.d. Diversität und Heterogenität	VU	1	1				
Summe			10	10			10	
VII	7 Fachdidaktische Professionalisierung							
	7.a. Fachdidaktische Vertiefung	PS	2	3				
	7.b. Fachdidaktik 6	SE	2	4				
Summe			5	12			12	
VIII	8 Serielle Produkt- und Projektwerkstätten							
	8.a. Dialog Schule – Wirtschaft und Handwerk - Industrie	VU	1	2				
	8.b. Exkursionen in Handwerks- und Industriebetriebe	EU	1	1				
	8.c. Serielle Produktwerkstätte	AG	2	2				
	8.d. Projektmanagement	VO	1	1				
	8.e. Transfer in die Praxis - Betriebserkundungen	PR	2	1,5				
Summe			9	15			15	
Gesamtsummen				69	100			

ENTWURF



n
r

ENTWURF

PS Inklusive Pädagogik

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung	
					5	10
I	1 Theoretische Grundlagen inklusiver Pädagogik					
	1.a. Grundlagen schulischer Inklusion (Einführungsvorlesung)	VO	2	3		
	1.b. Vertiefungsseminar schulische Integration und Inklusion	PS	2	3,5		
	1.c. Grundlagen der Inklusiven Pädagogik	VO	2	3,5		
	3.a. Didaktische Konzepte und Modelle für den inklusiven Unterricht	VU	2	3		
Summe			8	13		13
II	2 Jugend, Diversität und Inklusive Schulkultur					
	2.a. Inklusion im Jugendalter	VO	2	4		
	2.b. Bildung und Erziehung von Jugendlichen mit besonderen Problemlagen	PS	2	2,5		
	2.c. Partizipative Schulkultur	PS	2	3		
	2.d. Beratung und Begleitung bei Schulübergängen	PS	2	3		
Summe			8	12,5		12,5
III	3 Unterricht und Didaktik					
	3.b. Inklusive Organisationsformen des Unterrichts	PS	4	5		
	3.c. Inklusion und sprachlich-kulturelle Vielfalt	PS	2	3		
	3.d. Differenzierung und Personalisierung, Modelle und Methoden der Leistungsbewertung	PS	3	4		
Summe			9	12		12
IV	4 Schulentwicklung, Kooperation und professionelles Selbstverständnis					
	4.a. Inklusive Schulentwicklung und Organisationsentwicklung	VO	3	4		
	4.b. Vernetzung und Arbeit in multiprofessionellen Teams	PS	2	3		
	4.c. Professionelles Selbstverständnis und berufliche (Weiter-)entwicklung	PS	2	3		
	7.a. Grundlagen zur Gestaltung des Übergangs in die Arbeitswelt	VO	1	2		
Summe			8	12		12
V	5 Lernentwicklung, Diagnostik und Beratung					
	5.a. Pädagogische Diagnostik und Begabungsförderung	PS	2	3		
	5.b. Pädagogisches Handeln und sozial-emotionales Lernen	PS	2	2		
	5.c. Pädagogisches Handeln und Unterstützung im Lernen	VU	2	2,5		
	5.d. Pädagogisches Handeln zur Unterstützung des kognitiven Lernens	PS	2	2		
	5.e. Grundlegende Beratungsmethoden, -ansätze und -techniken	UE	2	3		
	5.f. Lernentwicklungspläne	UE	2	2,5		
Summe			12	15		15
VI	7 Berufsorientierung, Berufsvorbereitung, Berufswahl					
	7.b. Unterstützung bei der Berufswahl - Begleitung und Beratung	UE	2	3		
	7.c. Außerschulisches Praktikum	PR	2	5		
	9 Inklusive Pädagogik und deren Forschungsfelder					
	9.a. Forschungsfragen und aktuelle Forschungsergebnisse der Inklusiven Pädagogik	VO	2	3		
9.b. Entwicklung und Reflexion von Forschungsfragen zur Inklusiven Pädagogik	PS	2	3			
Summe			8	14		14
VII	8 Fachpraktikum					
	Fachpraktikum	PR	1	5		
	9 Inklusive Pädagogik und deren Forschungsfelder					
	9.c. Einführung in Disability Studies	VO	2	4		
Summe			3	9		9
VIII	10 Bachelorarbeit					
	Seminar mit Bachelorarbeit	SE	2	7,5		
	6 Gleichheit und Differenz in Bildungsprozessen: Es ist eine Lehrveranstaltung aus 6.a oder 6.b zu wählen. Zusätzlich sind aus dem Lehrveranstaltungsangebot der beteiligten Institutionen Lehrveranstaltungen im Ausmaß von mindestens 1,5 ECTS zu wählen					
	6.a. Grundfragen kritischer Geschlechterforschung	VO	2	3,5		
	6.b. Einführung in die Migrationspädagogik	VO	2	3,5		
	6.c. Lehrveranstaltungen nach Wahl			1,5		
Summe			6	12,5		12,5
Gesamtsummen			62	100		

ENTWURF



ung pro Semester in ECTS		
	15	20



ENTWURF

PS Medienpädagogik

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS			
					5	10	15	20
I	1 Grundlagen der Medienpädagogik							
	1.a. Einführung in die Medienpädagogik	VO	2	3,5				
	1.b. Konzepte der Medienkompetenz und Medienbildung	VO	2	4				
	2 Wissenschaftliches Arbeiten							
	2.b. Grundlagen und Praxis wissenschaftlichen Arbeitens	PS	2	3,5				
	Summe		6	11				11
II	3 Mediensozialisation							
	3.a. Spezialfragen von Entwicklung & Sozialisation: Mediensozialisation	KU	2	4				
	3.b. Mediensozialisation	SE	2	3,5				
	4 Medienkommunikation und Wissensorganisation							
	4.a. Medien- und Kommunikationstheorie für PädagogInnen	VO	2	2				
	5 Professionsbezogene Mediendidaktik							
	5.a. Gestaltung von Lehr-Lern-Prozessen mit Medien: Konzepte und Modelle	VU	2	5				
	Summe		8	14,5				14,5
III	5 Professionsbezogene Mediendidaktik							
	5.b. Gestaltung multimedialer Bildungsmaterialien	SE	2	5				
	9 Medienpraxis							
	9.a. Medienpraxis I	SE	2	5				
	10 Projektmanagement und Medienprojektarbeit							
	10.a. Projektmanagement	SE	2	2,5				
	Summe		6	12,5				12,5
IV	8 Medien – Kultur – Gesellschaft							
	8.a. Medien – Kultur – Gesellschaft	EX	2	5				
	9 Medienpraxis							
	9.b. Medienpraxis II	SE	2	5				
	13 Freies Wahlmodul							
	Lehrveranstaltungen aus den Curricula der Partnereinrichtungen im gemeinsamen Studium			5				
	Summe		4	15				15
V	2 Wissenschaftliches Arbeiten, Wissenstheorie und Wissenschaftstheorie							
	2.a. Wissenstheorie und Wissenschaftstheorie	VO	2	4				
	6 Außerschulische Medienbildung							
	6.a. Erwachsenen- und Weiterbildung in Mediengesellschaften	VO	2	2,5				
	6.b. Außerschulische Kinder- und Jugendarbeit in Mediengesellschaften	SE	2	5				
	Summe		6	11,5				11,5
VI	7 Forschungsmethoden							
	7.a. Empirische Forschungsmethoden	SE	2	5				
	7.b. Forschungspraxis	SE	2	5				
	10 Projektmanagement und Medienprojektarbeit							
	10.c. Rechtliche Fragen in der schulischen Medienarbeit	VO	2	2,5				
	Summe		6	12,5				12,5
VII	12 Vertiefungen							
	Wahlmodul Lehrveranstaltungen im Ausmaß von je 5 ECTS-AP			10				
	Summe			10				10
VIII	10 Projektmanagement und Medienprojektarbeit							
	10.b. Berufsfeldbezogene Medienprojektarbeit	UE	2	5				
	4 Medienkommunikation und Wissensorganisation							
	4.b. Mediengestütztes Wissensmanagement	UE	2	3				
	11 Bachelorarbeit							
	11.a. Seminar mit Bachelorarbeit: Medienpädagogik	SE	2	5				
	Summe		6	13				13
Gesamtsummen				42	100			

ENTWURF

Bildungswissenschaftliche Grundlagen

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSSt	ECTS-AP	davon päd.- prakt. Studien in ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS-AP				
						5	10	15	20	
I	1 Professionsspezifische Initiierung im Berufsfeld Schule									
	1.a. Schule als Bildungsinstitution & Rolle der Lehrperson	VO		4	2					
	1.b. Schule als Bildungsinstitution und Rolle der Lehrperson	PS		3	2					
	Summe			7	4	2	4			
II	1 Professionsspezifische Initiierung im Berufsfeld Schule									
	1.c. Umgang mit professionsspezifischen Herausforderungen des	PR		2	3,5	3,5				
	Summe			2	3,5	3,5	3,5			
III	2 Lernen, Lehren und Forschen im Diversitätskontext									
	2.a. Lernen und Lehren im Diversitätskontext	VO		2	2	0				
	2.b. Lernen und Lehren im Diversitätskontext	PS		1	2	1				
	2.c. Bildungsforschung und Entwicklung von Schule und Unterricht	VO		1	1,5	0				
	2.d. Bildungsforschung und Entwicklung von Schule und Unterricht	PS		1	2	1				
Summe			5	7,5	2	7,5				
IV	3 Diagnostizieren, Beraten, Erziehen, Unterrichten und Beurteilen									
	3.a. Diagnostik und Beratung	VO		2	2	0				
	3.b. Diagnostik und Beratung	PS		2	2	1				
Summe			4	4	1	4				
V	3 Diagnostizieren, Beraten, Erziehen, Unterrichten und Beurteilen									
	3.c. Erziehung & Leistungsbeurteilung und Tagespraktikum	PR		2	3,5	2,5				
Summe			2	3,5	2,5	3,5				
VI	4 Professionsspezifische Profilierung als Lehrperson im Berufsfeld Schule									
	4.a. Professionsspezifisches Wissen und Handeln	PS		2	3	3				
Summe			2	3	3	3				
VII	4 Professionsspezifische Profilierung als Lehrperson im Berufsfeld Schule									
	4.b. Professionsspezifisches Wissen und Handeln Blockpraktika I+II	PR		2	7	7				
Summe			2	7	7	7				
VIII	5 Integration und Vertiefung professionsspezifischer Kompetenzen & Wahlfächer									
	Integration professionsspezifischer Kompetenzen	PS		2	2,5	2				
Summe			2	2,5	2	2,5				
II - VIII	6 Aktuelle Themen zur Schul- und Bildungsforschung									
	6.a. Lehrveranstaltungen zur Vertiefung der Module 1 bis 4 bzw. zu aktuellen bildungswissenschaftlichen Themen aus dem entsprechend gekennzeichneten Lehrveranstaltungsangebot des Instituts für LehrerInnenbildung und Schulforschung.			2	2,5	0,5				
	6.b. Es ist eine Lehrveranstaltung im Umfang von 2,5 ECTS-AP aus den folgenden Themenbereichen zu wählen: VO Gendersensibilität im Schul- und Bildungssystem VO Lebensweltliche Mehrsprachigkeit und Interkulturalität im Schul- und Bildungssystem VO Inklusion und Heterogenität im Schul- und Bildungssystem	VO		2	2,5	0				
	Summe			4	5	0,5	5			
	Summe			30	40	23,5				

* zusätzl. 10 ECTS-AP aus den Fachpraktika der beiden Unterrichtsfächer

Zusammensetzung pädagogisch-praktische Studien:
 Bachelorstudium: 23,5 ECTS-AP biwi Grundlagen + 10 ECTS-AP Fachdidaktik
 Masterstudium: 5 ECTS-AP biwi Grundlagen + 2 ECTS-AP Fachdidaktik