

Einige Aspekte der Ästhetik der Eucharistiefeier

- Altar vs. Tisch
- Ambo als Pult vs. Ambo als Ort
- Zusammenspiel von Altar und Ambo
- Basilika – Hochaltar – Kreisform – Ellipse
- Bänke – Bestuhlung – Prozessionen
- Vorsteherplatz
- Gebetsrichtung
- Blickkontakt
- Kleidung
- Gestik: Stehen – Knien – Sitzen – Verehrungsgesten
- Singen vs. Sprechen
- Männer – Frauen – Kinder
- Sprache – Vortragskompetenz – Verstehenskompetenz
- Umgang mit Zeichen: Brot, Wein, Licht, Weihrauch, Gefäße
- „Sakralraum“ vs. „Versammlungsraum“