

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von <i>Harald Stadler</i>	6
Geleitwort von Monsignore <i>Iginio Rogger</i>	8
Biographie Martin Bitschnau	10
Bibliographie Martin Bitschnau	11
I. Mauerwerk	
<i>Harald Stadler, George McGlynn</i> Geschichte einer Wolfsgrube	26
<i>Jürg Goll</i> Handschriften der Maurer	52
<i>Martin Mittermair</i> Das Adelige Damenstift zu Innsbruck	80
<i>Walter Hauser</i> Das Herzogshaus in Meran	99
<i>Thomas Reitmaier</i> Versunken im Silvrettasee	112
II. Archäologie im baulichen Bestand	
<i>Helga Marchhart</i> „Breverl“ im Balken eines Stalls in Wennis, Grenzstein 982.	126
III. Einzelfunde	
<i>Sylvia Mader</i> Faszinosum Phallus	140
<i>Michael Schick</i> Archäologischer Nachweis eines Altarglöckchens aus der Pfarrkirche St. Ulrich in Pinswang, Tirol	164
<i>Helmut Rizzolli</i> Ausgegraben – gesammelt – verschollen und wiederentdeckt	178
IV. Keramik	
<i>Heinrich Spichtinger</i> Eine [spät]gotische Reliefkachel von der Burg Werdenfels bei Garmisch	208
<i>Sarah Leib</i> Aus Dorf, Land und Burg	218
V. Methodik	
<i>Patrick Cassitti</i> Jenseits der Zeichnung	228
<i>Markus Pescoller</i> Entwurf einer Theorie der Restaurierung	243
VI. Schriftquellen	
<i>Walter Landi</i> Die Stifterfamilie von Sonnenburg	252
<i>Hannes Obermair</i> Novit iustus animas	308
<i>Isabelle Brandauer</i> “Grüße aus dem Schützengraben”	318