

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort von <i>Harald Stadler</i>	6
Geleitwort von Monsignore <i>Iginio Rogger</i>	8
Biographie Martin Bitschnau	10
Bibliographie Martin Bitschnau	11
I. Mauerwerk	
<i>Harald Stadler, George McGlynn</i> <b>Geschichte einer Wolfsgrube</b>	26
<i>Jürg Goll</i> <b>Handschriften der Maurer</b>	52
<i>Martin Mittermair</i> <b>Das Adelige Damenstift zu Innsbruck</b>	80
<i>Walter Hauser</i> <b>Das Herzogshaus in Meran</b>	99
<i>Thomas Reitmaier</i> <b>Versunken im Silvrettasee</b>	112
II. Archäologie im baulichen Bestand	
<i>Helga Marchhart</i> <b>„Breverl“ im Balken eines Stalls in Wennis, Grenzstein 982.</b>	126
III. Einzelfunde	
<i>Sylvia Mader</i> <b>Faszinosum Phallus</b>	140
<i>Michael Schick</i> <b>Archäologischer Nachweis eines Altarglöckchens aus der Pfarrkirche St. Ulrich in Pinswang, Tirol</b>	164
<i>Helmut Rizzolli</i> <b>Ausgegraben – gesammelt – verschollen und wiederentdeckt</b>	178
IV. Keramik	
<i>Heinrich Spichtinger</i> <b>Eine [spät]gotische Reliefkachel von der Burg Werdenfels bei Garmisch</b>	208
<i>Sarah Leib</i> <b>Aus Dorf, Land und Burg</b>	218
V. Methodik	
<i>Patrick Cassitti</i> <b>Jenseits der Zeichnung</b>	228
<i>Markus Pescoller</i> <b>Entwurf einer Theorie der Restaurierung</b>	243
VI. Schriftquellen	
<i>Walter Landi</i> <b>Die Stifterfamilie von Sonnenburg</b>	252
<i>Hannes Obermair</i> <b>Novit iustus animas</b>	308
<i>Isabelle Brandauer</i> <b>“Grüße aus dem Schützengraben”</b>	318