

# Inhaltsverzeichnis

Joseph Schöpf: Kindheit und Jugend .....	7
Joseph Schöpf in Rom .....	9
Die zeichnerische Ausbildung an der „Accademia di San Luca“ .....	10
<i>Das Studium von Akten und Gewandfiguren</i> .....	11
<i>Das Zeichnen nach „Alten Meistern“</i> .....	12
<i>Das Zeichnen nach Zeitgenossen</i> .....	12
<i>Das Zeichnen nach Antiken</i> .....	13
<i>Das Zeichnen „nach der Natur“</i> .....	14
<i>Das Zeichnen nach Eigenkompositionen</i> .....	15
Aufträge in Rom .....	15
Rückkehr aus Rom .....	16
Wirkung und Auswirkung des Rom-Aufenthaltes auf das Œuvre Joseph Schöpfs .....	18
Der zeichnerische Nachlass .....	22
<i>Das „neue“ Skizzenbuch aus Telfs</i> .....	22
Zur Antikenrezeption im 18. Jahrhundert .....	24
<i>Wiederentdeckung und Neubewertung im 18. Jahrhundert</i> .....	26
<i>Echt oder falsch?</i> .....	27
<i>Ästhetik und Sittlichkeit</i> .....	27
<i>Sammlungen und Sammler</i> .....	29
<i>Exkurs: Die Rolle der Aufklärung als „Botschafter“ antiker Kunst</i> .....	32
Summary .....	33
Katalog .....	35
Abbildungsteil .....	117
Literaturverzeichnis .....	288
Abkürzungen .....	293
Zeittafel .....	294