

- 8 Marion Roehmer
Vorwort
- 10 Bärbel Kerkhoff-Hader
Jubilare! Zum 50. Geburtstag des Arbeitskreises für Keramikforschung 2017
- 14 Harald Stadler und Lisa Obojes
Geleitwort
- 50 JAHRE ARBEITSKREIS KERAMIKFORSCHUNG
- 17 Hermann Steininger
Vor 50 Jahren: Vom Beginn des Internationalen Hafnereisymposiums (IHS) in Tirol
- 25 Irmgard Endres
Ad fontes – das erste Jahrzehnt des Symposiums
- KERAMIKPRODUKTION
- 33 Uwe Mämpel
Industrielle Revolution und Keramik
- 41 Bärbel Kerkhoff-Hader
Keramik im Zeichen 4.0. Kulturwissenschaftliche Perspektiven
- 63 Gregor Döhner und Lutz Grunwald
Mayener Keramikproduktion und Töpferofentechnologie von der römischen Epoche bis in das Spätmittelalter
- 83 Martin Rogier
Töpfern wie im 9. Jahrhundert. Eine rekonstruierte Werkstatt im Campus Galli
- 103 Michał Starski
Veränderungen in der Keramikproduktion im Danziger Pommern im Lichte der Untersuchung einer Putziger Töpferei aus dem 16. Jahrhundert
- 121 Detlef Wilke, Herbert Böhmer, Lambert Grasmann und Hans-Georg Stephan
Provenienzanalyse Altbayerischer Schwarzhafnerware
- 139 Wolf Matthes
Zwei handschriftliche Rezeptbüchlein aus Winterthur für Fayencefarben und -glasuren aus der Mitte des 18. Jahrhunderts
- TONPFEIFEN
- 161 Gerald Volker Grimm
Nicolas Tournier Les deux fumeurs. Eine faszinierende Bildquelle zum frühen Tabaksgenuss
- 185 Andreas Heege und Gilles Bourgarel
Tabakpfeifen und Tabakpfeifenveredelung in Bulle, Kanton Freiburg i. Ue., Schweiz
- 203 Kerstin Lehmann
Tonpfeifen im dendrochronologischen Kontext. Die Tonpfeifenentwicklung im Stadtkern von Castrop-Rauxel
- 217 Anatolij A. Poljuljach
Produktion von Tabakpfeifen westeuropäischen Typs in Moskau

GESCHIRRKERAMIK

- 231 Matylda Gierszewska-Noszczyńska
Archäologische Untersuchung des mittelalterlichen Grabens in Nieder-Ingelheim. Eine Referenzstudie zur Auswertung der Keramik aus der Kaiserpfalz und ihrer Peripherie
- 253 Gabriela Blažková
Frühneuzeitliche Keramik von der Prager Burg
- 273 Kristyna Matějková
Keramikfunde aus der Latrine des Theatinerklosters auf der Kleinseite in Prag
- 289 Patrick Schlarb
Waldenburger Steinzeugflaschen. Erkennungsmöglichkeiten und Datierung von Vierkantflaschen für den internationalen böhmischen Heilwasserversand im 17. und 18. Jahrhundert
- 297 Karla Roșca
Batiz faience (1805-1865) from Brukenthal National Museum's collection from Sibiu
- 309 Dorothea von Miller, Dietrich Thaler, Andreas Oberhofer und Hubert Steiner
Pustertaler Hafnergeschirr vom 18. bis ins 20. Jahrhundert

TECHNISCHE KERAMIK

- 331 Jonathan Frey
Die frühmittelalterlichen Glasschmelzgefäße vom Münsterhof. Form und Funktion
- 347 Gabriela Blažková und Ralf Kluttig-Altmann
Destillationskeramik von der Prager Burg
- 361 Marius Kröner
Das buntmetallverarbeitende Handwerk in Nürnberg vom 15. bis 18. Jahrhundert. Überblick zum archäologischen Fundmaterial: technische Keramik und Gussformen
- 379 Hans-Georg Stephan und Detlef Wilke
Natur- und kulturwissenschaftliche Untersuchungen zu frühmittelalterlichen bis frühneuzeitlichen Glashäfen
- 399 Herbert Böhmer
Herkunft für die im Handel genannten Schmelztiegel aus Passauer Sicht
- 421 Alice Kaltenberger
Frühneuzeitliche technische Keramik von der Elendbastion in Wien

KACHELÖFEN UND OFENKACHELN

- 439 Stefanie Müller
Ein Beitrag zum Stand der Forschung zur sächsischen Ofenkeramik des Mittelalters
- 451 Brigitte Meles
Repräsentanten bürgerlicher Wohnkultur: Kachelöfen in Zürich

KERAMIK ALS MITTEL ZUR KOMMUNIKATION:
PROPAGANDA UND WERBUNG AUF GESCHIRR-, OFEN- UND BAUKERAMIK

- 471 Fabian Brenker
Drachentöter, Minneritter, Turnierhelden, Feldherren und Parteigänger.
Überlegungen zur Ikonografie von Bodenfliesen und reliefierten Kacheln des
14. Jahrhunderts mit Ritter- und Turniermotiven
- 491 Marcin Majewski
Greifen in der Keramik. Die Herzöge von Pommern – ihre Abbilder und Heraldik
- 503 Harald Stadler
Eine Keramikscheibe mit dem Monogramm Karls des Großen aus dem Ost-
turm der Burg Kropfsberg in Tirol, Österreich
- 511 Alice Kaltenberger
Reformationskacheln im Oberösterreichischen Landesmuseum - Schlossmuse-
um in Linz
- 533 Claudia Peschel-Wacha
Eine Lutherkachel aus der Kollektion Karl Alfred Ritter Walcher von Moltheim
- 549 Martina Wegner
Martin Luther und die Frauen. Eine Kachelmodelserie aus Leipzig
- 557 Marion Roehmer
Der Horen Hogmot. Reformationszeitliche Ikonografie auf Siegburger Steinzeug
- 575 Volker Demuth
Reliefverziertes Steinzeug der Renaissance in Norwegen. Gebrauchsgut, Status-
objekt und Kommunikationsmittel?!
- 593 Bernd Brinkmann
Mineralwasserflaschen des 17. und frühen 18. Jahrhunderts. Bekannte und un-
bekannte Zeichen auf Steinzeugflaschen aus dieser Zeit
- 613 Frauke Witte
Beschriftung auf Keramikgefäßen. Der skandinavische Raum einschließlich des
Herzogtums Schleswig-Holstein im 16. bis 19. Jahrhundert
- 627 Patrick Schlarb
Markenzeichen auf Steinzeugflaschen für böhmisches und deutsches Heilwasser.
Die erfolgreiche Einflussnahme des Wiener Kaufmanns Friedrich Pelikan auf die
Kennzeichnung der Heilwasserflaschen von Marienbad, Eger und Selters

KERAMIKERINNEN UND KERAMIKER DES 20. JAHRHUNDERTS

- 641 Eva Blanc
Der Ludwigshafener Kaufmann Johannes Eisele (1873–1932) und die Keramik
- 659 Gerald Könecke
Jüdische Keramikerinnen der 1920er und 30er Jahre
- 675 Swetlana I. Baranowa
Keramik in den großen Bauprojekten des Sozialismus. A. W. Filippow und das
Labor Keramikanlage
- 695 Lisa Obojes
Internationales Symposium Keramikforschung 2007–2018. Übersicht der
Tagungen und bibliographisches Verzeichnis der Einzelbeiträge