

	Einführende Worte / Introduzioni	
	Grußwort / Parole di saluto	4
	<b>Luis Durnwalder, Siegfried W. de Rachewiltz</b>	
	Vorwort / Prefazione	5
	<b>Konrad Spindler, Harald Stadler</b>	
1. Kapitel / 1° capitolo	Die Brigantine von Schloss Tirol in ihrem archäologischen und historischen Umfeld / La "brigantina" di Castel Tirolo nel proprio contesto storico e archeologico	7
	<b>Konrad Spindler</b>	
2. Kapitel / 2° capitolo	Die Brigantine von Schloss Tirol in ihrem waffenhistorischen Kontext / La "brigantina" di Castel Tirolo nel contesto delle armi del suo tempo	20
	<b>Harald Stadler</b>	
3. Kapitel / 3° capitolo	Spätmittelalterliche Fragmente einer Plattenpanzerung aus Kempten im Allgäu / Frammenti tardomedievali di una corazza a placche rinvenuta a Kempten in Algovia	32
	<b>Rainer Atzbach, Anja Elser</b>	
4. Kapitel / 4° capitolo	Ein Blick in die Waffenkammer des Hauses Herbede an der Ruhr / Una visita all'armeria della residenza Herbede sulla Ruhr	40
	<b>Hans Werner Peine</b>	
5. Kapitel / 5° capitolo	Brigantinen in der Schweiz / Brigantine in Svizzera	78
	<b>Marco A. R. Leutenegger</b>	
6. Kapitel / 6° capitolo	Die archäologischen Brigantinenfunde in der Burg Otepää, Estland / Il rinvenimento archeologico della brigantina nel castello di Otepää, Estonia	104
	<b>Ain Mäesalu</b>	

7. Kapitel / 7° capitolo	<p>Plattenpanzer des Mittelalters in Mittelitalien –          Urkunden und archäologische Funde          im Licht der Sammlungsbestände der Toskana /          Protezioni lamellari del Medioevo nell'Italia centrale.          Documenti e reperti archeologici letti attraverso          le collezioni nella Toscana</p> <p style="text-align: center;"><b>Mario Scalini</b></p>	119
8. Kapitel / 8° capitolo	<p>Zum Brigantinen-Bestand in der Hofjagd- und          Rüstkammer des Kunsthistorischen Museums in Wien /          Le brigantine della Collezione di Armi e Armature          nel Kunsthistorisches Museum di Vienna</p> <p style="text-align: center;"><b>Christian Beaufort-Spontin</b></p>	130
9. Kapitel / 9° capitolo	<p>Konservatorische Bestandsaufnahme der          Brigantinen im Kunsthistorischen Museum in Wien /          Le brigantine del Kunsthistorisches Museum di Vienna:          un inventario per la loro conservazione</p> <p style="text-align: center;"><b>Christa Angermann, Martina Poyer</b></p>	145
10. Kapitel / 10° capitolo	<p>Eine neuerworbene Brigantine          im Südtiroler Landesmuseum Schloss Tirol /          La brigantina recentemente acquisita          dal Museo storico di Castel Tirolo</p> <p style="text-align: center;"><b>Konrad Spindler, Harald Stadler</b></p>	192
11. Kapitel / 11° capitolo	<p>Praktische Erfahrungen zur Herstellung          und Trageweise der Brigantine /          Ricostruzione di una brigantina:          realizzazione ed uso</p> <p style="text-align: center;"><b>Thomas Riffeser</b></p>	207
	<p>Note e bibliografie italiane</p>	212
	<p>Nota dei traduttori</p> <p style="text-align: center;"><b>Antonio Furlanetto, Rossella Martini,          Tiziano Rosani</b></p>	214
	<p>Autorenverzeichnis / Elenco autori</p>	216