

Inhaltsverzeichnis

Grußwort Franz Caramelle	6
Grußwort Christian Hörmann	7
Vorwort der Herausgeber	8
Gernot Patzelt	12
Der Schwemmkegel von Hall	
Alexander Zanesco	22
Römische Oberflächenfunde in der Thaurer Au	
Alexander Zanesco	30
Ausgrabungen in der Kirche zum Heiligen Kreuz/Hall in Tirol	
Alexander Zanesco, Kurt Nicolussi und Gernot Patzelt	40
Die Überschwemmung der Unterstadt von Hall im Jahr 1275	
George McGlynn und Alexander Zanesco	54
Testgrabungen zum Friedhof am Bachlechnerplatz, Hall in Tirol. Der anthropologische Befund	
Irene Labner und Alexander Zanesco	64
Aus Knochen, Geweih, Elfenbein und Horn	
Spätmittelalterliche und neuzeitliche Funde aus Hall in Tirol	
Andreas Faistenberger	102
Die Familie Faistenberger in Hall	
Romedio Schmitz-Esser	120
Zur Ehre Papst Martins V. Colonna?	
Das Chorfresko der Salvatorkirche von Hall in Tirol	
Olga-Maria Huber und Romedio Schmitz-Esser	134
Zur Memoria von Stadträten und Baumeistern	
Die zwei Grabplatten des Hans Sewer und des Nikolaus Vollenhals in der Pfarrkirche	
St. Nikolaus in Hall und ihre epigraphische Analyse	
Alexander Zanesco und Walter Hauser	144
Die Burg Hasegg – Ausbau zur herrschaftlichen Residenz unter Herzog Sigmund und König Maximilian	

Kurt Nicolussi und Thomas Pichler	174
Dendrochronologische Analysen zur Bauentwicklung von Burg Hasegg, Hall in Tirol	
Michaela Frick	188
Die spätgotische Rankenmalerei im Altstadthaus Schlossergasse 13, Hall in Tirol	
Michael Schick	202
„Ein Sackpfeiff ist des narren spil“ Die Sackpfeife des musizierenden Narren in den Fresken der Schlossergasse 13, Hall in Tirol	
Romedio Schmitz-Esser	220
Die Wappendarstellungen vom Haus Schlossergasse 13, Hall in Tirol	
Claudia Schmitz-Esser	228
Emotionen vor 500 Jahren Hall beim Internationalen Mediävistenkongress 2006 in Leeds zum Thema Emotion und zeichenhafte Handlung	
Livia Cárdenas	234
Zwischen Legitimation und Memoria Florian Waldauf und das unvollendete Projekt des Haller Heiltumsbuches	
Ashley West	254
Hans Burgkmair the Elder's Woodcuts for the Hall-in-Tyrol Heiltumsbuch: Tradition, Authenticity, and Artistic Authority	
Farbtafeln	274
Romedio Schmitz-Esser	278
Persönliche Beziehungen von Macht und Frömmigkeit: Erich von Braunschweig, Katharina von Sachsen und Florian Waldauf Der Umschlag des Haller Heiltumsbuches als übersehene historische Quelle	
René Hurtiene	300
Haller Waldauf-Reliquien in Nürnberg – Nürnberger Reliquien in Hall? „Transportierte Frömmigkeit“ im Spätmittelalter	
Elena Taddei	322
Die „Landesirrenanstalt“/das Psychiatrische Krankenhaus Hall in Tirol Eine Fundgrube für die Entwicklungsgeschichte der psychiatrischen Versorgung in Österreich	
Angela Grießenböck	330
Die Stadt und ihre „Irrenanstalt“	

Forum

Sylvia Mader, Alexander Zanesco, Walter Hauser und Alexandra Krassnitzer	342
Das Museum Stadtarchäologie Hall in Tirol	
Romedio Schmitz-Esser und Alexander Zanesco	345
Inventare als Kontaktstelle historischer und archäologischer Forschung	
Walter Hauser	346
Nachträge zum Inventar mittelalterlicher Bausubstanz der Stadt Hall in Tirol, 2006-2008	
Romedio Schmitz-Esser	348
Von Narren und Gesellen – Die Schelle als Relikt einer Münzprägestätte	
Andreas Faistenberger	350
Zum (wahrscheinlichen) Urheber eines Graffitos in der Haller Salvatorkirche	