

Wastian G.	Grußworte	6
Stadler H.	Vorwort	7
Tremmel E.	Archäologische Musikinstrumentenfunde und ihre Bedeutung	8
Schick M.	Die Einhandflöte aus Schloss Lengberg in Osttirol	9
1	Fundumstände der Lengberger Flöte	9
2	Funde von Holzinstrumenten und Flöten in Tirol	11
2.1	Auswahl von Instrumentenfunden (Holz) aus archäologischem Umfeld des Zeitraumes Mittelalter/frühe Neuzeit	11
2.2	Flötenfunde aus dem Raum Tirol	12
3	Beschreibung der Lengberger Flöte	18
3.1	Bauteile	19
3.1.1	Flötenrohr	19
3.1.2	Block/Kern	20
3.2	Primäre Spuren der Herstellungstechnik der Lengberger Flöte	20
3.2.1	Professionelle Bearbeitungsbereiche (Baustufe 1 – Intention Einhandflöte)	21
3.2.2	Sekundäre Überarbeitungen als „einfache Flöte“ (Baustufe 2 - einfache Einhandflöte)	28
3.3	Sekundäre Spuren, Verunreinigungen und Beschädigungen am Holz	28
3.3.1	Spuren und Verunreinigungen während der Herstellung und Nutzung	29
3.3.1.1	Mögliche Rückstände des Einöhlens auf der Flöte	29
3.3.1.2	Feuchtigkeitsspuren durch das Bespielen der Flöte (Baustufe 2)	30
3.3.2	Sekundäre Verkohlungsspuren am Flötenkopf	30
3.3.3	Spuren, Verunreinigungen und Beschädigungen bei der Entsorgung und Endlagerung	31
4	Baustufen, Ansprache, Stimmung und Tonumfang	33
4.1	Intentionelle Flötenform einer Diskanteinhandflöte (Baustufe 1)	33
4.1.1	Ansprache/Typus	33
4.1.1.a	Formale Einordnung, basierend auf Beschreibung und Darstellung in der „Syntagma Musicum II“ des Michael Praetorius	34
4.1.1.b	Formale Einordnung, basierend auf erhaltenen Dimensionierungen von archäologischen Bodenfunden	34
4.1.2	Spielweise, Stimmung und Tonumfang	36
4.2	Minderwertige Umarbeitung als einfache Einhandflöte (Baustufe 2)	37
4.2.1	Ansprache/Typus	37
4.2.2	Stimmung und Tonumfang	39
5	Datierungsansätze und mögliche regionale Zuweisung	40
6	Einhandflöten aus ikonographischen Quellen	42
6.1	Ikonographische Quellen zu europäischen Einhandflöten des 15./16.Jhs. (Auswahl)	43
6.2	Bildquellen zu Einhandflöten in Tirol	55
7	Vergleichbare Einhandflöten aus archäologischen Befunden	57
Exkurs	Mögliche Trommelfell-Spanner aus Schloss Lengberg	60
	Anmerkungen	67
	Literatur	83
	Tafeln	87
	Abstract	140
Kaindl R.	Mikro-Raman-Spektroskopie der sekundären Spuren an der Flöte von Schloss Lengberg	141
Heiss A. G.	Aus dem rechten Holz gedrechselt? Dendrologische Analyse der Lengberger Einhandflöte	146
Parson W.	Molekularbiologische Untersuchungen an der hölzernen Einhandflöte des 15./16.Jhs. aus Schloss Lengberg in Osttirol	151
	Autoren	155