

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort - Otto Unterweger - 15 Jahre Kulturinitiative Thurn!	6
Geleitwort - Harald Stadler	7
1. Thurn - Lage und Geschichte	8
2. Der Kammerlanderhof	11
3. Fundgeschichte der Keramik	12
4. Die Gebrauchskeramik: Formen	16
4.1. Milchschrüsseln (Nr. 1-10)	17
4.2. Schüsseln und Schalen (Nr. 11-35)	17
4.3. Töpfe aus Schwarzware (Nr. 35-41)	19
4.4. Teller (Nr. 42-44)	20
4.5. Kleingefäße (Nr. 45*-47*)	21
4.6. Fehlende Formen	21
5. Dekor	22
5.1. Flächige und partielle Engobe	22
5.2. Der Malhorndekor	23
5.3. Der Verlaufsdekor	24
5.4. Der Spritzdekor	25
5.5. Farbspektrum - Engoben und Schlicker	25
5.6. Dekormotive	26
6. Glasur	27
7. Gebrauchsspuren und Flickungen	28
7.1. Flickungen	28
7.2. Lagerungs- und Gebrauchsspuren	29
8. Lokal produzierte Keramik und Importkeramik	31
8.1. Möglichkeiten der Zuweisung	31
8.2. Hafner im Lienzer Becken und dem Pustertal	32
8.3. Handel mit Keramik	34
8.4. Keramik aus Kärnten	35
8.5. Keramik aus Bruneck	36
8.6. Braugeschirr	36
9. Steingut, Steinzeug und Porzellan (Nr. 58*-60*)	38
9.1. Steingut	38
9.2. Steinzeug	38
9.3. Porzellan	39
10. Datierung	39
11. Zusammenfassung	39
Anmerkungen	42
Literaturverzeichnis	44
Internetquellen	46
Katalog	47
Abkürzungsverzeichnis	47
Tafeln	51