

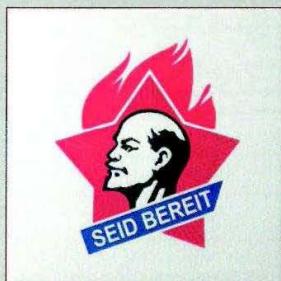
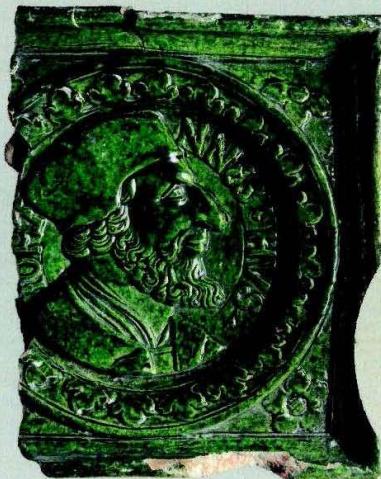


# 50. Internationales Symposium Keramikforschung Innsbruck, Tirol



vom 25. -29. September 2017

## Keramik zwischen Produktion, praktischem Gebrauch, Werbung Propaganda und Mission



Ort: Innsbruck, Ursulinensäle, Innrain 7, 1. Stock

## **50. Internationales Symposium Keramikforschung**

vom 25.09. bis 29.09.2017

des Arbeitskreises für Keramikforschung

in Kooperation mit:

Universität Innsbruck, Institut für Archäologien

Verein zur Förderung Historischer Handwerkstechniken Tirol

Landesinnung der Hafner, Platten- und Fliesenleger & Keramiker Tirol

Wir bedanken uns bei folgenden Sponsoren:

Vizerektorat für Forschung der Universität Innsbruck

Anton Rauch Ges. m. b. H. & Co.KG



Sonntag, 24.09.2017

- ab 18:00** Informelles Treffen im Restaurant Stiftskeller,  
Stiftsgasse 1-7, 6020 Innsbruck

Montag, 25.09.2017

- |             |   |
|-------------|---|
| 9:00        | Begrüßung durch den Rektor der Universität Innsbruck,<br>Univ.-Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Tilman Märk<br>Begrüßung durch den Vorstand des Arbeitskreises Keramikforschung<br>Einführung durch den Leiter des Fachbereichs Mittelalter- und<br>Neuzeitarchäologie der Universität Innsbruck,<br>Univ.-Prof. Dr. Harald Stadler |
|             | <b>Sektionsthema: Rückschau 50 Jahre Arbeitskreis Keramikforschung und Zukunftsperspektiven</b><br>Moderation: Harald Stadler   |
| 9:30        | Vor 50 Jahren: Zum Stand der damaligen Keramikforschung und die<br>Ersten Treffen in Paul Stiebers Hütte in Osttirol<br><i>Hermann Steininger</i>   |
| 10:00       | Keramik im Zeichen von 4.0. Retrospektive Konnotationen zur<br>Kulturwissenschaftlichen Position<br><i>Bärbel Kerkhoff-Hader</i>  |
| 10:30-11:00 | Kaffeepause   |
|             | <b>Sektionsthema: Tonpfeifen</b><br>Moderation: Bärbel Kerkhoff-Hader   |
| 11:00       | Nicolas Tournier „Les Dux Fumeurs“. Eine faszinierende Bildquelle<br>frühen Tabaksgenuss<br><i>Gerald Volker Grimm</i>  |

# Programm

- 11:15** Pfeifen und Glasurbrennhilfen aus der Hafnerei Bulle,  
Kanton Fribourg  
*Andreas Heege*
- 11:40** Tonpfeifen im dendrochronologischen Kontext. Die Tonpfeifen-  
Entwicklung im Stadtkern von Castrop-Rauxel  
*Kerstin Lehmann*
- 12:05** Zur Zuschreibung von Rauchpfeifen, hergestellt an der Fabrik  
A.N. Grebenschtschikow in Moskau  
*A. A. Poluljach*
- 12:30** Türkische Tonpfeifen aus Grabungen in Israel. Ein Überblick  
*Anna de Vincenz*
- 13:00 -14:20** Mittagspause
- Sektionsthema: Geschirrkeramik**  
**Moderation: Detlef Wilke**
- 14:20** Archäologische Untersuchung des mittelalterlichen Grabens in  
Nieder-Ingelheim  
*Matylda Gierszewska-Noszczynska*
- 14:45** Archäometrische Untersuchungen zur mittelalterlichen Keramik  
aus Großalmerode  
*Patrik Rauch, Detlef Wilke, Kornelia Stenzel, Hans-Georg Stephan*
- 15:10** Frühneuzeitliche Keramik von der Prager Burg  
*Gabriela Blažková*
- 15:35** Alchemistische Keramik von der Prager Burg  
*Ralf Kluttig-Altmann, Gabriela Blažková*
- 16:00-16:30** Kaffeepause

## Moderation: Andreas Heege

- 16:30** The pottery from the Baroque cesspit in the area of the Theatine's college, the catholic order in Prague Lesser Town. Could specific shapes of vessels testify about the social environment?  
*Kristyna Matejkova*
- 16:55** Altbayerische Schwarzhafnerware  
*Detlef Wilke, Herbert Böhmer, Richard Chambers, Hans-Georg Stephan*
- 17:20** Batiz Faience (1805-1865) from the Transylvanian Museums' collections  
*Karla Bianca Roșca*
- 19:00** Vernissage im Kreuzgang des Volkskunstmuseums  
Universitätsstraße 2, 6020 Innsbruck

## Dienstag, 26.09.2017

- 8:30** Fundschau im Museumsdepot des Tiroler Volkskunstmuseum  
Universitätsstraße 2, 6020 Innsbruck
- 10:00** Fundschau im Museumsdepot des Tiroler Landesmuseum  
Ferdinandeum, Museumstraße 15, 6020 Innsbruck
- 12:30-14:00** Mittagspause
- Sektionsthema: Propaganda, Werbung und Mission auf Geschirr-, Ofen- und Baukeramik**  
**Moderation: Silvia Glaser**
- 14:00** Greifen in der Keramik. Die Herzöge von Pommern –  
Ihre Abbilder und Heraldik  
*Marcin Majewski*

# Programm

- 14:25** Reliefverziertes Steinzeug der Renaissance in Norwegen.  
Gebrauchsgut, Statusobjekt und Kommunikationsmittel?!  
*Volker Demuth*
- 14:50** Keine Propaganda, Werbung, Missionierung? Beschriftungen  
Dänischer Keramik des 18. Jahrhunderts  
*Frauke Witte*
- 15:05** Verzierte Irdeware vom Niederrhein. Ein Überblick über Dekore  
und deren Funktion im Wandel der Jahrhunderte  
*Lutz Weynans*
- 15:30** Industrielle Revolution und Keramik  
*Uwe Mäppling*
- 16:00-16:30 Kaffeepause
- Moderation: Marion Roehmer
- 16:30** Mineralwasserflaschen des 17. und frühen 18. Jahrhunderts.  
Bekannte und unbekannte Zeichen auf Steinzeugflaschen dieser Zeit  
*Bernd Brinkmann*
- 16:55** Handelsmarken auf Steinzeugflaschen für böhmisches und deutsches  
Heilwasser. Die erfolgreiche Einflussnahme des Wiener Kaufmanns F.  
Pelikan auf die Kennzeichnung der Heilwasserflaschen von Eger,  
Marienbad und Selters  
*Patrik Schlarb*
- 17:20** Weltkriegsoporzellane. Erzeugnisse der Porzellanindustrie zwischen  
1914 und 1918  
*Silvia Glaser*
- 17:45** **Russische Propagandakeramik**  
**Baranowa**

- 19:00** Abendvortrag und Buchpräsentation:  
Andreas Heege, „Best of“ Langnau im Emmental, Schweiz

## **Mittwoch, 27.09.2017**

### **Sektionsthema: Kachelöfen und Ofenkacheln**

**Moderation: Harald Rosmanitz**

- 9:00** Von Heiligen, Rittern und Fabelwesen. Zum Stand der Forschung  
Zur sächsischen Ofenkeramik des Mittelalters  
*Stefanie Müller*
- 9:25** Vom Fürsten bis Pontius Pilatus. Neufunde zur Produktion von  
Kacheln des 16. bis 18. Jahrhunderts im Landkreis Dingolfing-Landau  
*Florian Eibl*
- 9:50** Ofenkachel-Funde vom Kirchhügel von Bendern, Fürstentum  
Liechtenstein. Beginn eines Auswertungsprojekts  
*Sarah Leib*
- 10:05** Zürcher Kachelöfen aus dem 18. Jahrhundert  
*Brigitte Meles*
- 10:30-11:00** Kaffeepause  
  
**Moderation: Natascha Mehler**
- 11:00**  
  
David Haas
- 11:25** Des Rätsels letzter Schluss? Über Sinn und Zweck von Kartierungen  
In der Kachelforschung  
*Harald Rosmanitz*

# Programm

## Sektionsthema: Reformation

- 11:50** Bekenntnis am Ofen: Reformationskacheln in Brandenburg  
*Ulrike Kersting*
- 12:15** „Reformationskacheln“ im Oberösterreichischen Landesmuseum Linz  
*Alice Kaltenberger*
- 12:40-14:00** Mittagspause
- Moderation: Alice Kaltenberger**
- 14:00** Die Luther-Kachel aus der Kollektion Alfred Walcher von Molthein  
*Claudia Peschel-Wacha*
- 14:25** Martin Luther und die Frauen. Eine Kachelmodelserie aus Leipzig  
*Martina Wegner*
- 14:40** Der Horen Hogmor. Reformationszeitliche Ikonographie auf Siegburger Steinzeug  
*Marion Roehmer*
- 15:05** Die Reformation in Island im Spiegel der Keramik  
*Natascha Mehler*
- 15:30-16:00** Kaffeepause
- Moderation: Harald Stadler**
- 16:00** Betrachtungen zum Pustertaler Hafnergeschirr  
*Dorothea von Miller*
- 16:25** Buchpräsentation „Typisch Bruneck“
- 17:00** Neues aus dem Arbeitskreis

## Donnerstag, 28.09.2017

- |       |  |
|-------|--|
| 8:00  | Exkursion: Abfahrt vor den Ursulinensälen  |
| 10:00 | Dietenheim bei Bruneck, Führung durch das Südtiroler Landesmuseum für Volkskunde                             |
| 12:00 | Mittagspause   |
| 15:00 | Besuch der Hafnerei in Abfaltersbach, Osttirol   |
| 17:00 | Abfaltersbach: Empfang beim Bürgermeister<br>Anschließend Tiroler Brettlijaus'n und Rückfahrt nach Innsbruck |

## Freitag, 29.09.2017

### Sektionsthema: Keramikproduktion

Moderation: Hans-Georg Stephan

- |       |  |
|-------|--|
| 9:00  | Mayener Keramikproduktion und Töpferofentechnologie von der Römischen Epoche bis in das Spätmittelalter<br><i>Gregor Döhner, Lutz Grunwald</i>                       |
| 9:25  | Töpfen wie im 9. Jahrhundert. Eine rekonstruierte Werkstatt im Campus Galli<br><i>Martin Rogier</i>  |
| 9:50  | Ein Töpferofen der frühen Neuzeit (16./17. Jahrhundert) in der Koblenzer Innenstadt<br><i>Jennifer Schamper</i>  |
| 10:15 | 17th century pottery workshop in Puck as a case study of the transformation in pottery production in Gdańsk Pomerania in early modern times<br><i>Michał Starski</i> |

# Programm

- 10:40** Zwei handschriftliche Rezeptbüchlein für Fayencefarben und Glasuren aus der Mitte des 18. Jahrhunderts. Neubearbeitung und zeitgenössische Vergleiche
- 11:05-11:30** Kaffeepause
- Sektionsthema: Keramik im Umfeld von Alchemie, Metallverarbeitung und Glasproduktion**  
Moderation: Lutz Grundwald
- 11:30** Frühe Versuche mit Bleiglasuren. Bleibergbau und Keramikherstellung im Hochsauerland  
*Eva Cichy, Wolfram Essling-Wintzer*
- 11:55** Das buntmetallverarbeitende Handwerk in Nürnberg vom 15. bis 18. Jahrhundert. Überblick zum archäologischen Fundmaterial: technische Keramik, Model und Gussformen  
*Marius Kröner*
- 12:20** Herkunft für die im Handel genannten Schmelziegel aus Passauer Sicht  
*Herbert Böhmer*
- 12:45** Die frühmittelalterlichen Glasschmelzgefäße vom Münsterhof in Zürich  
*Jonathan Frey*
- 13:00-14:30** Mitagspause
- Moderation:
- 14:30** Mittelalterliche Glasschmelzhäfen aus dem Weserbergland  
*Hans-Georg Stephan, Detlef Wilke*

## Sektionsthema: Biographien

- |              |   |
|--------------|---|
| <b>15:00</b> | Der Ludwigshafener Kaufmann Johannes Eisele (1873-1932) und die Keramik<br><i>Eva Blanc</i>   |
| <b>15:25</b> | Jüdische Keramikerinnen der 1920 und 30er Jahre<br><i>Gerald Könecke</i>  |
| <b>15:50</b> | Bontjes und Ungewiss. Die Geschichte über die Kombattantenschaft eines Künstlers und eines Industriellen<br><i>Volker Ellwanger</i> |
| <b>16:15</b> | Danksagung und Ausblick   |
| <b>17:00</b> | Ende der Tagung   |