

- 1 **DIGITALE VERMESSUNG VON MUSEALEN KUNSTSCHÄTZEN UND DEREN 3D-DARSTELLUNG ALS COMPUTERMODELL**  
 Vermessung und Geoinformation  
 Vermessung Kenotaph

---

- 2 **DEM KAISER AUF DAS DACH STEIGEN.**  
 Architekturtheorie und Baugeschichte  
 Bereich Baugeschichte und Denkmalpflege  
 Stündlich Führungen in das Dachwerk der Hofkirche, max. 15 P./Führung

---

- 3 **WER WAR KAISER MAXIMILIAN I.?**  
 Archäologien/Schatztruhe  
 10<sup>00</sup>–13<sup>00</sup>, 14<sup>30</sup>–17<sup>30</sup> Uhr

---

- 4 **VOM MASS ÜBER DAS MESSEN ZUR LANDKARTE.**  
 Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie

---

- 5 **MATHE-COOL! – SPASS AN MATHEMATIK FÜR ALLE GENERATIONEN**  
 Mathematik

---

- 6 **MULTIVERSITÄT. INTERNATIONALE STUDIERENDE IN INNSBRUCK – 1955 BIS 1995**  
 Zeitgeschichte / ZeMiT Zentrum für MigrantInnen in Tirol  
 13<sup>00</sup>, 14<sup>00</sup>, 15<sup>00</sup> Uhr: Führungen

---

- 7 **TEATRIAMO! WOZU DIESE MASKERADE?**  
 Italien-Zentrum & Institut für Romanistik  
 11<sup>30</sup>, 14<sup>00</sup>, 16<sup>30</sup> Uhr: Aufführungen in italienischer Sprache

---

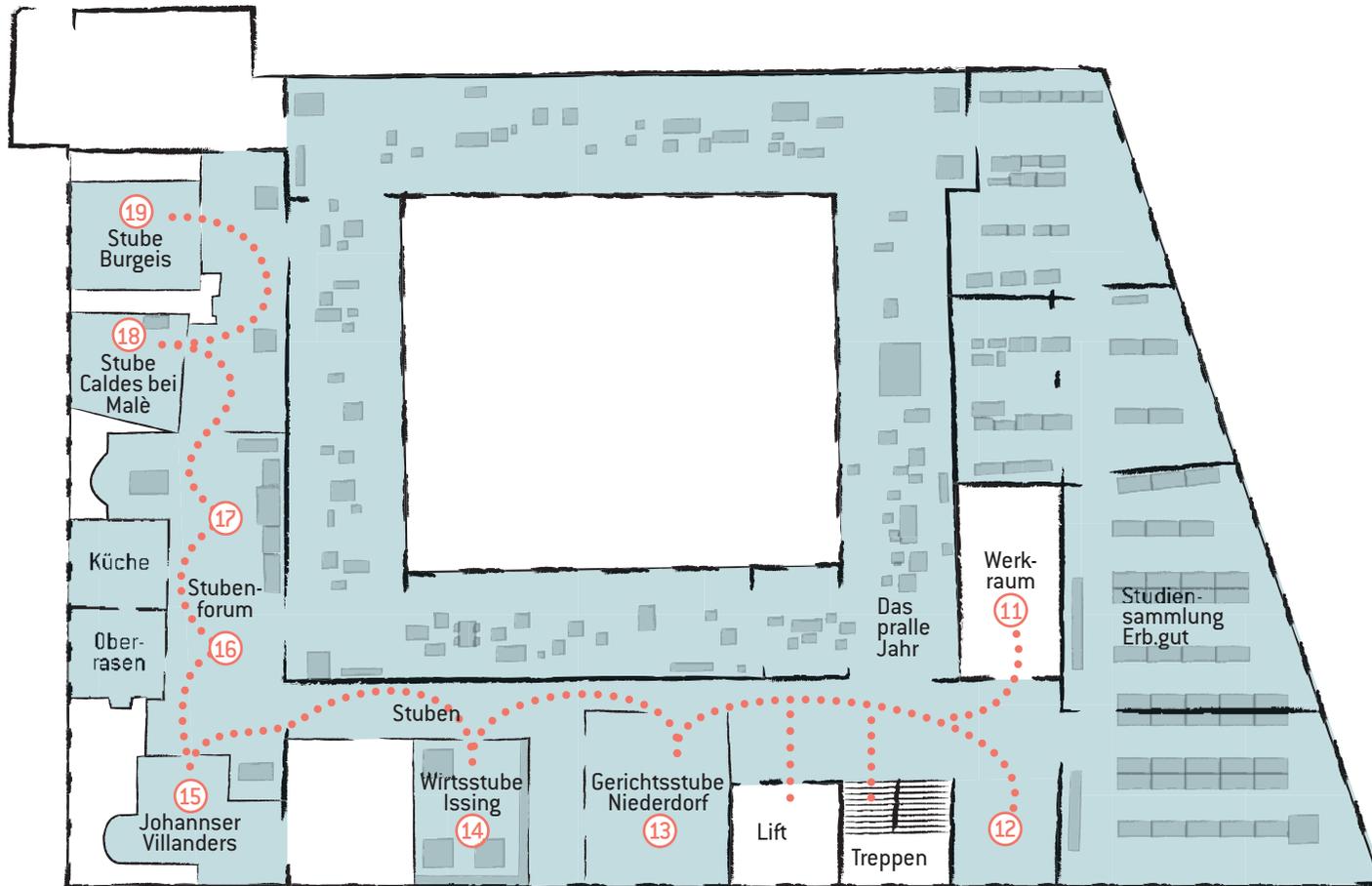
- 8 **HAUS AM HAVEN – INSIDE OUT**  
 Architektur

---

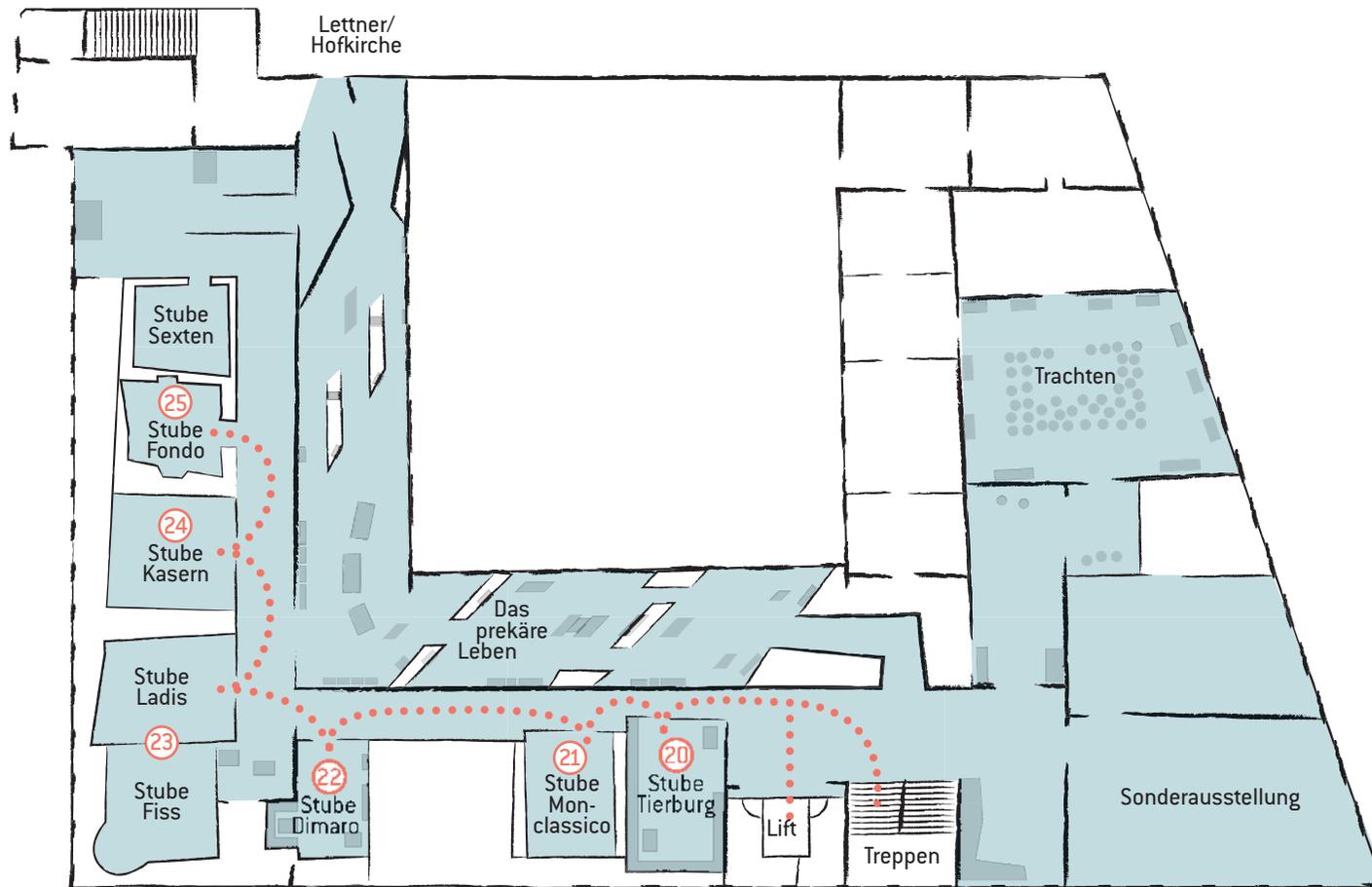
- 9 **MOSCHEE, KIRCHE ODER SYNAGOGUE – EIN GOTT IN UNTERSCHIEDLICHEM GEWAND?**  
 Praktische Theologie

---

- 10 **LET'S PLAY – INSIDE OUT**  
 Architektur



- 11 FÜR EINE HAND VOLL TON – WIE MACHE ICH EIN KERAMIKGEFÄSS?**  
Archäologie
- 
- 12 WOHER KOMMT EIGENTLICH DIE ANANAS?**  
Grüne Schule, Umwelttechnik  
11<sup>00</sup>–16<sup>00</sup> Uhr
- 
- 13 WER SOLL ERBEN, WENN WIR STERBEN?**  
Zivilrecht, Italienisches Recht
- 
- 14 AGAR ART MIT PILZEN**  
**THE GOOD, THE BAD, THE UGLY: PILZE – DIE HEIMLICHEN HERRSCHER DER WELT?**  
Mikrobiologie/Mykologie
- 
- 15 WER KENNT DIE WEGE DES HOLZES?**  
AB Umwelttechnik/ Abfallbehandlung und Ressourcenmanagement
- 
- 16 WIE GENAU KANN MIT HOLZANALYSEN DAS ALTER VON TIROLER STUBEN BESTIMMT WERDEN?**  
Geographie
- 
- 17 WORAUS SIND KUNSTWERKE GEMACHT? ERGEBNISSE DER MATERIALPROBEN VON HISTORISCHEN MADONNEN**  
Konstruktion und Materialwissenschaften
- 
- 18 DIE KARIKATUR ALS NEUE BILDFORM – DIE KARIKATUR ALS PREKÄRE BILDFORM**  
Kunstgeschichte
- 
- 19 VÖLLIG ÜBERSPANNT! DIE GESCHICHTE VON PFEIL UND BOGEN**  
Archäologien



**20 WIE MUSIKALISCH SIND ISLAM UND CHRISTENTUM?**

**GENDER IN DEN RELIGIONEN:  
MANN UND FRAU IN CHRISTENTUM UND ISLAM IM WANDEL DER ZEIT**  
Praktische Theologie/  
Interreligiöse Religionspädagogik

**21 GLAGOLICA – WAS IST DAS?**

Slawistik

**22 „ÜBER GOTT UND DIE WELT“:  
EIN PHILOSOPHISCHER SALON**

Philosophie

**23 AUF AUSGRABUNG –  
WIE ARBEITET EIN ARCHÄOLOG?**

**SPIELE IN DER ANTIKE – WAS SPIELTEN  
DIE GRIECHEN UND RÖMER?**

**ABGUSSTECHNIK:  
KOPIE ODER ANTIKES ORIGINAL?**  
Archäologien

**24 AUF DEN SPUREN DER KEILSCHRIFT –  
WIE SCHREIBT MAN AUF TON?**

Alte Geschichte und Altorientalistik

**25 TIROL TRÄGT TRACHT? HISTORISCHE UND  
AKTUELLE PERSPEKTIVEN**

Europäische Ethnologie

**26 KANNST DU TIROLERISCH? –  
SCHNITZELJAGD IM MUSEUM**

Institut für Germanistik,  
Tiroler Dialektarchiv