

ACADEMIC POSITIONS

Since 01/2022

University Assistant, Universitätsassistentin
am Lehrstuhl von Prof. Dr. Christoph Singer der Universität Innsbruck

5/2017 – 09/2021

Research Assistant/Wissenschaftliche Hilfskraft
am Lehrstuhl von Prof. Dr. Lothar van Laak der Universität Paderborn

EDUCATION

Since 10/2021

PhD, Doktoratsstudium, British and Anglophone Cultural Studies,
University of Innsbruck, Austria

2017 – 2021

Master of Arts: German and English Literary and Cultural Studies,
University of Paderborn, Germany

Master Thesis: „Intermedial Themes, Techniques and Structures in Mark Z. Danielewski’s House of Leaves“ (ausgezeichnet mit dem Preis der Fakultät für Kulturwissenschaften für herausragende Abschlussarbeiten. Gefördert durch die Bremer AG.)

2011 – 2017

Bachelor of Arts: German and English Literary and Cultural Studies,
Universität Paderborn, Germany

Bachelor Thesis: „E.T.A. Hoffmanns Poetik der Verbindung der Künste – Am Beispiel der Künstlerfiguren in Ritter Gluck, Jesuiterkirche in G. und Des Vettters Eckfenster“

TEACHING

5/2017 – 09/2019

Tutor: Introduction to German Literary Studies, University of
Paderborn, Germany

02/2019 – 08/2019

English Teacher: Door Step School, NGO, Pune, India

10/2016 – 08/2017

Teacher for German as a foreign language, DaF/DaZ-Dozentin, gpdm
ProTec, Paderborn, Germany

WORK EXPERIENCE

01/2021 – 12/2021

Editorial traineeship, Volontariat im Lektorat, Wilhelm Fink Verlag,
Brill Deutschland GmbH, Paderborn, Germany

02/2019 – 08/2019

Participant in Springer Nature's Cross-Cultural Internship Program,
Pune, India

10/2015 – 05/2017

Editorial Assistant, Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann,
Braunschweig, Germany

RESEARCH AND TEACHING INTERESTS

- Intermediality and Transmediality Studies
- Memory and Media Studies
- (Auto-)Biography, Life Writing
- Literature in the Digital Age
- Digital Humanities