

Dr. **Tom Brown** (MA, PhD, FRHistS)
University of Edinburgh

[Homepage](#)

Apl. Prof. Dr. **Jutta Dresken-Weiland**
Georg-August-Universität Göttingen
Christliche Archäologie und Byzantinische
Kunstgeschichte

[Homepage](#)

Dr. **Mateusz Jakub Fafinski**
Max-Weber-Kolleg Erfurt

[Homepage](#)

Univ.-Prof. Dr. **Jörg Schwarz**
Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
Institut für Geschichtswissenschaften und
Europäische Ethnologie, Arbeitsbereich Mittelalter

[Homepage](#)

Univ.-Prof. Mag. Dr. **Roland Steinacher**
Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
Institut für Alte Geschichte und Altorientalistik

[Homepage](#)

ao. Univ.-Prof. Mag. Dr. **Thomas Steppan**
Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
Institut für Kunstgeschichte

[Homepage](#)

Prof. Dr. **John Weisweiler**
Ludwig-Maximilians-Universität München
Historisches Seminar – Alte Geschichte

[Homepage](#)

Remodeling Ravenna: The Imperial, Royal and Ecclesiastical Capital and its Superregional Context

Internationale Fachtagung



Basilica of Sant'Apollinare Nuovo in Ravenna, Italy: "The port of Classis". Mosaic of a Ravennate Italian-byzantine workshop, completed within 526 AD by the so-called "Master of Sant'Apollinare". Source: Wikimedia Commons.

12.–13. März 2024

Claudiana, Herzog-Friedrich-Straße 3, Innsbruck

ORGANISATION

Roland Steinacher
(Institut für Alte Geschichte und Altorientalistik)

Jörg Schwarz
(Institut für Geschichtswissenschaften und
Europäische Ethnologie, Arbeitsbereich Mittelalter)

Thomas Steppan
(Institut für Kunstgeschichte)

Gefördert mit großzügiger Unterstützung

ÖFG // ÖSTERREICHISCHE
FORSCHUNGSGEMEINSCHAFT



**universität
innsbruck**

Vizerektorat für Forschung
Philosophisch-Historische Fakultät
International Relations Office

The conference "Remodeling Ravenna" will focus on Ravenna in Late Antiquity and the Early Middle Ages as a political and ecclesiastical center. As a *Zentralort*, Ravenna had an extraordinary importance, but at the same time modern archaeological, art-historical and historical research only partially lives up to this importance. The later phases (Byzantine Exarchate, medieval episcopal seat) are often almost completely ignored. This conference aims to explore potentials and desiderata in the study of Ravenna up to the High Middle Ages, more recent publications will be critically reviewed and possibilities for future joint research discussed.



PROGRAMM

12. März 2024

18:30–19:00 Einleitung und Eröffnung
Jörg Schwarz, Roland Steinacher, Thomas Steppan

19:00–20:00 Key Note Lecture

Moderation: Thomas Steppan

Jutta Dresken-Weiland (Göttingen/Regensburg)
„Bilder, Räume und Betrachter im 6. Jahrhundert: Ein Vergleich der Mosaiken von Ravenna mit den Ciboriumssäulen von San Marco in Venedig“

Gemeinsames Abendessen

13. März 2024

10:15–11:45 Teil I: Superregional Comparative Approaches

Moderation: Jörg Schwarz

1. John Weisweiler (München)
“Imperial Residence Cities and the Emergence of a Trans-Local Latin Literature in Late Antiquity”

2. Mateusz Jakub Fafinski (Erfurt)
“Imagining Late Antique Regional Centers: The Textual Landscapes of Ravenna and Edessa”

11:45–12:15 Pause

12:15–13:45 Teil II: Mittelalterliche Geschichte

Moderation: Roland Steinacher

3. Thomas Brown (Edinburgh)
“Ravenna: The City which Refused to Die: The History after 751 CE”

4. Jörg Schwarz (Innsbruck)
„Von Karl dem Großen bis zum Investiturstreit. Ravenna und das westliche Kaisertum vom Früh- zum Hochmittelalter“

13:45–14:15 Pause

14:15–15:00 Teil III: Kunstgeschichte

Moderation: Roland Steinacher

5. Thomas Steppan (Innsbruck)
„Bauten, Mosaiken, Skulpturen: Ravenna und seine Verbindungen zu Konstantinopel“

17:00 Besuch der Handschriftenabteilung der ULB Tirol

Thomas Steppan: Vorstellung des Innicher Evangeliars
<https://diglib.uibk.ac.at/download/pdf/3397505.pdf>

Gemeinsames Abendessen