

Inhalt

6 // Vorwort

12 // Jürgen Thaler
Über Bücher, Biografien und Uhren
Franz Michael Felder und das Vorarlberger Landesmuseum

32 // Christoph Volaucnik
Das Feldkircher Eidbüchlein

52 // Joachim Gatterer
Auf roten Spuren durch Südtirol und Vorarlberg
Skizzen zum Werdegang der Landespolitiker Egmont Jenny und Josef Stecher

68 // J. Georg Friebe
Von Fliegen, Vögeln, Versteinerungen und einem merkwürdigen Rechtsstreit
Wissenschaftsgeschichtliches rund um die Ruggburg

82 // Andreas Picker
Helm und Lanze für die Götter
Ein neu entdeckter eisen- und römerzeitlicher Opferplatz in Bludesch-Runkelina

110 // Klaus Amann
Retten, was nicht mehr zu retten ist
Thomas Lirer und die Grafen von Montfort

Bilder und Objekte im Kontext

126 // Theresia Anwander und Angelika Wöb
Gut geschnürt
Ein Mieder aus der Sammlung des vorarlberg museums

130 // Simone Drechsel
Carl Gustav Wrangel ante portas
Die Eroberung und Plünderung von Bregenz 1647

134 // Manfred Tschaikner
Elba, St. Helena, Russland und Amerika
Fremdländische Ortsbezeichnungen in Vorarlberg

138 // J. Georg Friebe
Pflasterzähne dienten zum Knacken von Muscheln

144 // Laura Fuchs
Der Architekt Leo Hermann
Seine Schul-, Verwaltungs-, Gesundheits- und Sakralbauten

162 // Ute Pfanner
Wie drei neue Kunstwerke in die Sammlung kommen
Aus der Verlassenschaft von Walter Arlt (1924–2018)

172 // Elisabeth Fugmann und Andreas Rudigier
Die Rückkehr des Kristberger Flügelaltars
Ein kulturlandschaftlich-museales Projekt der besonderen Art

182 // Andreas Rudigier
Die Wiedervereinigung des Kristberger Flügelaltars mit seinem hl. Georg

186 // Arno Gehrler und Angela Kaufmann
Der originale hl. Georg aus dem Kristberger Flügelaltar
Anmerkungen zur Technologie und Konservierung

196 // Theresia Anwander
„Die Alltagswelt steht Kopf“
Die Rapid Response Collection des vorarlberg museums zu COVID-19

214 // Elvira Flora und Claudia Schwarz
Über vier Stockwerke Vorarlbergs Talschaften erkunden
Die „Täler-Tour“ im vorarlberg museum

224 // Andreas Rudigier
Der Nachlass des Schnifner Kirchenmalers Anton Marte (1874–1929)
Zum Entwurf eines Nothelfergemäldes für Partenen

232 // Harald Rhomberg
„Auf die Sicherung und Instandhaltung der Burgen und Ruinen im Lande
das Augenmerk zu richten“
Zur Geschichte des Burgenausschusses im ersten Vierteljahrhundert seines
Bestehens (1933–1956)

250 // Franz Josef Huber
Der Vorarlberger Burgenausschuss 1964 bis 2008
Ein persönlicher Rückblick

262 // Emil Büchel
Die Geschichte des Karst- und Höhlenkundlichen Ausschusses des Vorarlberger
Landesmuseumvereins

284 // Guntram Plangg
Werner Vogt und die Namenforschung

300 // Rezensionen

316 // Autor/innenverzeichnis

318 // Register