

ZUR KONSTRUKTION DER GESCHLECHTER BEI
APPIAN AUS ALEXANDRIEN

Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades
an der Philosophisch-Historischen Fakultät
der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck

Innsbruck, November 2006

Geschrieben von: Mag.^a Kordula Schnegg
Betreut von: Univ.-Prof. Mag. Dr. Christoph Ulf

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

I. Theoretischer Rahmen

| | |
|--|----|
| 1. Grundlegende Gedanken | 13 |
| 1.1 Quellenlage | 13 |
| 1.2 Historische Frauenforschung | 16 |
| 2. Grundlegende Überlegungen zur Bedeutung von <i>Geschlecht</i> als Konstruktion | 18 |
| 3. Das Geschlechter-Konzept von Joan W. Scott | 21 |
| 3.1 Joan W. Scotts „Gender and the Politics of History“ | 23 |
| 3.2 Geschlecht als wissenschaftliche Analysekategorie | 24 |
| 3.3 Ist die Analysekategorie <i>Geschlecht</i> noch nützlich? | 27 |

II. Eigenheiten der *Römischen Geschichte* Appians
hinsichtlich einer Analyse der Geschlechterverhältnisse
– einige methodische Überlegungen

III. Die *Römische Geschichte* Appians

| | |
|--|----|
| 1. Forschungsüberblick | 42 |
| 2. Biographisches | 49 |
| 3. Die <i>Römische Geschichte</i> (Ρωμαϊκά) | |
| 3.1 Aufbau des Werkes | 54 |
| 3.2 Disposition des Stoffes | 57 |

IV. Textanalyse unter Geschlechterperspektive

| | |
|--|-----|
| 1. Weiblichkeit und Männlichkeit festgelegt in Begriffen und Verhaltensnormen | 61 |
| 1.1 Die „Mannhaftigkeit/ἀνδρεία“ und die „Physis/φύσις“ der Frauen | 62 |
| 1.1.1 Mannhaftigkeit/ἀνδρεία und Tüchtigkeit/ἀρετή | 62 |
| 1.1.2 Exkurs: ἀνδρεία und ἀρετή bei Appian | 69 |
| 1.1.3 Die „Physis/φύσις“ der Frauen | 74 |
| 1.2 Vom „guten/ἀγαθός“ und „schlechten/κακός bzw. πονηρός“ Verhalten– dargelegt im vierten Buch der Bürgerkriege | 85 |
| 1.3 Eunuchen und Kastraten – Beispiele für zeugungsunfähige Männer | |
| 1.3.1 Zu den Begriffen | 98 |
| 1.3.2 Eunuchen bei Appian | 100 |
| 1.3.3 Kastration bei Appian | 105 |
| 2. Weiblichkeit bedeutet...? Männlichkeit bedeutet...? | 109 |
| 2.1 Weibliche Figuren in der literarischen Komposition | |
| 2.1.1 Allgemeines | 110 |
| 2.1.2 Episoden | 112 |
| 2.1.2.1 Dido und die Gründung Karthagos | 114 |

| | |
|---|-----|
| 2.1.2.2 Das Schicksal der Karthagerin Sophoniba | 117 |
| 2.1.2.3 Die trauernden Karthagerinnen | 124 |
| 2.1.2.4 Tod der Ehefrau und Kinder von Hasdrubal, dem Boetharchen von Karthago | 127 |
| 2.1.2.5 Die Geschichte von Claudia Quinta | 130 |
| 2.1.2.6 Die Erzählung von der illyrischen Königin Teuta | 134 |
| 2.1.2.7 Der „liebeskranke“ Antiochos I. Soter und Stratonike | 137 |
| 2.1.2.8 Die mordenden Frauen der Seleukidenherrscher | 142 |
| 2.1.2.9 Stratonike und Mithridates VI. Eupator Dionysos | 144 |
| 2.1.2.10 Sempronia und P. Cornelius Scipio Aemilianus Africanus | 145 |
| 2.1.2.11 C. Iulius Caesar und seine Gattin Pompeia | 148 |
| 2.1.2.12 Marcia, M. Porcius Cato Uticensis und Q. Hortensius Hortalus | 149 |
| 2.1.2.13 Der Selbstmord der Porcia, Tochter von M. Porcius Cato Uticensis | 156 |
| 2.1.2.14 Frauen und Frauengemeinschaften im Krieg | 159 |
| 2.1.3 Fulvia, Kleopatra VII. Philopator und Octavia | 166 |
| 2.1.4 Sonstige Erwähnungen weiblicher Figuren | |
| 2.1.4.1 Göttinnen und mythische Figuren | 172 |
| 2.1.4.2 Verwandtschaftliche Beziehungen und Heiratspolitik | 173 |
| 2.1.4.3 Frauen im Heereslager und ihr Verhältnis zu den Kriegsmännern | 175 |
| 2.1.4.4 Frauen als Kriegsopfer | 177 |
| 2.2 Männliche Figuren in der literarischen Komposition | |
| 2.2.1 Begrenzte Analysemöglichkeiten | 182 |
| 2.2.2 Männer in führenden Positionen: der Feldherr – ein Männlichkeitsideal? | 187 |
| 2.2.2.1 Der Feldherr und sein Heer | |
| 2.2.2.1.1 Kontrolle über das eigene Heer | 190 |
| 2.2.2.1.2 Gerechte Beuteaufteilung und Plünderung | 198 |

| | |
|--|-----|
| 2.2.2.2 Der Feldherr und die Besiegten | |
| 2.3 Einige Kriterien zur Charakterisierung literarischer Figuren bei Appian | |
| 2.3.1 Allgemeines | 221 |
| 2.3.2 Weibliche Individuen | 221 |
| 2.3.3 Männliche Individuen | 226 |
| 2.3.4 Kollektive | 231 |
| | |
| V. Weiblichkeit und Männlichkeit bei Appian: Denkmöglichkeiten und/oder historische Realität? | 234 |
| | |
| Stellenübersicht | |
| Tabelle 1: Erwähnung weiblicher Figuren | 242 |
| Tabelle 2: Eunuchen und Kastraten | 248 |
| Tabelle 3: ἀνδρεία und ἀρετή | 249 |
| | |
| Literaturverzeichnis | 255 |

Kurze Inhaltsangabe:

In der Arbeit wird der zentralen Fragestellung nachgegangen, welche Geschlechtervorstellungen Appian von Alexandrien (2. Jh. n.Chr.) in seinem Geschichtswerk vermittelt. Dabei wird ein besonderes Augenmerk auf die im Text vermittelten Verhaltensnormen, Handlungsmöglichkeiten und Tugenden (speziell Tapferkeit/andreia) der dargestellten Figuren gelegt. Mit der Arbeit kann im Detail aufgezeigt werden, dass Appian zwar eine Geschichte darstellt, die einen sehr großen geographischen Raum und einen breiten zeitlichen Rahmen abdeckt, die erinnerungswürdigen Taten jedoch werden vor allem einer kleinen Gruppe, die ausschließlich aus Männern besteht, zugeschrieben: den Römern! Eine weitere wichtige Erkenntnis ist, dass bei Appian nicht nur „Geschlecht“, sondern auch der „soziale Stand“ entscheidend für die Handlungsmöglichkeiten einzelner Personen ist.