

In Zusammenarbeit mit



Einladung zum Vortrag

BUNTER TÜRKISCHER KAFFEE: STIMMFARBEN, FARBSTIMMEN TEIL II Musiktraditionen der Türkei vom Osmanischen Hof zum Jazz in der Gegenwart



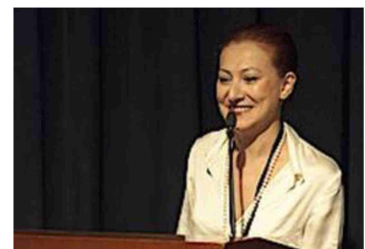
Ein beispielhaft erläutertes Porträt der prägenden Musiktraditionen der Türkei vom osmanischen Hof im 19. Jahrhundert zur republikanischen Ära – bis in die Gegenwart.

Im zweiten Teil dieser Veranstaltung wird der Blick auf die ausgewählten musikalischen Traditionen in der Türkei in Bezug zu den im ersten Teil geschilderten Kapiteln fortgesetzt.

Dr. Suna Suner

(Theaterwissenschaftlerin und Performerin)

Suna Suner: geboren in Ankara, ist Theaterwissenschaftlerin und Performerin. Sie unterrichtete an der Istanbul Bilgi Universität in den Jahren 1996-2002. Sie hat zwischen 1993-2003 vor allem mit der *Istanbul Blues Kumpanyası* auf verschiedenen Festivals und in Clubs in Istanbul und Ankara gesungen und hat zwischen 1997-2003 im *Kum, Pan, Ya Theater* gespielt. 2004 schloss sie ihr Studium der Performing Arts an der Middlesex University in London mit einem Master ab. Seit 2007 ist sie als wissenschaftliche Projektmitarbeiterin am Don Juan Archiv Wien tätig, forscht zur Theater- und Diplomatiegeschichte im Kontext europäisch-osmanischer Beziehungen. 2013 promovierte sie am Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft der Universität Wien.



Mittwoch, 25. Jänner 2017

19.00 Uhr

Haus der Begegnung, Innsbruck, Rennweg 12

Eintritt: € 5,- | für Mitglieder beider Organisationen gratis

ÖSTERREICHISCHE ORIENT-GESELLSCHAFT HAMMER-PURGSTALL
1010 Wien, Dominikanerbastei 6/6 Tel.: 01 5128936 www.orient-gesellschaft.at

IN ÖSTERREICH DAHEIM : IM ORIENT ZUHAUSE