

Schriftenverzeichnis

assoz. Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Kordula Schnegg

Institut für Alte Geschichte und Altorientalistik, Universität Innsbruck

Stand: Jänner 2018

Wissenschaftliche Qualifikationsarbeiten

2000	Kordula Schnegg, Alexanders Zug durch die gedrosische Wüste, Innsbruck 2000 (Diplomarbeit)
2006	Kordula Schnegg, Zur Konstruktion der Geschlechter bei Appian aus Alexandrien, Innsbruck 2006 (Dissertation)
2016	Kordula Schnegg, Von Hermaphroditen und Eunuchen. Geschlechter-Transgressionen und soziale Entgrenzung in der römischen Antike vom 1. Jh. v.Chr. bis zum 2. Jh. n.Chr. (Habilitationsschrift, eingereicht im September 2016)

Monographie

2010	Geschlechtervorstellungen und soziale Differenzierung bei Appian aus Alexandrien (Philippika. Marburger altertumswissenschaftliche Abhandlungen 33), Wiesbaden 2010. Siehe Rezensionen: <i>Gnomon</i> 85 (2013) S.7 <i>Arctos</i> 48 (2014) ET 2015, S.482–484
------	---

Aufsätze

2017	Kordula Schnegg, Lukians Hetärengespräche. Antike Dialoge über käufliche Gefährtinnen und deren Liebhaber, in: Klimt und die Antike. Erotische Begegnungen, hg. von Stella Rollig und Tobias G. Natter, Prestel: München/London/New York 2017, 70–77. Ausstellungskatalog <i>belvedere</i> (Englisch: Lucian's Dialogues of the Courtesans. Ancient Dialogues on Escorts and their Lovers)
2017	Kordula Schnegg, Der Hermaphrodit als <i>heteros topos</i> und <i>corpus illustre</i> in der römischen Antike, in: Ulrich Leitner (Hg.), <i>Corpus Intra</i>

	Muros, Bielefeld: transcript Verlag 2017, S.205–217.
2017	Kordula Schnegg, Mit Transgression die Grenzen des (alt)historischen Arbeitens reflektieren, in: <i>Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Philologia</i> 4 (2016), S.37–44.
2016	Kordula Schnegg, Der transformierte Körper in <i>De Dea Syria : Eine historisch unorthodoxe Lesart</i> Publiziert in: <i>begutachtet.at</i> (peer review) http://epub.jku.at/urn:nbn:at:at-ubl:3-11
2015	Sebastian Fink, Kordula Schnegg, <i>gala and galloi reconsidered</i> (in Vorbereitung)
Eingereicht 2013	Irene Madreiter/Kordula Schnegg, Sex and Gender, in: <i>A Companion to the Achaemenid Persian Empire</i> , Bruno Jacobs/Robert Rollinger (Hg.), Wiley-Blackwell; Siehe: http://www.achemenet.com/pdf/inpress/MADREITER_SCHNEGG_Gender_and_sex.pdf
2015	Kordula Schnegg, Hitzige Debatten nach Caesars Ermordung. Herrschaftslegitimation in fiktiven Reden bei Appian und Cassius Dio, in: Astrid von Schlachta/Ellinor Forster/Kordula Schnegg (Hg.), <i>Wie kommuniziert man Legitimation? Herrschen, Regieren und Repräsentieren in Umbruchsituationen</i> , Göttingen: V & R unipress 2015, S.51–72.
2014	Robert Rollinger/Kordula Schnegg, Einführung, in: Robert Rollinger/Kordula Schnegg (Hg.), <i>Kulturkontakte in antiken Welten: vom Denkmodell zum Fallbeispiel. Proceedings des internationalen Kolloquiums aus Anlass des 60. Geburtstages von Christoph Ulf</i> , Innsbruck, 26. bis 30. Januar 2009 (<i>Colloquia Antiqua</i> 10), Leuven 2014, S.XIV–XXIII.
2013	Kordula Schnegg, Geschlechter-Transgressionen in der römischen Antike: Erzählungen von Eunuchenpriestern, in: Erna Appelt/Sabine Gatt/Marion Jarosch/Nina Kogler (Hg.), <i>Interdisziplinäre Perspektiven der Geschlechterforschung (Innsbrucker Gender Lectures II)</i> , Innsbruck: Innsbruck University Press 2013, S.103–116.
2011	Kordula Schnegg, Tertullian als Antifetischist. Frühchristliches zu <i>idolum, idololatria</i> und <i>facticium</i> , in: Christina Antenhofer (Hrsg.): <i>Fetisch als heuristische Kategorie. Geschichte – Rezeption – Interpretation</i> . Band zur gleichnamigen Tagung 3.-5. Juni 2010 in Innsbruck. Bielefeld: transcript Verlag 2011, S.125–144.
2011	Christina Antenhofer/Andreas Oberprantacher/Kordula Schnegg. Einführung, in: Christina Antenhofer/Andreas Oberprantacher/Kordula Schnegg (Hg.): <i>Methoden und Wahrheiten. Geistes- und sozialwissenschaftliche Forschung in Theorie und Praxis</i> , Innsbruck: Innsbruck University Press 2011, S.3–18.
2010	Kordula Schnegg, Eunuchen, Androgyne, <i>transgender people</i> in der

	Antike – ein Werkstattbericht, in: 25. Österreichischer Historikertag, St. Pölten 2008. Tagungsbericht, hg. vom Verband Österreichischer Historiker und Geschwistervereine in Zusammenarbeit mit dem NÖ Landesarchiv 2010, St. Pölten 2010, S.67–70.
2010	Kordula Schnegg/Elisabeth Grabner-Niel, Körper er-fassen: Eine Einleitung, in: Kordula Schnegg/Elisabeth Grabner-Niel (Hg.), Körper er-fassen. Körpererfahrungen, Körpervorstellungen, Körperkonzepte, Innsbruck u.a. 2010, S.9–14.
2010	Kordula Schnegg, Der narrative Körper. Die Entmannten der Dea Syria, in: Peter Mauritsch (Hg.), Körper im Kopf. Antike Diskurse zum Körper (Nummi et Litterae 3), Grazer Universitätsverlag, Graz 2010, S.29–51
2010	Kordula Schnegg, Antike Frauen- und Männerwelten, Geschlechterdiskurse und Körperkonzepte, in: Zentrum für Alte Kulturen: Das Zentrum für Alte Kulturen, Jahresbericht 2009. Alte Geschichte und Altorientalistik, Archäologien, Gräzistik und Latinistik, Archäologisches Museum, Fachbibliothek Atrium. Innsbruck: Eigenverlag, Zentrum für Alte Kulturen, S. 78–79.
2008	Kordula Schnegg, Körperliche Verstümmelung zur „Wertsteigerung“ – Eunuchen als Sklaven, in: Von Körpermärkten, Andreas Exenberger/Josef Nussbaumer (Hg.), Innsbruck 2008, S.15–26
2007	Kordula Schnegg, Sparta – Geschlechteregalität oder -eliminierung?, in: Ilja Steffelbauer/Gerfried Mandl (Hg.), Krieg in der Antiken Welt, Essen 2007, S.401–419.
2006	Christoph Ulf/Kordula Schnegg, Geschlechterrollen - Frauenbilder. Diskurse - Realität(en). Einige Gedanken zur Unvermeidbarkeit grundsätzlich-methodologischer Reflexion am Beispiel terminologischer Fragen, in: R. Rollinger/Ch. Ulf, Frauen und Geschlechter. Bilder-Rollen-Realitäten in den Texten antiker Autoren der römischen Kaiserzeit, Wien u.a.2006, S.13–35.
2006	Kordula Schnegg, Darstellungen von Frauen in Kriegssituationen bei Cassius Dio, in: R. Rollinger/ Ch. Ulf, Frauen und Geschlechter. Bilder-Rollen-Realitäten in den Texten antiker Autoren der römischen Kaiserzeit, Wien u.a. 2006, S.257–278.

Transferorientierte Beiträge, Interviews

2014	„Neuland betreten. Ein Forscherinnenteam aus Österreich und Rumänien nähert sich auf <i>verqueere</i> Weise der rumänischen Nachkriegsliteratur“, in: zukunft forschung 01/14, S.30.
2012	„Wissenswert Nr. 20, Juni 2012“: Dialog mit der Antike. Die Uni Innsbruck entschlüsselt gemeinsam mit SchülerInnen eine Inschriftensammlung
2011	„Offenes Forschungskolloquium zur Römischen Geschichte“, in: Atrium.

	Aktuelle Forschungen des Zentrums für Alte Kulturen 2011, hg. von Simon Hye und Alessandro Naso, Neustadt 2011 (verfasst von den Teilnehmerinnen des Kolloquiums)
2010	Wissenschaftlerinnen der Universität Innsbruck im Interview: Kordula Schnegg (Leopoldine – Francisca. Die weibliche Seite unserer Universität)
2010	Kordula Schnegg, Was bin ich? Wer bin ich? Gedanken zu einem Vortrag über Intersexualität an der Medizinischen Universität Innsbruck“, in: pride Nr.115/April 2010, S.24ff.
2009	Schnegg, Kordula, Geschlechterordnung in der Antike: Exklusivinterview mit Xenophon, in: Dietrich-Daum, Elisabeth; Heidegger, Maria; Hilber, Marina; Schneider, Ursula A.; Steinsiek, Annette; Unterkircher, Alois: Gender Kalender 2010. Innsbruck: Eigenverlag.
2008	Schnegg, Kordula: Begehrt, bestaunt, ertränkt - transgender people in der Antike, in: Wissen Heute – Journal der Leopold Franzens Universität Innsbruck vom 19.10.2008.
2008	Kordula Schnegg, Genderhistory. Wo lagen die Geschlechtergrenzen in der Antike?, in: pride 105/August 2008), S.28ff.
2004	Kordula Schnegg, DiplomandInnen und DissertantInnen Forum, in: information (2004) 33.

Sammelbände (HerausgeberInnenschaft)

2015	Astrid von Schlachta/Ellinor Forster/Kordula Schnegg (Hg.), Wie kommuniziert man Legitimation? Herrschen, Regieren und Repräsentieren in Umbruchsituationen, Göttingen: V & R unipress 2015
2014	Robert Rollinger/Kordula Schnegg (Hg.), Kulturkontakte in antiken Welten: vom Denkmodell zum Fallbeispiel. Proceedings des internationalen Kolloquiums aus Anlass des 60. Geburtstages von Christoph Ulf, Innsbruck, 26. bis 30. Januar 2009 (Colloquia Antiqua 10), Leuven 2014. (siehe auch: http://www.peeters-leuven.be/boekoverz.asp?nr=9273)
2012	Robert Rollinger/Gundula Schwinghammer/Brigitte Truschneegg/Kordula Schnegg (Hg.), Altertum und Gegenwart. Ringvorlesung anlässlich der Feier zum 125-jährigen Jubiläum des Faches Alte Geschichte in Innsbruck (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft), 2012.
2011	Christina Antenhofer/Andreas Oberprantacher/Kordula Schnegg (Hg.), Methoden und Wahrheiten. Geistes- und sozialwissenschaftliche Forschung in Theorie und Praxis, Innsbruck University Press, Innsbruck 2011.
2010	Kordula Schnegg/Elisabeth Grabner-Niel (Hg.), Körper er-fassen. Körpererfahrungen, Körpervorstellungen, Körperkonzepte, Innsbruck

	2010.
--	-------

Hochschuldidaktische/Fachdidaktische Publikationen

2013	Kordula Schnegg, Brigitte Truschnegg (Hg.), Über Frauen und Männer in der Antike. Aufbereitung der lateinischen Texte, Vokabelangaben und Übersetzungen vom Redaktionsteam Latein Forum, Latein Forum 79/80, Innsbruck 2013.
2012	Helmut Berneder/ Hermann Niedermayr/Kordula Schnegg/Michael Sporer/Brigitte Truschnegg (Hg.), Im Dialog mit der Antike. Die Innsbrucker Sammlung stadtrömischer Inschriften – Ein Sparkling Science Projekt, Latein-Forum 77/78, Innsbruck 2012.

Mitarbeit an Sammelbänden

2006	Christoph Ulf und Robert Rollinger (Hg.), Frauen und Geschlechter. Bilder – Rollen – Realitäten in den Texten antiker Autoren der römischen Kaiserzeit, Wien u.a. 2006.
2006	Robert Rollinger und Christoph Ulf (Hg.), Frauen und Geschlechter. Bilder – Rollen – Realitäten in den Texten antiker Autoren zwischen Antike und Mittelalter, Wien u.a. 2006.
2004	Robert Rollinger and Christoph Ulf (eds), Commerce and Monetary Systems in the Ancient World: Means of Transmission and Cultural Interaction (Melammu Symposia V = Oriens et Occidens 6), Stuttgart (Steiner Verlag) 2004.

Reihenherausgeberschaft:

Series: Schriften zur Politischen Ästhetik (Innsbruck University Press) / Series-Editors: Christina Antenhofer, Ulrich Leitner, Andreas Oberprantacher, Kordula Schnegg

Rezensionen

Eingereicht April 2017	Rezension zu <i>Benjamin Biesinger, Römische Dekadenzdiskurse. Untersuchungen zur römischen Geschichtsschreibung und ihren Kontexten (2. Jahrhundert v.Chr. bis 2. Jahrhundert n.Chr.), (Historia Einzelschriften, Band 242), Franz Steiner Verlag: Stuttgart 2016</i> , in: HZ
2017	Rezension zu <i>Women & War in Antiquity, edited by Jacqueline Fabre-Serris & Alison Keith, Johns Hopkins University Press: Baltimore 2015</i> , in: HZ 305/3
Eingereicht im	Rezension zu <i>Ilan Peled, Masculinities and Third Gender: The Origins</i>

Jänner 2017	and Nature of an Institutionalized Gender Otherness in the Ancient Near East (<i>Alter Orient und Altes Testament, Band 435</i>), Münster 2016, in: <i>Anzeiger für die Altertumswissenschaft</i> 69 (2016) 3/4, S.242-245.
2017	Rezension zu <i>Kathryn Welch (ed.), Appian's Roman History. Empire and Civil War, Classical Press of Wales: Swansea 2015</i> , in: <i>H-Soz- Kult</i> (veröffentlicht: 22.05. 2017) http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-25561
2016	Rezension zu <i>Hindsight in Greek and Roman History, ed. Anton Powell, The Classical Press of Wales, Swansea 2013</i> , in: <i>HZ</i> 302, S.439–440.
2015	Rezension zu <i>Sandra Geist, Der gescheiterte Feldherr (dux ferrox) (Europäische Hochschulschriften, Reihe 3, Bd.1068), Frankfurt a. Main u.a. 2009</i> , in: <i>Anzeiger für die Altertumswissenschaft</i> , LXVII. Band (2014) 1./2. Heft, S.34–35.
2015	Rezension zu <i>Andreas Mohr, Eheleute, Männerbünde, Kultransvestiten. Zur Geschlechtergeschichte germanischsprachiger gentes des ersten bis siebten Jahrhunderts (Europäische Hochschulschriften, Reihe 3, 1064), Frankfurt a. Main u.a. 2009</i> , in: <i>Anzeiger für die Altertumswissenschaft</i> LXVII. Band (2014) 1./2. Heft, S.87–90.
2010	Rezension zu <i>Richard Bösel/Hermann Fillitz (Hg.), Römische Historische Mitteilungen, 48. Band, Wien 2006</i> , in: <i>IHS</i> 26 (2010), S.192-194.
2008	Rezension zu <i>Andreas Luther/Mischa Meier/Lukas Thommen (Hg.), Das frühe Sparta, Stuttgart 2006</i> , in: <i>Zeitschrift der Savigny Stiftung für Rechtsgeschichte - Romanistische Abteilung</i> 125, 915 – 918, 2008.
2007	Rezension zu <i>Thomas Hidber, Herodians Darstellung der Kaisergeschichte nach Marc Aurel (SBA 29), Basel 2006</i> , in: <i>H-Soz-u-Kult Online Forum</i> (veröffentlicht: Juli 2007) http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2007-3-053
2005	Rezension zu <i>Jan Bierweiler, Martin Scholz, altertumswissenschaftliche Multimedia-Produktion mit den Autorensystemen Authorware und Director von Macromedia, hrsg. und mit einem Vorwort versehen von Peter Kehne und Christoph Schäfer, St. Katharinen 2004</i> , in: <i>Anzeiger für die Altertumswissenschaft</i> , Band LVIII 1./2. Heft, 2005, S.107.
2005	Rezension zu <i>Angelika Meier, Christoph Schäfer, Computer und antike Texte. Wortrecherche, Konkordanz. Und Indexerstellung mit Volltextdatenbanken, 2. überarbeitete und erweiterte Auflage, St. Katharinen 2003</i> , in: <i>Anzeiger für die Altertumswissenschaft</i> , Band LVIII 1./2. Heft, 2005, S.106f.
2005	Rezension zu <i>Katja Gorbahn, Linda Marie Günther, Hans Kloft (Hg.), Alte Geschichte und ihre Vermittlung. Schulen-Hochschulen-Medien, Münster 2004</i> , in: <i>Anzeiger für die Altertumswissenschaft</i> , Band LVIII 1./2. Heft, 2005, S.104ff.
2005	Rezension zu <i>Luciana Aigner-Foresti, Die Etrusker und das frühe Rom, Darmstadt 2003</i> , in: <i>Anzeiger für die Altertumswissenschaft</i> , Band LVIII 1./2. Heft, 2005, S.102ff.

2004	Rezension zu <i>Christoph Schäfer, Eumens von Kardia und der Kampf um die Macht im Alexanderreich, Frankfurt 2002</i> , in: <i>Anzeiger für die Altertumswissenschaft</i> , Band LVII 1./2. Heft, 2004, S.29ff.
2003	Rezension zu <i>Barbara Kuhn-Chen, Geschichtskonzeptionen griechischer Historiker im 2. und 3. Jahrhundert n. Chr. Untersuchungen zu den Werken von Appian, Cassius Dio und Herodian (Europäische Hochschulschriften Reihe 15) Frankfurt am Main: Peter Lang, 2002. 402 S</i> , in: <i>H-Soz-Kult</i> (veröffentlicht 28.07.2003) http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-2713