

## Curriculum Vitae

### **Kordula Schnegg, associated Professor at the Department of Ancient History and Ancient Oriental Studies (University of Innsbruck)**

1993-2000 studies in history, ancient history, and classics at the University of Innsbruck, followed by a position as a research assistant in the project 'Gender-Women-Foreign Ethnicities in ancient ethnography, theory and reality. Gender roles and perception of women from the perspective of ancient authors', led by Ch. Ulf and R. Rollinger and funded by FWF from January 2002 until August 2002.

2003-2006 research fellow in training at the Department of Ancient History and Ancient Oriental Studies at the University of Innsbruck. 2006-2007 research assistant in the project 'The Roman annalistic and its influence on the perception of the history of the Roman republic (300-100 BCE)' led by Chr. Ulf and funded by FWF. January 2007 PhD in ancient history from the University of Innsbruck. September 2007 bridge financing from the program 'excellencia 2006' at the University of Innsbruck for the research project 'Eunuchs, Androgyne, transgender people in antiquity'.

October 2007 research fellow at the Department of Ancient History and Ancient Oriental Studies. Dr. Otto Seibert-Award for the promotion of academic publications at the University of Innsbruck for the publication of the dissertation.

2012-2017 assistant Professor at the Department of Ancient History and Ancient Oriental Studies (University of Innsbruck). SoSe 2015 sabbatical including a stay in Marburg at the Lahn. Since July 2017 associated Professor at Department of Ancient History and Ancient Oriental Studies (University of Innsbruck). 2018-August of 2021 head of the research platform 'Centre for interdisciplinary gender studies Innsbruck' <https://www.uibk.ac.at/geschlechterforschung/>. Since March 2021 head of the Department of Ancient History and Ancient Oriental Studies.

#### **Major areas of research interest:**

- Ancient historiography
- Social relationships in antiquity
- Gender studies and body history (focus on Roman antiquity)
- The Roman Republic

#### **Further research interests:**

- Historical theories (especially approaches with take up the *linguistic turn*)
- Theories of gender relations
- Methodology (especially interdisciplinary practices)

#### **Main publications**

##### **Publications in English**

##### **Editorship:**

Rollinger, Robert; Ulf, Christoph (Hrsg.); Schnegg, Kordula (Mitarbeit) (2004): Commerce and Monetary Systems in the Ancient World: Means of Transmission and Cultural Interaction. Proceedings of the Fifth Annual Symposium of the Assyrian and Babylonian Intellectual Heritage Project Held in Innsbruck, Austria, October 3.-8. 2002 (Melammu Symposia V). Stuttgart: Franz Steiner Verlag (= Oriens et Occidens. Studien zu antiken Kulturkontakten und ihrem Nachleben, Band 6)

##### **Journal articles:**

Schnegg, Kordula (2020): The imperial women from the Flavians to the Severi. In: Carney, Elizabeth; Müller, Sabine: The Routledge Companion to Women and Monarchy in the Ancient Mediterranean World. London; New York [u.a.]: Routledge, S. 411 - 422.

### Articles in collective volumes

Madreiter, Irene; Schnegg, Kordula (2021): Gender and Sex. In: Jacobs, Bruno; Rollinger, Robert: A Companion to the Achaemenid Persian Empire. Hoboken (New York) [u.a.]: John Wiley & Sons (= Blackwell Companions to the Ancient World), ISBN 978-1-119-17428-8 Titel anhand dieser ISBN in Citavi-Projekt übernehmen, Bd. 2, S. 1121 - 1137.

Schnegg, Kordula (2021): Cornelia: A Powerful Woman & A Powerful Concept. In: Droß-Krüpe, Kerstin; Fink, Sebastian: Powerful Women in the Ancient World. Perception and (Self)Presentation. Proceedings of the 8th Melammu Workshop, Kassel, 30 January - 1 February 2019. Münster: Zaphon (= Melammu Workshops and Monographs, 4), S. 305 - 328.

Schnegg, Kordula (2019): Female Sages in Roman Literature – Selected Examples. In: Anthonioz, Stéphanie; Fink, Sebastian: Representing the Wise. A Gendered Approach. Proceedings of the 1st Melammu Workshop, Lille, 4-5 April 2016. Münster: Zaphon (= Melammu Workshops and Monographs, 1), S. 185 - 204.

### Publications in German

#### Editorship:

Schnegg, Kordula; Tschuggnall, Julia; Voithofer, Caroline; Auer, Manfred (2022): Inter- und multidisziplinäre Perspektiven der Geschlechterforschung. Innsbrucker Gender Lectures IV. Innsbruck: innsbruck university press (IUP).

Antenhofer, Christina; Leitner, Ulrich; Oberprantacher, Andreas; Schnegg, Kordula: Series Editor - Schriften zur Politischen Ästhetik, innsbruck university press, 01.01.2014 lfd.

Schnegg, Kordula; Truschnegg, Brigitte; Pohl, Manuel (2018): Antike Welten. Althistorische Forschungen in Österreich. Akten des 16. Österreichischen Althistoriker\_innen-Tages in Innsbruck, 17.-19. November 2016. Innsbruck: innsbruck university press (IUP).

Schlachta, Astrid von; Forster, Ellinor; Schnegg, Kordula (2015): Wie kommuniziert man Legitimation? Herrschen, Regieren und Repräsentieren in Umbruchsituationen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (= Schriften zur politischen Kommunikation, 21).

Rollinger, Robert; Schnegg, Kordula (2014): Kulturkontakte in antiken Welten: Vom Denkmodell zum Fallbeispiel. Proceedings des internationalen Kolloquiums aus Anlass des 60. Geburtstages von Christoph Ulf, 26.-30. Jänner 2009, Innsbruck. Leuven: Peeters (= Colloquia Antiqua, 10).

Schnegg, Kordula; Truschnegg, Brigitte: Herausgeberschaft Sonderausgabe 79/80: "Über Frauen und Männer in der Antike. Aufbereitung der lateinischen Texte, Vokabelangaben und Übersetzungen vom Redaktionsteam Latein Forum" - Latein Forum, 01.01.2013 - 31.12.2013.

Rollinger, Robert; Schwinghammer, Gundula; Truschnegg, Brigitte; Schnegg, Kordula (2012): Altertum und Gegenwart. 125 Jahre Alte Geschichte in Innsbruck. Vorträge der Ringvorlesung Innsbruck 2010. Innsbruck: IBK - Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft (= Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft. Neue Folge, 4).

Beneder, Helmut; Niedermayr, Hermann; Schnegg, Kordula; Sporer, Michael; Truschnegg, Brigitte: Herausgeberschaft Sonderheft 77/78 "Im Dialog mit der Antike. Die Innsbrucker Sammlung stadtrömischer Inschriften - Ein Sparkling-Science-Projekt" - Latein Forum, 01.01.2012 - 31.12.2012.

Antenhofer, Christina; Oberprantacher, Andreas; Schnegg, Kordula (2011): Methoden und Wahrheiten. Geistes- und sozialwissenschaftliche Forschung in Theorie und Praxis. Innsbruck: innsbruck university press (IUP) (= Edited Volume Series).

Schnegg, Kordula; Grabner-Niel, Elisabeth (2010): Körper er-fassen. Körpererfahrungen, Körpervorstellungen, Körperkonzepte. Innsbruck, Wien u.a.: Studienverlag.

Ulf, Christoph; Rollinger, Robert; (unter Mitarbeit von Schnegg, Kordula) (Hrsg.) (2006): Frauen und Geschlechter. 2 Bände. Wien [u.a.]: Böhlau.

**Monographies:**

Schnegg, Kordula (2021): Antike Geschlechterdebatten. Die Soziale Verortung der Frauen und Männer in der griechisch-römischen Antike. Tübingen: Narr Francke Attempto (= Dialoge).

Schnegg, Kordula (2016): Der transformierte Körper in De Dea Syria: Eine historisch unorthodoxe Lesart.

Schnegg, Kordula (2010): Geschlechtervorstellungen und soziale Differenzierung bei Appian aus Alexandrien. Wiesbaden: Harrassowitz (=Philippika. Marburger altertumskundliche Abhandlungen, 33).

**Journal articles:**

Schnegg, Kordula (2021): Von Italien nach Tirol: Stadtrömische Inschriften und die Alte Geschichte in Innsbruck – Projektskizze. In: Tiroler Heimat. Zeitschrift für Regional- und Kulturgeschichte Nord-, Ost- und Südtirols 85, S. 131 - 153.

Schnegg, Kordula (2020): Die Begutachtung von Hermaphroditen in der römischen Antike. Einige Überlegungen zur Gutachtereier in antiken Quellen. In: Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften 31/3, S. 18 - 27.

Schnegg, Kordula; Furtner, Maria (2020): Gender in Forschung und Lehre: Ein Erfolgsprojekt an der Universität Innsbruck. In: AEP-Informationen. Feministische Zeitschrift für Politik und Gesellschaft 47/4, S. 45.

Schnegg, Kordula; Grabner-Niel, Elisabeth; Urthaler, Andrea (2020): Einleitende Zeilen zum Abschnitt Rosa Mayreder. In: AEP-Informationen. Feministische Zeitschrift für Politik und Gesellschaft 47/1, S. 5 - 6.

Schnegg, Kordula (2016): Mit Transgression die Grenzen des (alt)historischen Arbeitens reflektieren. In: Studia Universitatis Babeş-Bolyai Philologia 2016/4, S. 37 - 44.

Schnegg, Kordula (2004): DiplomandInnen und DissertantInnen Forum. In: Information - Zeitschrift der Plattform von Einrichtungen für Frauenförderung und Geschlechterforschung an den österreichischen Universitäten, S. 33.

Schnegg, Kordula (2003): Christoph Schäfer: "Eumenes von Kardia und der Kampf um die Macht im Alexanderreich". In: Anzeiger für die Altertumswissenschaft LVII/1./2., S. 29 - 31.

Schnegg, Kordula (2003): Geschichtskonzeptionen griechischer Historiker im 2. und 3. Jahrhundert n. Chr. Untersuchungen zu den Werken von Appian, Cassius Dio und Herodian. In: H-Soz-Kult, 28. Juli.

**Articles in collective volumes:**

Rollinger, Robert; Schnegg, Kordula (2019): Wovor sich Männer besonders fürchten ... Ein Blick von Persien über Tirol in die Welt. In: Mathis-Moser, Ursula; Schröder, Thomas: Miszellen und mehr. Hans Moser zum 80. Geburtstag. published online / Internetpublikation., S. 331 - 346.

Schnegg, Kordula; Truschnegg, Brigitte; Pohl, Manuel K. (2018): Vorwort. In: Schnegg, Kordula; Truschnegg, Brigitte; Pohl, Manuel: Antike Welten. Althistorische Forschungen in Österreich. Akten des 16. Österreichischen Althistoriker\_innen-Tages in Innsbruck, 17.-19. November 2016. Innsbruck: innsbruck university press (IUP).

Schnegg, Kordula (2017): Der Hermaphrodit als heteros topos und corpus illustre in der römischen Antike.

In: Leitner, Ulrich: Corpus Intra Muros. Eine Kulturgeschichte räumlich gebildeter Körper. Bielefeld: Transcript (= Edition Kulturwissenschaft, 74), S. 205 - 217.

Schnegg, Kordula (2015): Hitzige Debatten nach Caesars Ermordung. Herrschaftslegitimation in fiktiven Reden bei Appian und Cassius Dio. In: Schlachta, Astrid von; Forster, Ellinor; Schnegg,

Kordula: Wie kommuniziert man Legitimation? Herrschen, Regieren und Repräsentieren in Umbruchsituationen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (= Schriften zur politischen Kommunikation, 21), S. 51 - 72.

Schlachta, Astrid von; Forster, Ellinor; Schnegg, Kordula (2015): Vorwort. In: Schlachta, Astrid von; Forster, Ellinor; Schnegg, Kordula: Wie kommuniziert man Legitimation? Herrschen, Regieren und Repräsentieren in Umbruchsituationen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (= Schriften zur politischen Kommunikation, 21), S. 7.

Antenhofer, Christina; Leitner, Ulrich; Oberprantacher, Andreas; Schnegg, Kordula (2014): Geleitworte. In: Leitner, Ulrich: Berg & Leute – Tirol als Landschaft und Identität. Innsbruck: innsbruck university press (IUP) (= Schriften zur Politischen Ästhetik, 1), S. 14 - 17.

Rollinger, Robert; Schnegg, Kordula (2014): Danksagung. In: Rollinger, Robert; Schnegg, Kordula: Kulturkontakte in antiken Welten: Vom Denkmodell zum Fallbeispiel. Proceedings des internationalen Kolloquiums aus Anlass des 60. Geburtstages von Christoph Ulf, 26.-30. Jänner 2009, Innsbruck. Leuven: Peeters (= Colloquia Antiqua, 10), S. xi - xii.

Rollinger, Robert; Schnegg, Kordula (2014): Einleitung. In: Rollinger, Robert; Schnegg, Kordula: Kulturkontakte in antiken Welten: Vom Denkmodell zum Fallbeispiel. Proceedings des internationalen Kolloquiums aus Anlass des 60. Geburtstages von Christoph Ulf, 26.-30. Jänner 2009, Innsbruck. Leuven: Peeters (= Colloquia Antiqua, 10), S. xix - xx.

Schnegg, Kordula (2013): Geschlechter-Transgressionen in der römischen Antike: Erzählungen von Eunuchenpriestern. In: Appelt, Erna; Gatt, Sabine; Jarosch, Marion; Kogler, Nina: Interdisziplinäre Perspektiven der Geschlechterforschung. Innsbrucker Gender Lectures II. Innsbruck: innsbruck university press (IUP), S. 103 - 116.

Antenhofer, Christina; Oberprantacher, Andreas; Schnegg, Kordula (2011): Methoden und Wahrheiten. Einführung. In: Antenhofer, Christina; Oberprantacher, Andreas; Schnegg, Kordula: Methoden und Wahrheiten. Geistes- und sozialwissenschaftliche Forschung in Theorie und Praxis. Innsbruck: innsbruck university press (IUP) (= Edited Volume Series), S. 7 - 20.

Schnegg, Kordula (2010): Der narrative Körper. Die Entmannten der Dea Syria. In: Mauritsch, Peter: Körper im Kopf. Antike Diskurse zum Körper. Vorträge, gehalten im Rahmen der 8. Grazer Althistorischen Adventsgespräche am 18. Dezember 2008. Graz: Leykam (= Nummi et Litterae, 3), S. 29 - 51.

Schnegg, Kordula (2010): Eunuchen, Androgyne, transgender people in der Antike - ein Werkstattbericht. In: Motz-Linhart, Reinelde: Tagungsbericht des 25. Österreichischen Historikertag. St. Pölten, 16.-19. September 2008. St. Pölten: Land Niederösterreich (= Veröffentlichungen des Verbandes Österreichischer Historiker und Geschichtsvereine, 34), S. 67 - 70.

Schnegg, Kordula; Grabner-Niel, Elisabeth (2010): Körper er-fassen. Eine Einleitung. In: Schnegg, Kordula; Grabner-Niel, Elisabeth: Körper er-fassen. Körpererfahrungen, Körpervorstellungen, Körperkonzepte. Innsbruck, Wien u.a.: Studienverlag, S. 9 - 14.

Schnegg, Kordula (2010): Antike Frauen- und Männerwelten, Geschlechterdiskurse und Körperkonzepte. In: Zentrum für Alte Kulturen: Jahresbericht 2009. Alte Geschichte und Altorientalistik, Archäologien, Gräzistik und Latinistik, Archäologisches Museum, Fachbibliothek Atrium. Innsbruck: Leopold-Franzens-Universität Innsbruck., S. 78 - 79.

Schnegg, Kordula (2009): Geschlechterordnung in der Antike: Exklusivinterview mit Xenophon. In: Dietrich-Daum, Elisabeth; Heidegger, Maria; Hilber, Marina; Schneider, Ursula A.; Steinsiek, Annette; Unterkircher, Alois: Gender Kalender 2010. Innsbruck: Eigenverlag - Universität Innsbruck.

Schnegg, Kordula (2008): Körperliche Verstümmelung zur "Wertsteigerung" - Eunuchen als Sklaven. In: Exenberger, Andreas; Nussbaumer, Josef (Hrsg.): Von Körpermärkten. Innsbruck: innsbruck university press (IUP), S. 15 - 26.

Schnegg, Kordula (2007): Sparta. Geschlechteregalität oder -eliminierung? In: Mandl, Gerfried; Steffelbauer, Ilja (Hrsg.): Krieg in der antiken Welt. Essen: Magnus Verlag, S. 401 - 419.

Schnegg, Kordula (2006): Darstellungen von Frauen in Kriegssituationen in der Römischen Geschichte des Cassius Dio. In: Ulf, Christoph; Rollinger, Robert; (unter Mitarbeit von Schnegg, Kordula) (Hrsg.): Frauen und Geschlechter. 2 Bände. Wien [u.a.]: Böhlau, S. 257 - 278.

Ulf, Christoph; Schnegg, Kordula (2006): Einleitung: Geschlechterrollen - Frauenbilder. Diskurse - Realität(en). Einige Gedanken zur Unvermeidbarkeit grundsätzlich-methodologischer Reflexionen am Beispiel terminologischer Fragen. In: Ulf, Christoph; Rollinger, Robert; (unter Mitarbeit von Schnegg, Kordula) (Hrsg.): Frauen und Geschlechter. 2 Bände. Wien [u.a.]: Böhlau, S. 13 - 35.

### Reviews:

Schnegg, Kordula (2020): Mazohl, Brigitte; Steininger, Rolf: Geschichte Südtirols. München: C.H.Beck, 2020. In: Tiroler Heimat. Zeitschrift für Regional- und Kulturgeschichte Nord-, Ost- und Südtirols 84, S. 405 - 406.

Schnegg, Kordula (2018): Benjamin Biesinger: Römische Dekadenzdiskurse. Untersuchungen zur römischen Geschichtsschreibung und ihren Kontexten (2. Jahrhundert v.Chr. bis 2. Jahrhundert n.Chr.), (Historia Einzelschriften, Band 242). Stuttgart: Steiner, 2016. In: Historische Zeitschrift 307/1, S. 171 - 173.

Schnegg, Kordula (2017): Jacqueline Fabre-Serris & Alison Keith (eds.): Women & War in Antiquity. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2015. In: Historische Zeitschrift 305/3, S. 766 - 767.

Schnegg, Kordula (2017): Welch, Kathryn (Hrsg.): Appian's Roman History. Empire and Civil War. Swansea 2015. In: H-Soz-Kult, 22. Mai.

Schnegg, Kordula (2016): Anton Powell (ed.): Hindsight in Greek and Roman History, The Classical Press of Wales, Swansea 2013. In: Historische Zeitschrift 302/2, S. 439 - 440.

Schnegg, Kordula (2016): Ilan Peled, Masculinities and Third Gender: The Origins and Nature of an Institutionalized Gender Otherness in the Ancient Near East (Alter Orient und Altes Testament, Band 435), Münster: Ugarit-Verlage, 2016. In: Anzeiger für die Altertumswissenschaft 69/3/4, S. 242 - 245.

Schnegg, Kordula (2014): Andreas Mohr, Eheleute, Männerbünde, Kulttransvestiten. Zur Geschlechtergeschichte germanischsprachiger 'gentes' des ersten bis siebten Jahrhunderts (Europäische Hochschulschriften, Reihe 3, Bd. 1064). In: Anzeiger für die Altertumswissenschaft LXVII/1./2., S. 87 - 90.

Schnegg, Kordula (2014): Sandra Geist, Der gescheiterte Feldherr (dux ferox) (Europäische Hochschulschriften, Reihe 3, Bd.1068), Frankfurt a. Main u.a. 2009. In: Anzeiger für die Altertumswissenschaft LXVII/1./2., S. 34 - 35.

Schnegg, Kordula (2008): Das frühe Sparta, hg. von Andreas Luther/Mischa Meier/Lukas Thommen, Stuttgart 2006. In: Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanistische Abteilung 125, S. 915 - 918.

Schnegg, Kordula (2007): Thomas Hidber, Herodians Darstellung der Kaisergeschichte nach Marc Aurel (SBA 29), Basel 2006. In: H-Soz-Kult, Juli 2007.

### Others:

Schnegg, Kordula: Bildung als Befreiung (Interview). In: eco.nova vom 02.01.2020.

Friedmann, Ina; Schnegg, Kordula (2019): Bericht über die Arbeitstagung (ÖZG) "Gutachten/Begutachtete" am 18. & 19.12.2018 (Forschungszentrum Medical Humanities, Universität Innsbruck).

Schnegg, Kordula (2017): Lukians Hetärengespräche. Antike Dialoge über käufliche Gefährtinnen und deren Liebhaber. In: Rollig, Stella; Natter, Tobias G.: Klimt und die Antike. Erotische Begegnungen. München - Berlin - London - New York: Prestel, S. 70 - 77.

Schnegg, Kordula: Geschlechtertransgressionen in der Antike. In: Radio Freirad - Verein Freies Radio Innsbruck vom 14.09.2017.

Schnegg, Kordula: Neuland betreten. Ein Forscherinnenteam aus Österreich und Rumänien nähert sich auf verqueere Weise der rumänischen Nachkriegsliteratur. In: zukunft forschung - Magazin für Wissenschaft und Forschung der Universität Innsbruck vom 01.06.2014.

Schnegg, Kordula: Was bin ich? Wer bin ich? Gedanken zu einem Vortrag über Intersexualität an der Medizinischen Universität Innsbruck. In: Pride - Das lesbisch/schwule Österreichmagazin vom 01.04.2010.

Schnegg, Kordula: Begehrt, bestaunt, ertränkt - transgender people in der Antike. In: Wissen Heute – Journal der Leopold Franzens Universität Innsbruck vom 19.10.2008.

Schnegg, Kordula: Genderhistory. Wo lagen die Geschlechtergrenzen in der Antike? In: Pride - Das lesbisch/schwule Österreichmagazin vom 01.08.2008.