

Inhalt

Herausgebervorwort.....	7
Vorbemerkungen und Dank des Autors	9
Herodot und die Macht des Geldes.....	11
Die „Reichsträume“ bei Herodot.....	27
Der Synchronismus von Himera und Salamis. Eine quellenkritische Studie zu Herodot...	47
Der Barbarenbegriff des Herodot und die Instrumentalisierung der Barbaren-Topik in politisch-ideologischer Absicht	55
Herodot als Dichter eines delphischen Versorakels	65
Geschichte und Fiktion – Bemerkungen zur klassischen Historie der Griechen	75
Barbarische Inschriften. Eine Herodot-Studie.....	91
Herodots Frauenbild und seine Vorstellung über die Sexuelsitten der Völker.....	107
Herodotus' Ethnography. Examples and Principles	143
Das chronologische Bild der „Archaik“ [in der Historiographie der griechischen Klassik]..	161
Some Observations on the Image of the Assyrian and Babylonian Kingdoms within the Greek Tradition	209
Ktesias „korrigiert“ Herodot. Zur literarischen Einschätzung der Persika	229
Ein Königreich für ein Maultier oder der Sturz vom hohen Ross?.....	247
Sachregister.....	259