

Inhalt

- 6 // Vorwort
- 12 // Karin Rass
„Dirndl-Plakate“ von Franz M. Rhomberg
Werbung und Propaganda am Beispiel einer Werbekampagne in den 1930er Jahren
- 36 // Sabine Sutterlütti
Konrad Gysi und der Gstaldenbach
- 52 // Harald Kufner
Das Leprosorium von Feldkirch-Levis im 16. und frühen 17. Jahrhundert
- 80 // Tobias Riedmann
Zwischen Privileg und Gerichtsverfassung
Ein kurzer Arbeitsbericht zur Edition der Rankweiler Landgerichtsordnung von 1579
- 96 // Peter Pirker
Deserteure der Wehrmacht in Vorarlberg
Ein Werkstattbericht mit Zwischenergebnissen und Thesen
- Bilder und Objekte im Kontext
- 114 // Anna Bertle
Was hatten Bürsten mit „Mutproben“ zu tun?
- 118 // J. Georg Friebe
Wer hat die Pflanzenwespen gesammelt?
- 122 // Manfred Tschalkner
Das älteste Bildsteiner Bruderschaftsbuch (1684–1709)
Eine außergewöhnliche personen- und sozialgeschichtliche Quelle
- 126 // Simone Drechsel
Milch trifft Pilz
Die Eröffnung des Milchpilzes in Bregenz
- 132 // Hansjörg Rabanser
„Regina Neßensohn hat mit drückenden Nahrungs-Sorgen zu kämpfen“
Ein Beitrag zur unbekannteren Vorarlberger Porträtmalerin
Regina Nesensohn (1802–1840)
- 154 // J. Georg Friebe
Geologische Hintergründe zur Verortung Vorarlberger Wandersagen
- 172 // J. Georg Friebe und Rosmarie Mäser
Häufig und doch kaum dokumentiert: Landasseln in Vorarlberg (Isopoda: Oniscoida)
- 186 // Yvonne Rusch
GSI-Berg WAR einmal?
- 204 // Ute Pfanner
Hommage an Angelika Kauffmann und Frans Hals
Kopien von Meisterwerken
- 214 // Nadine Alber-Geiger und Anja Rhomberg
Archäologie auf Achse
Das Outdoor-Programm des vorarlberg museums
- 228 // Rezensionen
- 236 // Autor*innenverzeichnis
- 238 // Register