

# Inhalt

6 // Vorwort

12 // Jürgen Thaler  
Über Bücher, Biografien und Uhren  
Franz Michael Felder und das Vorarlberger Landesmuseum

32 // Christoph Volaucnik  
Das Feldkircher Eidbüchlein

52 // Joachim Gatterer  
Auf roten Spuren durch Südtirol und Vorarlberg  
Skizzen zum Werdegang der Landespolitiker Egmont Jenny und Josef Stecher

68 // J. Georg Friebe  
Von Fliegen, Vögeln, Versteinerungen und einem merkwürdigen Rechtsstreit  
Wissenschaftsgeschichtliches rund um die Ruggburg

82 // Andreas Picker  
Helm und Lanze für die Götter  
Ein neu entdeckter eisen- und römerzeitlicher Opferplatz in Bludesch-Runkelina

110 // Klaus Amann  
Retten, was nicht mehr zu retten ist  
Thomas Lirer und die Grafen von Montfort

Bilder und Objekte im Kontext

126 // Theresia Anwander und Angelika Wöb  
Gut geschnürt  
Ein Mieder aus der Sammlung des vorarlberg museums

130 // Simone Drechsel  
Carl Gustav Wrangel ante portas  
Die Eroberung und Plünderung von Bregenz 1647

134 // Manfred Tschaikner  
Elba, St. Helena, Russland und Amerika  
Fremdländische Ortsbezeichnungen in Vorarlberg

138 // J. Georg Friebe  
Pflasterzähne dienten zum Knacken von Muscheln

144 // Laura Fuchs  
Der Architekt Leo Hermann  
Seine Schul-, Verwaltungs-, Gesundheits- und Sakralbauten

162 // Ute Pfanner  
Wie drei neue Kunstwerke in die Sammlung kommen  
Aus der Verlassenschaft von Walter Arlt (1924–2018)

172 // Elisabeth Fugmann und Andreas Rudigier  
Die Rückkehr des Kristberger Flügelaltars  
Ein kulturlandschaftlich-museales Projekt der besonderen Art

182 // Andreas Rudigier  
Die Wiedervereinigung des Kristberger Flügelaltars mit seinem hl. Georg

186 // Arno Gehrler und Angela Kaufmann  
Der originale hl. Georg aus dem Kristberger Flügelaltar  
Anmerkungen zur Technologie und Konservierung

196 // Theresia Anwander  
„Die Alltagswelt steht Kopf“  
Die Rapid Response Collection des vorarlberg museums zu COVID-19

214 // Elvira Flora und Claudia Schwarz  
Über vier Stockwerke Vorarlbergs Talschaften erkunden  
Die „Täler-Tour“ im vorarlberg museum

224 // Andreas Rudigier  
Der Nachlass des Schnifner Kirchenmalers Anton Marte (1874–1929)  
Zum Entwurf eines Nothelfergemäldes für Partenen

232 // Harald Rhomberg  
„Auf die Sicherung und Instandhaltung der Burgen und Ruinen im Lande  
das Augenmerk zu richten“  
Zur Geschichte des Burgenausschusses im ersten Vierteljahrhundert seines  
Bestehens (1933–1956)

250 // Franz Josef Huber  
Der Vorarlberger Burgenausschuss 1964 bis 2008  
Ein persönlicher Rückblick

262 // Emil Büchel  
Die Geschichte des Karst- und Höhlenkundlichen Ausschusses des Vorarlberger  
Landesmuseumvereins

284 // Guntram Plangg  
Werner Vogt und die Namenforschung

300 // Rezensionen

316 // Autor/innenverzeichnis

318 // Register