

FEST DER WISSENSCHAFTEN.

Samstag, 15. Juni 2019

Haus der Musik

Programm

Samstag, 15. Juni 2019, 10:00 – 19:00

Künstlerisch-performative Gestaltungsprozesse und ihre Bedeutung für musikdidaktische Konzepte -

Eine Lecture Performance (Dr. Johannes Steiner)

11:00 – 12:00 Uhr, Seminarraum 1

*Vortrag: **Hallo, wer singt denn da?** Ergebnisse einer quantitativen Studie rund um Chorsingende im deutschsprachigen Raum, (Univ. Prof. Dr. Heike Henning)*

12:00 – 13:00 Uhr, Vorlesungsaal, 5.OG

Viele Menschen singen in ihrer Freizeit in Chören. Wer sind die SängerInnen, welche Musikstile gefallen ihnen, was schätzen sie an Proben, Konzerten sowie der Chorleitung und wie verlief ihre musikalische Laufbahn? Mit diesen und weiteren Fragen haben sich im letzten Jahr zwei Studien zu allgemeinen Chören und Jugendchören mit insgesamt knapp 2.000 Teilnehmenden im deutschsprachigen Raum beschäftigt. Diese spannenden und brandneuen Ergebnisse werden Ihnen in einem Vortrag präsentiert.

Unsichtbares Unterbewusstsein- sichtbar gemacht

Überprüfung unterschiedlicher Übekonzepte für Trompete mithilfe der Biofeedbackmethode

Vortragender: Christoph Blatzer, Mmus B.A. B.A.

13:00 – 14:00 Uhr, Vorlesungsaal, Mozarteum Innsbruck, 5. Stock

Im Rahmen des Dissertationsvorhabens des Vortragenden wird ein Pilotversuch demonstriert, der mit Hilfe der Mozarteum eigenen Biofeedbackgeräte unbewusste Körperfunktionen (Atmung, Stress, Muskelspannung etc.) graphisch sichtbar macht. Hierbei handelt es sich im Speziellen um eine prima vista Aufgabe (Blattlesestück), eine kurze Arbeitsphase mit verschiedenen traditionellen und alternativen Übemethoden und das Wiederholen des Blattlesestückes. Die Durchführung und die Wiederholung der Aufgabe werden verglichen und die Auswirkungen der Arbeitsphase auf die Wiederholung ausgewertet. Ziel der Übung ist es, herauszufinden, ob alternative Übemethoden andere psychophysikalische Auswirkungen auf die zwei Testpersonen haben, als traditionelle Übemethoden.

Wie klingt die Musik der Amish? (Prof. Dr. Thomas Nussbaumer)

14:00 – 15:00 Uhr, Vorlesungsaal 5.OG

FEST DER WISSENSCHAFTEN.

Samstag, 15. Juni 2019

Haus der Musik

Beiträge von der Musikwissenschaft der Uni IBK

Zu einer Theorie der musikalischen Schrift (MuWi Uni IBK)

15:00 – 16:00 Uhr, Vorlesungsaal 5.OG

Tirolerei in der Schweiz (MuWi Uni IBK)

16:00 – 17:00 Uhr, Vorlesungsaal 5.OG

Das Dokumentations- und Forschungszentrum Gustav Mahler in Toblach (MuWi Uni IBK)

17:00 – 18:00 Uhr, Vorlesungsaal 5.OG

Ab 20:00 Uhr: **Klang Installation Klangbäume**

Die alten Bäume am Vorplatz des neuen Haus der Musik Innsbruck präsentieren in einer visuell-musikalischen Symbiose die im Haus vereinten Institutionen und erzählen aus der Vergangenheit.

Führungen

Führung durch die neue Bibliothek im Haus der Musik (*Führung*)

Treffpunkt Eingang Ost, EG; max. 20 TN (30 Minuten); 11:00 und 13:00 Uhr

Führung durch das Haus der Musik (*Führung*)

Treffpunkt Eingang Ost, EG; max. 25 TN (60 Minuten); 14:00 Uhr