

Inhalt

Vorwort	9
Bibliotheksportale aus der Sicht der Hersteller und der Anwender	
Klaus Kempf: Suchen, Finden, Bereitstellen: Das geschichtswissenschaftliche Fachportal Chronicon auf Basis von SISIS-Elektra.	10
Manfred Hauer: dandelon.com - kollaborative, maschinelle Content-Erschließung und semantisches, multilinguales Retrieval	20
Elektronische Medien in Südtirol	
Alexandra Pan: Das Südtiroler Verbundprojekt zur Katalogisierung der Kulturgüter	24
Valeria Trevisan: Digitalisierung lokaler Zeitschriften der Zwanziger und Dreißiger Jahre	34
Roman Demattia: Der Katalog der Historischen Bibliotheken Südtirols und seine Einbindung in die Dienstleistungen der Landesbibliothek Dr. Friedrich Tessmann	41
Texte im digitalen Umfeld	
Albert Greinöcker, Günter Mühlberger: Vollständige Digitalisierung des Innsbrucker Zeitungsarchivs	50
Katja Wilhelm: EU-Projekt reUSE: Sammeln, Archivieren und Zugang elektronischer Printvorlagen	60
Federico Meschini: TMS - TEI Management Systems	67
Management von E-Medien	
Georg Fessler: Das Management elektronischer Fachinformationen in wissenschaftlichen Bibliotheken	82
Adalbert Kirchgäßner: Finanzielle Experimente im wissenschaftlichen Publikationswesen	92
Michael Katzmayr, Michaela Putz: Praktische Hinweise zur Evaluation von Aggregatordatenbanken	110
Frank Scholze, Werner Stephan: Retrieval on the Grid. Results from the European Project GRACE (Grid Search and Categorization Engine)	118
Kooperation von Bibliotheken, Archiven und Museen	
Sigrid Reinitzer, Walter Koch, Gerda Koch; Kultur und Kooperation - Das Media-Alp-Projekt	128
Zeitschriftenabonnements versus Open Access: Ergänzung oder Gegensatz? Eine Veranstaltung des Forums Zeitschriften/GESIG e.V.	
Michael Kaiser: Von sehpunkten und zeitenblicken. Erfahrungen beim Aufbau zweier geisteswissenschaftlicher Open-Access-E-Journals	135
Helmut Hartmann: Open Access - Bibliotheken unterwegs ins Gelobte Land?	147
Wissenschaftliche Forschung und ihre Evaluation	
Jürgen Rauter: Expansive Zitationsanalyse auf deskriptiv-intertextueller Basis	160
Alois Kempf: Zur Metrie von Referenzen	185
Schlussvortrag	
Bruno Bauer: Open Access Publishing - Trends in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Initiativen, Projekte, Stellenwert	194