

Judith Prossliner
Felix Perasso

E2 SS 2024, Institut für Gestaltung.studio 2

A young tree with large, dark green, waxy leaves is growing in a sandy, rocky area. The tree is positioned on the left side of the frame, with its trunk and branches extending upwards. The background is a plain, light-colored wall. The ground is composed of sand and small rocks.

GEHTS NOCH?

Gesellschaft und Architektur im Umbruch

GEHTS NOCH?

GEHTS NOCH?



GEHTS NOCH? Architekturtage 2024

Die Architekturtage 2024 mit dem Titel **“Geht’s noch? Planen und Bauen für eine Gesellschaft im Umbruch“** befassen sich mit der Rolle von Architektur und Städtebau in globalen Entwicklungen und deren zukunftsfähigen Lösungen. Dabei liegt der Schwerpunkt auf dem **Bewusstseinswandel** im Umgang mit bestehenden Gebäuden und Ressourcen im Hinblick auf Nachhaltigkeit.

GEHTS NOCH?

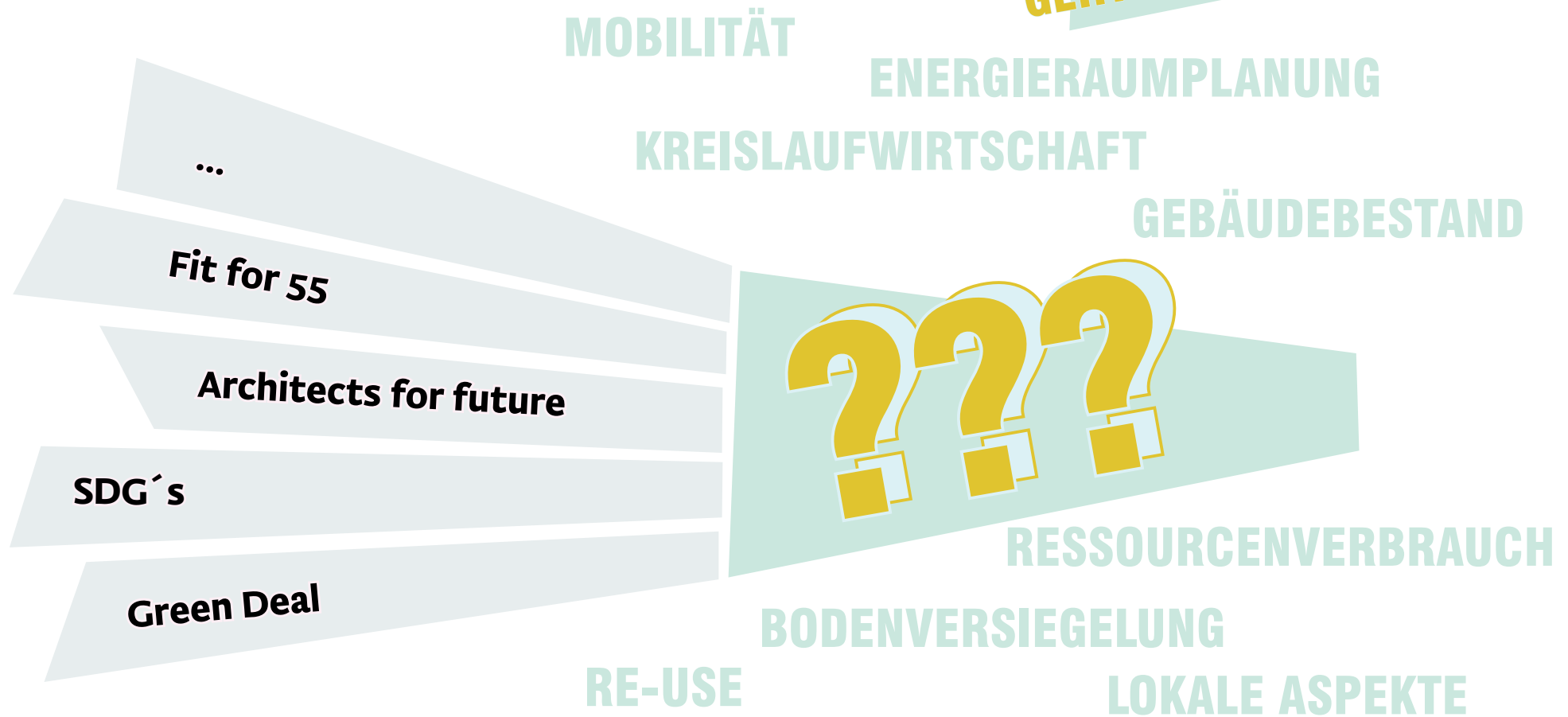


VERÄNDERUNG

Bewusstseinswandel

Wir suchen nach **zukunftsfähigen Positionen in der Architektur**, welche auf den Zeitgeist der Veränderungen bauen, nach Architektur und Städtebau, die sich ihrer Verantwortung und Kraft bewusstwerden, um einen entscheidenden Beitrag für die Umwelt von morgen zu leisten.

GEHTS NOCH?



UMBRUCH

Globale Entwicklungen

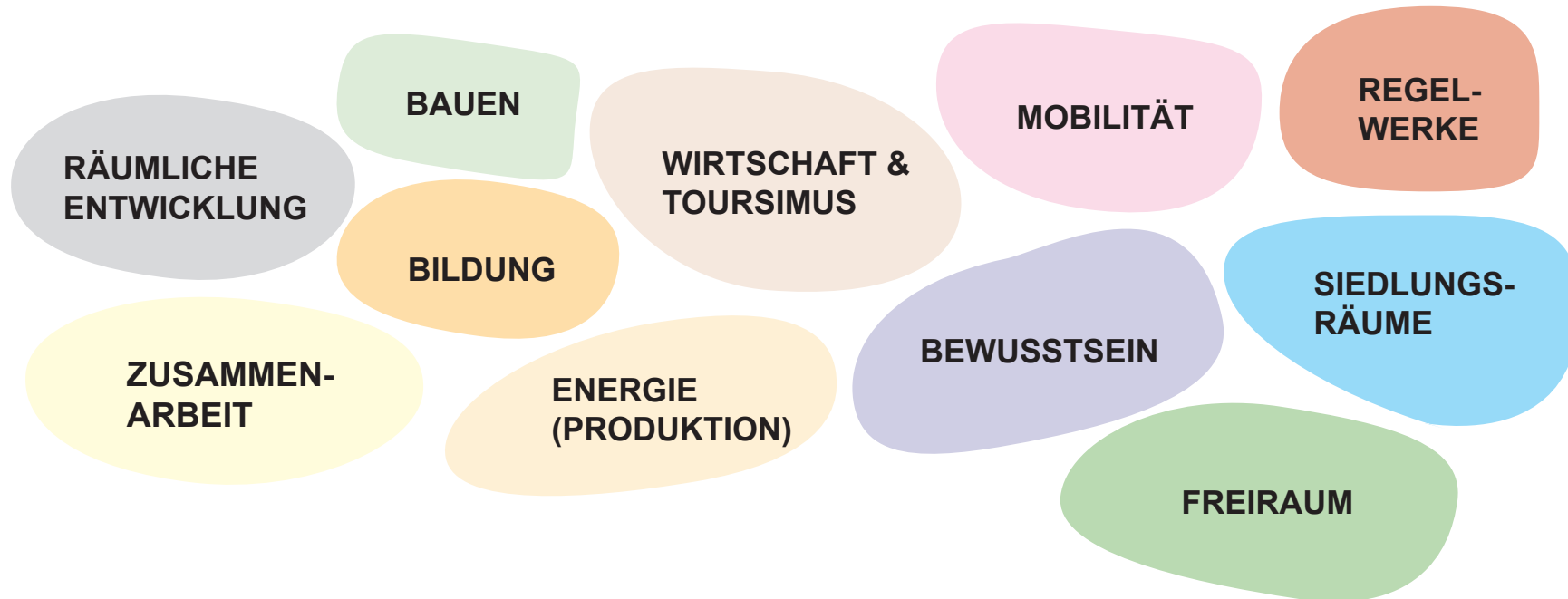
Dabei verstehen wir Architektur als Spiegel der globalen Entwicklungen. In einer Zeit von sozialen-, technologischen-, und ökologischen Umbruchs suchen wir nach zukunftsfähigen Ansätzen und Lösungen.

GEHTS NOCH?



ANALYSIEREN Tendenzen & Themen

Relevante Themen werden gesammelt und aus verschiedenen Sichtweisen beleuchtet. Im Diskurs werden die gewählten Themen erörtert und die eigene Haltung vertieft. Im Austausch mit einem erweiterten Publikum werden verschiedene Positionen gedacht und miteinander konfrontiert.



DISKUTIEREN

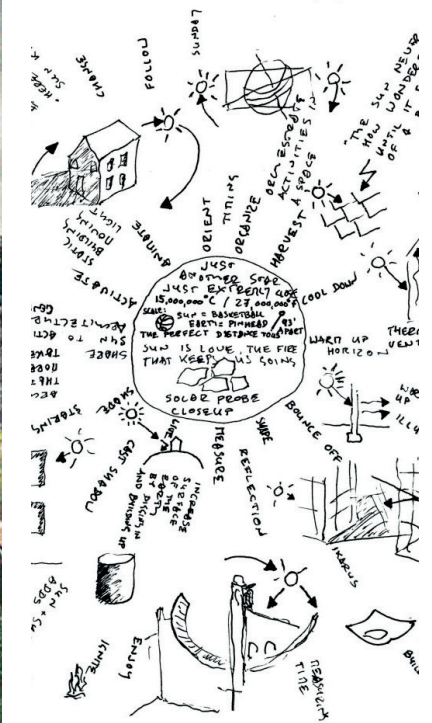
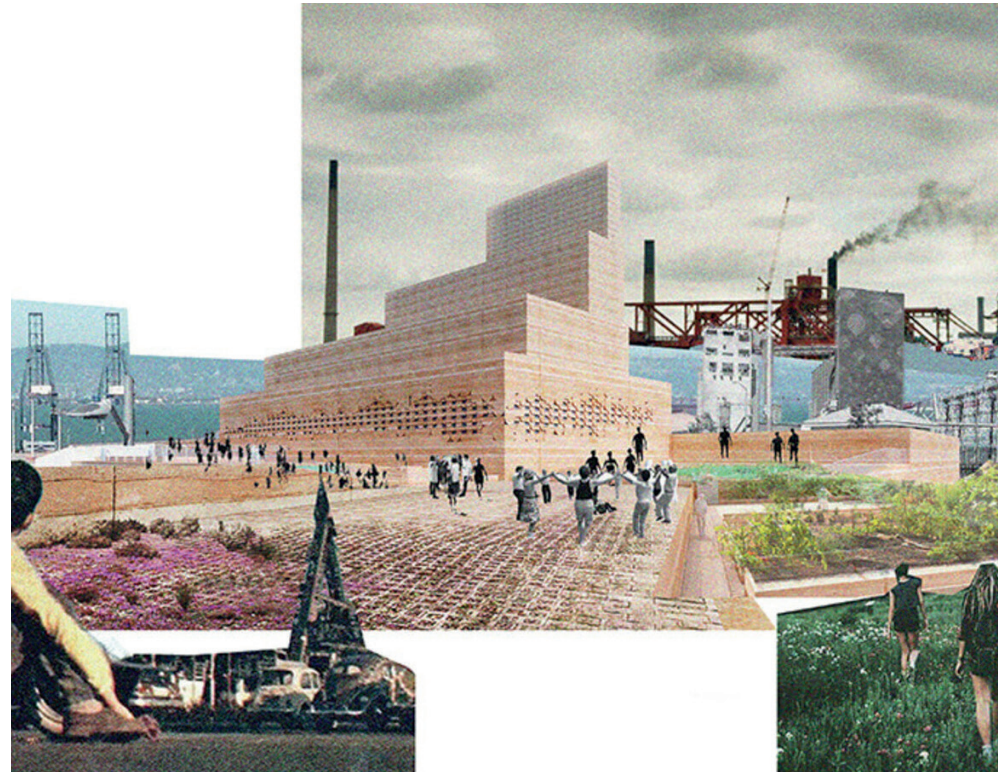
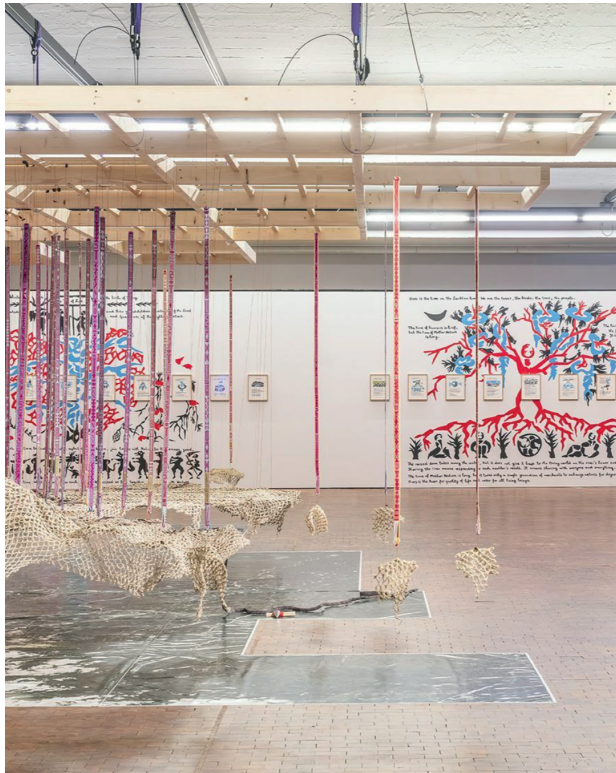
Baukultur?

Von einer oft lauten, dominanten und kompromisslosen Architekturgeste hin zu einer verantwortungsbewussten, sozialen und nutzerorientierten Architektur. Von der Handschrift der „Stars“ hin zu einer partizipativen Arbeitsweise in interdisziplinären Teams. Unser Berufsbild steht im Wandel. Was ist euer Beitrag?



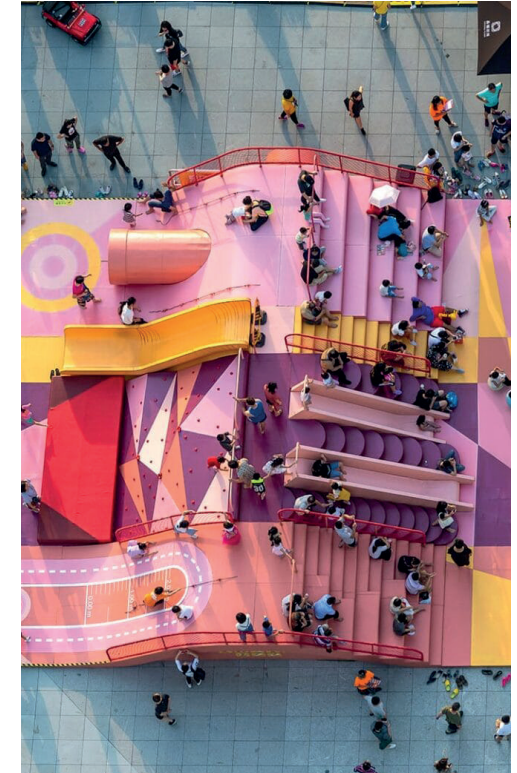
AKTIVIEREN Stadtaktionen

Orte werden gesucht und gefunden um Probleme aufzuzeigen, zu analysieren und aktiv zu lösen. Was kannst du beitragen um die Zukunft zu verbessern? Wie kannst du dich aktiv einbringen? Wie kannst du auch andere zum Nachdenken oder aktiv werden anregen? Durch Stadtaktionen belebt ihr die Stadt.



POSITIONIEREN Haltung, Themen und Thesen

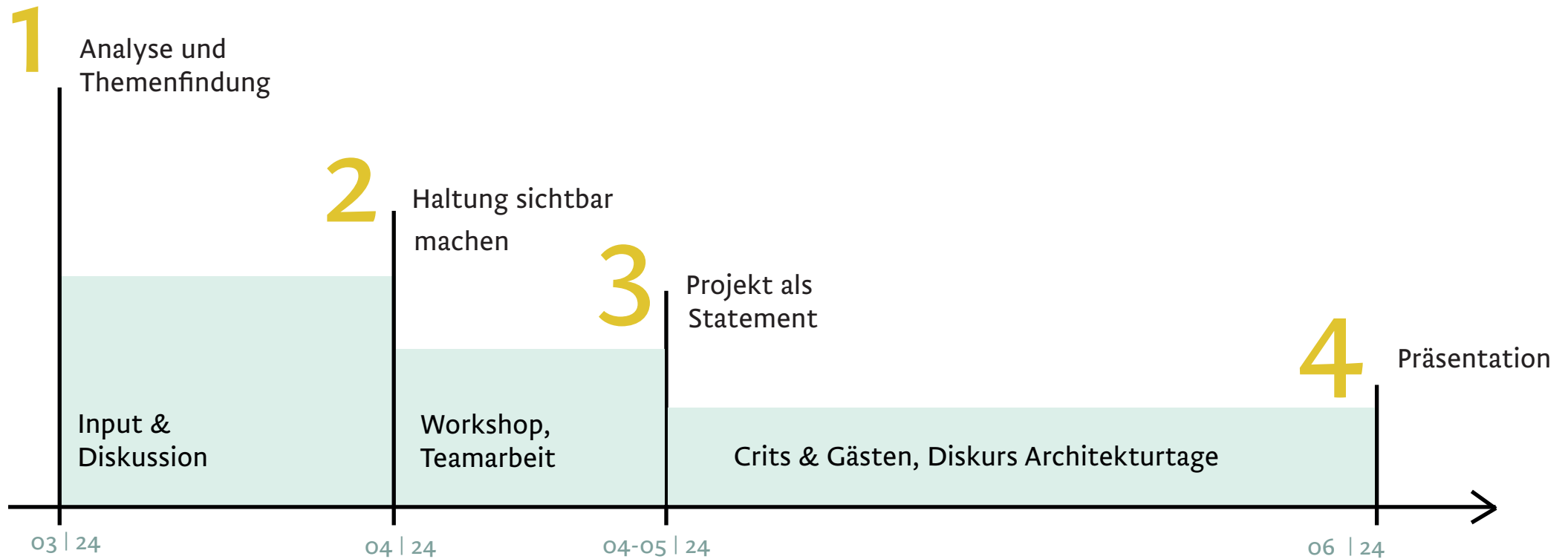
Im Zuge der Architekturtage am 8. Juni sollen verschiedene Manifeste für eine zeitgemäße Architektur analysiert, formuliert, präsentiert und mithilfe konkreter Projektintentionen vermittelt werden.



ENTWERFEN

Statements setzen

Eure Haltung wird in konkrete Projekte übersetzt: Im Kontext der Stadt Innsbruck sollen Denkanstöße unterschiedlicher Formen entstehen. Vom konkreten Architekturprojekt, zur städtebaulichen Studie über gebaute urbane Interventionen bis hin zu theoretischen Ansätzen und partizipativen Prozessen. Das entwickelte Projekt soll die eigene Architekturhaltung vermitteln.



ZEITPLAN

SS 2024



MIT UNS **im Team**

Judith Prossliner ist Architektin, Pädagogin und Mitbegründerin des Büros „die Baupiloten“ in Innsbruck. Der Fokus ihrer Arbeit sind partizipativen Methoden in der Architektur und Projekte an der Schnittstelle zwischen Architektur und Öffentlichkeit. Seit 2016 lehrt sie am Institut für Gestaltung, Studio 2.

Felix Perasso ist Architekt mit Bürositz in Innsbruck. Sein Arbeitsschwerpunkt liegt auf Nachhaltigkeit in Architektur und Städtebau mit besonderem Interesse an den Auswirkungen von gebauter Architektur auf Nutzer und Umwelt.