



Barrierefreie und inklusive Gestaltung von AUDIO & VIDEO Dateien

Gegründet im Jahr 1669, ist die Universität Innsbruck heute mit mehr als 28.000 Studierenden und über 4.500 Mitarbeitenden die größte und wichtigste Forschungs- und Bildungseinrichtung in Westösterreich. **Alle weiteren Informationen finden Sie im Internet unter: www.uibk.ac.at.**

Barrierefreie und inklusive Gestaltung von Audio- & Videomaterial

Generelle Hinweise

Audio- und/oder Videoaufnahmen erhöhen die Barrierefreiheit und Inklusion in Ihrer Lehrveranstaltung massiv.

- Stellen Sie selbst Audio und Videoaufnahmen zur Verfügung
- Ermöglichen Sie es den Studierenden Audio- und/oder Videoaufnahmen während der Lehrveranstaltungen herzustellen. Studierende verwenden Tafelkammersysteme oder Diktaphone zur Aufzeichnung.

Wenn bei Lehrveranstaltungsstart bereits Vereinbarungen getroffen bzw. Guidelines festgesetzt werden, wie Audio- und/oder Videoaufnahmen von Lehrveranstaltungen genutzt werden dürfen (wie z. Bsp. zum Eigenbedarf und nicht zur Verbreitung im Internet), dann müssen auch keine Urheberrechtsverletzungen befürchtet werden!

Barrierefreie und inklusive Gestaltung von Audio- & Videomaterial

Audio- & Videoaufzeichnungen

Mehrwert von Video- und/oder Audioaufzeichnungen:

- Kompensation von Nicht-Anwesenheit

Studierenden mit Beeinträchtigungen und/oder chronischen Erkrankungen ist es nicht immer möglich bei Lehrveranstaltungen anwesend zu sein.

- Ersatz bzw. Ergänzung von Mitschriften

Barrierefreie und inklusive Gestaltung von Audio- & Videomaterial

Barrierefreies und inklusives Videomaterial bzw. Bildmaterial

- Möglichkeit des mehrmaligen Anhörens bzw. Ansehens
- Möglichkeit von individueller Lautstärkeregelung, Einsatz von induktiven Höranlagen und damit einhergehend Absorbierung von Nebengeräuschen
- Möglichkeit der Transkription
- Anfertigung von Gebärdensprach-Videos, wenn die Lehrveranstaltung gedolmetscht wird.

Barrierefreie und inklusive Gestaltung von Audio- & Videomaterial

Barrierefreie Video- und Audioaufzeichnungen

- verfügen über sehr gute Ton- und Bildqualität
- sind Untertitelt
- Untertitelung bei Videoaufzeichnungen: guter Kontrast zum Hintergrund

- geben bildliche Darstellungen in Ton wieder
- geben Gesprochenes in Schrift und/der Gebärdensprache wieder
- alles, was zu sehen ist, wird beschreiben
- alles was zu hören ist wird Untertitelt bzw. mit Gebärdensprach-Videos versehen
- immer gemäß dem 2-Sinne-Prinzip

Barrierefreie und inklusive Gestaltung von Audio- & Videomaterial

Barrierefreies und inklusives Videomaterial bzw. Bildmaterial

- Graphiken, Tabellen, Fotos, Bilder, Diagramme sind vollständig zu beschreiben bzw. zu erläutern, ein Verweisen darauf ist nicht barrierefrei und nicht inklusiv!
- Manche Streaming-Angebote verfügen über Split-Screen-Möglichkeiten: Hier können Vortragende, Gebärdensprachdolmetscher:innen und eventuell auch Folien eingeblendet werden.

Barrierefreie und inklusive Gestaltung von Audio- & Videomaterial

Haben Sie noch Fragen? Wünsche? Anregungen?

Sie erreichen uns hier:

Büro der Behindertenbeauftragten:

Telefon: 0512 507 8887

Email: behindertenbeauftragte@uibk.ac.at

Homepage: <https://www.uibk.ac.at/behindertenbeauftragte/>

ULB - Abteilung für digitale Services

Herrn Mag. Thomas Krismer

Email: thomas.krismer@uibk.ac.at oder 0512 507 25403



www.uibk.ac.at