Kunst oder Leben?

Ästhetisches Lernen in Zeiten globaler Krisen

Zweite Tagung des Österreichischen Forums Deutschdidaktik (ÖFDD)

**Poster-Präsentationen**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Einreichende:r  | Titel des Beitrages  | Universität/Hochschule  |
| Nursan Celik   | Wissen qua Literatur – Potenziale und Grenzen literarästhetischer Bildung  | FU Berlin   |
| Janika Frei  | Graphic Novels lesen und verstehen: Eine empirische Untersuchung zum literarischen Rezeptionsprozess junger Leserinnen und Leser  | Justus-Liebig-Universität Gießen  |
| Gernot Knittelfelder  | Entwicklung literarischer Gesprächsfähigkeit im Deutschunterricht – Eine konversationsanalytische Längsschnittstudie in der Sekundarstufe  | Universität Innsbruck  |
| Verena Kreuzberger   | Visuelles Erzählen als Grundbaustein literarästhetischen Lernens  | PH Steiermark  |
| Verena Proksch  | Dissertationsprojekt  | PH Salzburg  |
| Anne Raveling  | Sprachsensible Kunstvermittlung im Museum  | Universität Wien  |