

Kunst oder Leben?

Ästhetisches Lernen in Zeiten globaler Krisen

Zweite Tagung des Österreichischen Forums Deutschdidaktik (ÖFDD)

**Poster-Präsentationen**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Einreichende:r | Titel des Beitrages | Universität/Hochschule |
| Nursan Celik | Wissen qua Literatur – Potenziale und Grenzen literarästhetischer Bildung | FU Berlin |
| Janika Frei | Graphic Novels lesen und verstehen: Eine empirische Untersuchung zum literarischen Rezeptionsprozess junger Leserinnen und Leser | Justus-Liebig-Universität Gießen |
| Gernot Knittelfelder | Entwicklung literarischer Gesprächsfähigkeit im Deutschunterricht – Eine konversationsanalytische Längsschnittstudie in der Sekundarstufe | Universität Innsbruck |
| Verena Kreuzberger | Visuelles Erzählen als Grundbaustein literarästhetischen Lernens | PH Steiermark |
| Verena Proksch | Dissertationsprojekt | PH Salzburg |
| Anne Raveling | Sprachsensible Kunstvermittlung im  Museum | Universität Wien |