



Lisa Brunner

BERUFLICHE LAUFBAHN

UNIVERSITÄTSASSISTENTIN

seit 03/2024

Universität Innsbruck – Institut für
Geschichtswissenschaften und
Europäische Ethnologie

UNIVERSITÄTSASSISTENTIN

03/2022–02/2024

Universität Graz – Zentrum für
Wissenschaftsgeschichte

KUNST- UND KULTURVERMITTLERIN

04/2023–10/2023

11/2021–09/2022

Salzburg Museum, Freie Dienstnehmerin

WERKVERTRAGSMITARBEITERIN

02/2023–08/2023

Freie Universität Berlin – Transkription
der Nürnberger Tucherbriefe
Projektleitung: Esther Sahle & Ulla Kypta

SENIOR SCIENTIST

11/2021–03/2022

Universität Salzburg – Fachbereich
Geschichte – Regionalgeschichte
Karenzvertretung

KONTAKT

 +43 660/4647373

 brunnerli@outlook.com

 Schießstandstraße 66b, 5061 Elsbethen

BERUFLICHE LAUFBAHN

WISSENSCHAFTLICHE MITARBEITERIN

03/2020–10/2021

ÖAW – Institut für die Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes

Projekt: „Online Edition von Quellen zur habsburgisch-osmanischen Diplomatie (1500–1918)“

PROJEKTMITARBEITERIN

02/2019–03/2020

Universität Salzburg – Fachbereich Geschichte

Projekt: „Die Medialität diplomatischer Kommunikation: Habsburgische Gesandte in Konstantinopel in der Mitte des 17. Jahrhunderts“

PRAKTIKANTIN

08/2018

Literaturarchiv Salzburg

WERKVERTRAGSMITARBEITERIN

10/2017–06/2018

Landesarchiv Linz

Mitarbeit am Projekt „Historischer Atlas von Oberösterreich – Digitaler Kulturatlas“

PRAKTIKANTIN

09/2017

Landesarchiv Linz

PRAKTIKANTIN

08/2017

Landesarchiv Salzburg

PRAKTIKANTIN

07/2017

Diözesanarchiv Linz

WERKVERTRAGSMITARBEITERIN

12/2016–01/2017

Landesarchiv Salzburg

Mitwirkung an der Verzeichnung der „NARA-Besatzungsakten“

STUDIENASSISTENTIN

03/2016–01/2019

Universität Salzburg – Fachbereich Geschichte – Neuere Geschichte

PRAKTIKANTIN

08/2015

Archiv der Erzdiözese Salzburg

AUSBILDUNG

03/2022–02/2024

Doktoratsstudium Philosophie an der Kultur- und
Gesellschaftswissenschaftlichen Fakultät – Universität Graz

05/2021–12/2021

Social Media Manager Ausbildung
Online Diplomlehrgang Social Media Marketing, WIFI Salzburg

05/2021–07/2021

Basiszertifikat Kulturmanagement für Studierende am Institut für
Kulturkonzepte, Wien

2017–2019

Masterstudium Geschichte
Universität Salzburg
Abschlussarbeit: „Die Internuntiaturnote des Johann Rudolf Schmid zum
Schwarzenhorn 1649. Historisch-kritische Edition des Geheimberichts
und der Finalrelation“ (07/2019)
Publikation als Digitale-Edition:
hdl:11471/1020.20.28; hdl:11471/1020.20.29

2016–2021

Bachelorstudium Kunstgeschichte
Bachelorstudium Altertumswissenschaften
beides Universität Salzburg
(bisher ohne Abschluss)

2013–2017

Bachelorstudium Geschichte
Universität Salzburg
Abschlussarbeit: „Die Geburten- und Sterbebücher der Pfarre Regau
1784–1914. Historisch-demografische Studie einer Pfarrgemeinde“
(10/2016)

2013

Matura an der Don Bosco Schule HLW (Vöcklabruck) mit Schwerpunkt
Fremdsprachen / Tourismus / Wirtschaft

WEITERBILDUNGEN & FELLOWSHIPS

09/2024–11/2024

Dr. Liselotte Kirchner-Stipendienprogramm, Franckesche Stiftungen, Halle, Deutschland

11/2023

Worth Library Fellowship, Edward Worth Library, Dublin, Irland

02/2023

Prae-Doc MWW-Junior Fellowship, Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, Deutschland

10/2022-02/2023

Universität Graz: Doktoratsprogramm Geschlechterstudien

07/2022

Herzog August Bibliothek – Forschungsverbund MWW, Summer School: Was ist der Wert der Dinge? Konzepte einer Sammlungsökonomie

11/2020

WIFI Salzburg „Social Media I – Social Media Marketing mit Facebook, Instagram, Youtube & Co“

07/2020

ÖAW - ACDH-CH, Summer School „People in the Digital Age“ (Digital Prosopography)

11/2018

Universität Salzburg "Textauszeichnung in den Digital Humanities – XML/TEI für AnfängerInnen"

10/2018

Universität Graz – Zentrum für Informationsmodellierung Autumn School „Digitale Edition – Vertiefung und Nutzung“

10/2017

Universität Graz – Zentrum für Informationsmodellierung Autumn School „Digitale Edition – Anfänger“

SPRACHEN

Deutsch (Muttersprache)

Englisch B2

Französisch A2

Spanisch A2

KENNTNISSE

Canva,

Social-Media-Management-Plattformen

Hootsuite & Swat.io,

Oxygen,

Literaturverwaltungsprogramme Zotero &

Citavi,

Microsoft Office

VERANSTALTUNGSORGANISATION

03/2023

Mitorganisation "Sichtbarmachung von Frauen und anderen unterrepräsentierten Gruppen in der Philosophie und Wissenschaftsgeschichte" an der Universität Graz, 7.3. – 8.3.2023

10/2020

Mitorganisation der internationalen (Online-)Fachtagung „Die Medialität des Briefes. Diplomatische Korrespondenz im Kontext frühneuzeitlicher Briefkultur (16. bis 17. Jahrhundert)“ an der Universität Salzburg, 29. – 31. Oktober 2020

11/2019

Mithilfe an der Veranstaltungsorganisation zur internationalen Fachtagung „On the Way into the Unknown? Comparative Perspectives on the 'Orient' in (Early) Modern Travelogues“ an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Institut für die Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes, 28.11. – 30.11.2019

VORTRÄGE

09/2024

Vortrag auf der 15. Arbeitstagung der AG "Frühe Neuzeit" unter dem Motto "WissensWelten", Forschungszentrum Gotha zum Thema "Krokodile, Mumien und Apotheken. Frühe Neuzeit trifft Instagram"

06/2024

Vortrag bei der Early Modern Sensory Encounters Conference (University of Oxford) zum Thema "Writing about the Unknown. Early Modern Collection Catalogues as Sensory Sources"

03/2024

Vortrag am Annual Meeting der Renaissance Society of America, Chicago, Session "Collecting and Knowledge Production through Travel" zum Thema "Travelogues as Mediators of Pharmaceutical Knowledge: Apothecaries' Collecting and Knowledge Production in Early Modern Europe"

12/2023

Vortrag an der Faculty of History (University of Cambridge), Postgraduate Workshop "Material Culture in the Early Modern World" zum Thema "Memory and knowledge production in the early modern museum catalogues of apothecaries"

04/2023

Vortrag am Institut für Geschichte der Medizin der Robert Bosch Stiftung "Aushandlungen, Konflikte und Professionalisierungsprozesse auf dem medizinischen Markt" zum Thema "Apotheker*innen als Sammler*innen in der Frühen Neuzeit"

VORTRÄGE

09/2022

Posterpräsentation (Universität Graz) – Brennpunkt Wisskomm zum Thema Wissenschaftskommunikation auf Instagram - der Dissertationskanal @weltinderstube

07/2022

Vortrag Summer School (HAB) "Was ist der Wert der Dinge? Konzepte einer Sammlungsökonomie", Vortragstitel "Dissertation & Wissenschaftskommunikation"

05/2022

Vortrag DissertantInnenworkshop (Universität Graz) "Ideengeschichtliche Konzepte und Methoden in der Wissenschaftsgeschichte der Frühen Neuzeit und in der Soziologie des 20. Jahrhunderts" mit dem Vortragstitel "Mensch-Objekt-Raum im Wissenstransfer. Frühneuzeitliche Kunst- und Wunderkammern als Kontakträume"

10/2021

Vortrag bei Start-Stipendium Salzburg „DiploTalk mit Anna und Lisa“ zum Thema „Kulturelle Kontakte zwischen Habsburgern und Osmanen in der Frühen Neuzeit – Geschichte spielerisch erleben“

09/2021

Internationales DoktorandInnen und Post Doc Seminar „New Trends in Research on the History of Habsburg imperial Diplomacy (16th–19th Centuries)“ (Universität Pardubice) mit dem Vortrag „The Intermediality of Habsburg-Ottoman Diplomacy. Habsburg Embassies to Constantinople as Media Events in the 18th Century“

06/2021

Internationales DissertantInnenseminar (Universität Graz) „Habsburg Grand Embassies to Constantinople as Media Events in the 18th Century“

01/2021

Internationale Tagung (Universität Wien) „Kunst und Diplomatie. Habsburgische Netzwerke und das Kunstsammeln in Europa. Akteure – Praktiken – Rahmendiskurse“ zum Thema „Die Intermedialität habsburgisch-osmanischer Diplomatie. Gesandtschaften zwischen Text und Bild am Beispiel der Großbotschaft Damian Hugos von Virmont“

10/2020

Internationale Tagung „Die Medialität des Briefes“ (Universität Salzburg) zum Thema „Zwischen diplomatischer Korrespondenz und Reisebericht. Intertextualität am Beispiel der Internuntiatoren Johann Rudolf Schmid zum Schwarzenhorns (1649)“

12/2018

Gastvortrag im Konversatorium „Neue Medien und Arbeitstechniken“ an der Universität Salzburg zum Thema „Digitale Edition“

01/2018

Geschichte im Gespräch (Universität Salzburg): „Von gezählten zu erzählenden Daten. Historisch-demografische Analyse der Pfarrgemeinde Regau“

SOCIAL MEDIA

seit 07/2022

Instagramkanal zum
Dissertationsprojekt "Sammeln
und Pharmazie in der Frühen
Neuzeit" @weltinderstube (zuvor
@diplotalk 04/2021-06/2022)

05/2022–02/2024

Social Media Auftritte des
Zentrums für
Wissenschaftsgeschichte
(Universität Graz) via Instagram
und X @klioep_unigratz



SCAN ME



SCAN ME



SCAN ME

LEHRERFAHRUNG

SoSe 2023

Universität Graz

„Sammeln–Tauschen–Staunen: Frühneuzeitliche Kunst- und
Wunderkammern aus multimedialer Perspektive“

WiSe 2022/23

Universität Graz

„Frühneuzeitlichen Quellen auf der Spur: Einführung in die Archivarbeit
und Paläografie der Frühen Neuzeit“

WiSe 2021/22

Universität Salzburg

„Neue Medien und Arbeitstechniken“

FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE & INTERESSEN

Zeit:

Frühe Neuzeit, Spätmittelalter

Raum:

Heiliges Römisches Reich, Habsburgermonarchie, Osmanisches Reich,
Ostmitteleuropa, Italien

Themen:

Wissenschaftsgeschichte, Wissensgeschichte, Kulturgeschichte,
Pharmaziegeschichte, Medizingeschichte, Regionalgeschichte,
Sozialgeschichte, Wissenschaftskommunikation, Kulturmanagement,
Medien der Frühen Neuzeit, Flugpublizistik, (digitale) Quellenedition,
Bildquellen, Medialität, Kunstgeschichte, Diplomatengeschichte,
Historische Demografie, Kirchenbücher, Neue Medien

PUBLIKATIONEN

Lisa Brunner / Tanja Eigner-Grassmugg / Sarah Seinitzer, Hg., Sichtbarmachung von Frauen und anderen unterrepräsentierten Gruppen in der Philosophie und Wissenschaftsgeschichte, Darmstadt ... [in Vorbereitung].

Lisa Brunner, The Materiality of Beauty. Approaches, Methods, and Problems in the Field of Beauty Studies, zum Itinerant Symposium und der Public Lecture "Medicine, Beauty and the Body: Materials, Texts and Artifacts", Universität Salzburg / Interuniversitäre Einrichtung Wissenschaft und Kunst, 24.09. – 28.09. 2023, online unter: Figurationen des Übergangs, Jg. 2023, <https://transition.hypotheses.org/2155>.

Lisa Brunner / Tanja Eigner-Grassmugg / Sarah Seinitzer, Tagungsbericht: Making women visible in philosophy and history of science, 07.03.2023 – 08.03.2023, University of Graz / Centre for the History of Science, online unter: H-Soz-Kult, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-138001.

Lisa Brunner, Habsburgisch-osmanische Großbotschaften als Medienereignisse des 18. Jahrhunderts. Die mediale Inszenierung der Großbotschaft Damian Hugos von Virmont (1719/20) nach Konstantinopel, in: Cecilia Mazzetti / Sebastian Schütze, Hg., Kunst und Diplomatie. Habsburgische Netzwerke und das Kunstsammeln in Europa. Akteure – Praktiken – Rahmendiskurse, ... 2024 [in Vorbereitung].

Lisa Brunner, Zwischen diplomatischer Korrespondenz und Reisebericht. Intertextualität am Beispiel der Internuntiatoren Johann Rudolf Schmid zum Schwarzenhorn (1649), in: Arno Strohmeyer / Christoph Würflinger / Lisa Brunner / Anna Spitzbart, Hg., Die Medialität des Briefes. Diplomatische Korrespondenz im Kontext frühneuzeitlicher Briefkultur, ... 2023 [in Vorbereitung – Aschendorff Verlag].

Lisa Brunner, Editionsteil: Berichte, in: Arno Strohmeyer / Georg Vogeler, Hg., Quellen zur habsburgisch-osmanischen Diplomatie in der Neuzeit. Die Internuntiatoren des Johann Rudolf Schmid zum Schwarzenhorn (1649): Reisebericht, Instruktionen, Korrespondenz, Berichte, Salzburg / Graz 2019, online unter: <http://gams.uni-graz.at/dipko> [Publikation der Masterarbeit].

Lisa Brunner, Rezensionbeitrag über Historische Zeitschrift zu: Nedim Zahirović, The register of Ottoman-Venetian Diplomatic Affairs at Leipzig University Library (1625–1640). (Mittelmeerstudien, Bd. 20.) Paderborn 2021.

Lisa Brunner / Christoph Würflinger, Die Internuntiatoren des Johann Rudolf Schmid zum Schwarzenhorn und ihre Akten (1649), in: Arno Strohmeyer / Georg Vogeler, Hg., Quellen zur habsburgisch-osmanischen Diplomatie in der Neuzeit. Die Internuntiatoren des Johann Rudolf Schmid zum Schwarzenhorn (1649): Reisebericht, Instruktionen, Korrespondenz, Berichte, Salzburg / Graz 2021, online unter: <http://gams.uni-graz.at/dipko>.

PUBLIKATIONEN

Lisa Brunner, Kleider mach(t)en Leute, in: DerStandard Blogbeitrag zur Geschichte Österreichs, am 16. Dezember 2020, online unter: <https://www.derstandard.at/story/2000122426264/kleider-machten-leute>.

Doris Gruber / Lisa Brunner, Tagungsbericht: Die Medialität des Briefes. Diplomatische Korrespondenz im Kontext frühneuzeitlicher Briefkultur, 29.10.2020 – 31.10.2020 digital, online unter: H-Soz-Kult, <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-8846>.

Lisa Brunner / Martin Krickl / Christoph Würflinger, Tagungsbericht „On the Way into the Unknown? Comparative Perspectives on the ‘Orient’ in (Early) Modern Travelogues, International Conference, Thu, 28.11.–Sat, 30.11.2019“, online unter: H-Soz-Kult, <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-8682>.

Lisa Brunner, Habsburgisch-osmanisches Konfliktmanagement im 17. Jh., in: Arno Strohmeyer / Georg Vogeler, Hg., Quellen zur habsburgisch-osmanischen Diplomatie in der Neuzeit. Die Internuntiatoren des Johann Rudolf Schmid zum Schwarzenhorn (1649): Reisebericht, Instruktionen, Korrespondenz, Berichte, Salzburg / Graz 2019, online unter: <http://gams.uni-graz.at/dipko>.

Reinhold Reith / Andreas Zechner / Elias Knapp, unter Mitarbeit von Lisa Brunner, Christoph Stöckl und Florian Vukan, Die Entwicklung der Preise für Lebensmittel und Verbrauchsgüter anhand der Rechnungsbücher des Bruderhauses St. Sebastian in Salzburg (1670 bis 1800), in: Salzburg Archiv 37 (2019), 351–397.

Lisa Brunner, Die „Kleidung“ der Diplomatie. Die Bedeutung der Kaftane in der habsburgisch-osmanischen Diplomatie, in: *historioPLUS* 4 (2017), 1–31, online unter: <http://www.historioplus.at/?p=774>.