

Germanistische Basisbibliothek – eine Liste grundlegender Fachliteratur

Linguistik

Linguistische Nachschlagewerke

Duden. Deutsches Universalwörterbuch. 5., überarb. Aufl. Mannheim, Wien u.a.: Dudenverlag, 2003.

Duden. Die deutsche Rechtschreibung (Bd. 1). 25., völlig neu bearb. und erw. Aufl. Mannheim, Wien u.a.: Dudenverlag, 2009.

Duden - Richtiges und gutes Deutsch. Wörterbuch der sprachlichen Zweifelsfälle (Bd. 9). 6., vollständig überarb. Aufl. Mannheim, Leipzig u.a.: Dudenverlag, 2007.

Paul, Hermann: Deutsches Wörterbuch. Bedeutungsgeschichte und Aufbau unseres Wortschatzes. 10., überarb. u. erw. Aufl. Tübingen: Niemeyer, 2002.

Krech, Eva-Maria; Stock, Eberhard; Hirschfeld, Ursula; Anders, Lutz Christian: Deutsches Aussprachewörterbuch. Berlin, New York: De Gruyter, 2009.

Kluge, Friedrich; Seebold, Elmar: Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache. 24., durchges. und erw. Aufl. Berlin, New York: De Gruyter, 2002.

Bußmann, Hadumod: Lexikon der Sprachwissenschaft. 4., durchges. und bibliogr. erg. Aufl. Stuttgart: Kröner, 2008.

Linguistische Fachbereiche: Angewandte Linguistik, Strukturlinguistik, Semantik, Lexikologie, Phraseologie, Namenforschung, Stilistik, Text- und Gesprächslinguistik, Pragmatik, Soziolinguistik, Kognitive Linguistik, Psycholinguistik, Sprachgeschichte und Schriftlinguistik

Kessel, Katja; Reimann, Sandra: Basiswissen deutsche Gegenwartssprache. 3., überarb. Aufl. Tübingen, Basel: Francke, 2010 (UTB 2704).

Linke, Angelika; Nussbaumer, Markus; Portmann, Paul R.: Studienbuch Linguistik. 5., erw. Aufl. Tübingen: Niemeyer, 2004 (Reihe Germanistische Linguistik 121).

Knapp, Karlfried (Hg.): Angewandte Linguistik. Ein Lehrbuch. Mit CD-ROM. 2., überarb. und erw. Aufl. Tübingen, Basel: Francke, 2007.

Duden. Die Grammatik (Bd. 4). 7., völlig neu erarb. und erw. Aufl. Mannheim, Leipzig u.a.: Dudenverlag, 2006.

Helbig, Gerhard; Buscha, Joachim: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. 6. Aufl. Berlin, München u.a.: Langenscheidt, 2007.

Wellmann, Hans: Deutsche Grammatik. Laut, Wort, Satz, Text. Heidelberg: Winter, 2008.

- Schwarz, Monika; Chur, Jeannette: Semantik. Ein Arbeitsbuch. 5., aktualisierte Aufl. Tübingen: Narr, 2007 (Narr-Studienbücher).
- Römer, Christine; Matzke, Brigitte: Der deutsche Wortschatz. Struktur, Regeln und Merkmale. Tübingen: Narr, 2010 (Narr-Studienbücher).
- Burger, Harald: Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. 4., neu bearb. Aufl. Berlin: Erich Schmidt, 2010 (Grundlagen der Germanistik 36).
- Brendler, Andrea; Brendler, Silvio (Hg.): Namenarten und ihre Erforschung. Ein Lehrbuch für das Studium der Onomastik. Anlässlich des 70. Geburtstages von Karlheinz Hengst. Mit einem Geleitw. von Volkmar Hellfritzsch. Hamburg: Baar, 2004 (Lehr- und Handbücher zur Onomastik 1).
- Eroms, Hans-Werner: Stil und Stilistik. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt, 2008 (Grundlagen der Germanistik 45).
- Fix, Ulla; Poethe, Hannelore; Yos, Gabriele: Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Unter Mitarb. von Ruth Geier. 3., durchges. Aufl. Frankfurt a. M., Berlin u.a.: Lang, 2003 (Leipziger Skripten 1).
- Ernst, Peter: Pragmalinguistik. Grundlagen, Anwendungen, Probleme. Berlin, New York: De Gruyter, 2002 (De-Gruyter-Studienbuch).
- Holly, Werner: Einführung in die Pragmalinguistik. Berlin, München u.a.: Langenscheidt, 2001. (Fernstudienprojekt zur Fort- und Weiterbildung im Bereich Germanistik und Deutsch als Fremdsprache, Teilbereich Germanistik, Germanistische Fernstudieneinheit 3).
- Auer, Peter; Bauer, Angelika; Birkner, Karin; Kotthoff, Helga: Einführung in die Konversationsanalyse. Berlin, New York: De Gruyter, 2011 (De-Gruyter-Studienbuch).
- Schwarz, Monika: Einführung in die kognitive Linguistik. 3., vollst. überarb. und erw. Aufl. Tübingen, Basel: Francke, 2008 (UTB 1636).
- Rickheit, Gert; Sichelschmidt, Lorenz; Strohner, Hans: Psycholinguistik. Tübingen: Stauffenburg, 2002 (Stauffenburg-Einführungen).
- Löffler, Heinrich: Germanistische Soziolinguistik. 4., neu bearb. Aufl. Berlin: Erich Schmidt, 2010 (Grundlagen der Germanistik 28).
- Löffler, Heinrich: Dialektologie. Eine Einführung. Tübingen: Narr, 2003 (Narr-Studienbücher).
- Dürscheid, Christa: Einführung in die Schriftlinguistik. 3., überarb. und erg. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2006 (Studienbücher zur Linguistik 8).
- Roche, Jörg: Fremdsprachenerwerb, Fremdsprachendidaktik. 2., überarb. und erw. Aufl. Tübingen, Basel: Francke, 2008 (UTB 2691).
- Ernst, Peter: Deutsche Sprachgeschichte. Eine Einführung in die diachrone Sprachwissenschaft des Deutschen. Wien: WUV, 2005 (UTB 2583).
- Polenz, Peter von: Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart. 3 Bde. Berlin, New York: De Gruyter, 1994-2000 (De-Gruyter-Studienbuch).

Sprachpraxis

Allhoff, Dieter W.; Allhoff, Waltraut: Rhetorik und Kommunikation. 15., aktual. Aufl. München: Reinhardt, 2010.

Bernhard, Barbara Maria: Sprechtraining. Professionell sprechen – auf der Bühne und am Mikrofon. Wien: öbv & Hpt, 2006.

Brinker, Klaus: Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. 7., durchges. Aufl. Berlin: Erich Schmidt, 2010 (Grundlagen der Germanistik 29).

Coblener, Horst; Muhar, Franz: Atem und Stimme. Anleitung zum guten Sprechen. Wien: Österreichischer Bundesverlag, 1992 (Schriften zur Lehrerbildung und Lehrerfortbildung 13).

Eckert, Hartwig; Alver, John: Menschen und ihre Stimmen. Aspekte der vokalen Kommunikation. Weinheim: Peltz, 1994.

Esselborn-Krumbiegel, Helga: Von der Idee zum Text. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben. 3., überarb. Aufl. Paderborn, Wien u.a.: Schöningh, 2008 (UTB 2334).

Götttert, Karl-Heinz: Einführung in die Rhetorik. Grundbegriffe, Geschichte, Rezeption. 4., überarb. Aufl. Paderborn: Fink, 2009 (UTB 1599).

Händel, Daniel; Kresimon, Andrea; Schneider, Jost: Schlüsselkompetenzen: Reden – Argumentieren – Überzeugen. Stuttgart u.a.: Metzler, 2007.

Kolesch, Doris; Krämer, Sabine (Hg.): Stimme. Annäherung an ein Phänomen. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 2006 (stb 1789).

Kopperschmidt, Josef: Argumentationstheorie zur Einführung. 1. Aufl. Hamburg: Junius, 2000.

Kruse, Otto: Keine Angst vor dem leeren Blatt. Ohne Schreibblockaden durchs Studium. 12., völlig neu bearb. Aufl. Frankfurt a. M. u.a.: Campus, 2007 (Campus concret).

Langer, Inghard; Schulz von Thun, Friedemann; Tausch, Reinhard: Sich verständlich ausdrücken. Anleitungstexte, Unterrichtstexte, Vertragstexte, Gesetzestexte, Versicherungstexte, Wissenschaftstexte, weitere Textarten. 8. Aufl. München, Basel: Reinhardt, 2006.

Schwitalla, Johannes : Gesprochenes Deutsch. Eine Einführung. 3., neu bearb. Aufl. Berlin: Erich Schmidt, 2006 (Grundlagen der Germanistik 33).

Ueding, Gert; Steinbrink, Bernd: Grundriß der Rhetorik: Geschichte – Technik – Methode. 4., aktual. Aufl. Stuttgart: Metzler, 2005.

Wagner, Roland: Grundlagen der mündlichen Kommunikation. Sprechpädagogische Informationsbausteine für alle, die viel und gut reden müssen. 9., erw. Aufl. Regensburg: BVS, 2004.

Medienwissenschaft

Burger, Harald: Mediensprache. Eine Einführung in Sprache und Kommunikationsformen der Massenmedien. 3., völlig neu bearb. Aufl. Berlin, New York: De Gruyter, 2005 (De-Gruyter-Studienbuch).

Kunczik, Michael; Zipfel, Astrid: Publizistik. Ein Studienhandbuch. 2., durchges. und aktual. Aufl. Köln; Wien u.a.: Böhlau, 2005 (UTB 2256).

Janich, Nina: Werbesprache. Ein Arbeitsbuch. 5., vollst. überarb. und erg. Aufl. Tübingen: Narr, 2010 (Narr-Studienbücher).

Häusermann, Jürg: Journalistisches Texten. Sprachliche Grundlagen für professionelles Informieren. 2., aktualisierte Aufl. Konstanz: UVK, 2005 (Praktischer Journalismus 43).

La Roche, Walther von: Einführung in den praktischen Journalismus. Mit genauer Beschreibung aller Ausbildungswege – Deutschland, Österreich, Schweiz. 18., aktualisierte und erweiterte Aufl. Berlin: Econ, 2008 (Journalistische Praxis).

Noelle-Neumann, Elisabeth (Hg.): Fischer Lexikon Publizistik, Massenkommunikation. 2., aktualisierte, vollst. überarb. und erg. Aufl. Frankfurt a. M.: Fischer, 2003 (Fischer Taschenbücher 15495).

Meissner, Michael: Zeitungsgestaltung. Typografie, Satz und Druck, Layout und Umbruch. 3., vollst. aktual. Aufl. Berlin: Econ, 2007 (Journalistische Praxis).

Helmes, Günter (Hg.): Texte zur Medientheorie. Stuttgart: Reclam, 2002 (RUB 18239).

Bondafelli, Heinz: Medienwirkungsforschung. 2 Bd.e. 3., überarb. Aufl. Konstanz: UVK, 2004 (UTV 2502 und 2615).

Luhmann, Niklas: Die Realität der Massenmedien. 4. Aufl. Wiesbaden: VS, 2009 (Neue Bibliothek der Sozialwissenschaften).

Literaturwissenschaft

Arnold, Heinz Ludwig; Detering, Heinrich (Hg.): Grundzüge der Literaturwissenschaft. 7. Aufl. München: dtv, 2005 (dtv 30171).

Neuhaus, Stefan: Grundriss der Literaturwissenschaft. 3., überarb. und erw. Aufl. Tübingen, Basel: Francke, 2009 (UTB 2477).

Burdorf, Dieter u.a. (Hg.): Metzler Lexikon Literatur. Begriffe und Definitionen. 3., völlig neu bearb. Aufl. Stuttgart u.a.: Metzler, 2007.

Wilpert, Gero von: Sachwörterbuch der Literatur. 8., verb. und erw. Aufl. Stuttgart: Kröner, 2001.

Beutin, Wolfgang u.a. (Hg.): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. 7., erw. Aufl. Stuttgart: Metzler, 2008.

Jeßing, Benedikt; Lutz, Bernd (Hg.): Metzler Autoren Lexikon: Deutschsprachige Dichter und Schriftsteller vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 4., aktualisierte und erw. Aufl. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2010.

Butzer, Günter (Hg.): Metzler-Lexikon literarischer Symbole. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2008.

Frenzel, Elisabeth: Motive der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte. 6., überarb. und erg. Aufl. Stuttgart: Kröner, 2008.

- Frenzel, Elisabeth: Stoffe der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte. 10., überarb. und erw. Aufl. Stuttgart: Kröner, 2005.
- Daemmrich, Horst S.; Daemmrich, Ingrid G.: Themen und Motive in der Literatur. Ein Handbuch. 2., überarb. und erw. Aufl. Tübingen: Francke, 1995 (UTB Große Reihe).
- Wagenknecht, Christian: Deutsche Metrik. Eine historische Einführung. 5., erw. Aufl. München: Beck, 2007.
- Moennighoff, Burkhard: Metrik. Stuttgart: Reclam, 2004 (RUB 17649).
- Meid, Volker: Das Reclam Buch der deutschen Literatur. Stuttgart: Reclam, 2004.
- Frank, Horst Joachim: Wie interpretiere ich ein Gedicht? 6., unveränderte Aufl. Tübingen u.a.: Francke, 2003 (UTV 1639).
- Burdorf, Dieter: Einführung in die Gedichtanalyse. 2., überarb. und aktualisierte Aufl. Stuttgart u.a.: Metzler, 1997 (Sammlung Metzler 284).
- Asmuth, Bernhard: Einführung in die Dramenanalyse. 7., aktualisierte u. erw. Auflage. Stuttgart u.a.: Metzler, 2009 (Sammlung Metzler 188).
- Pfister, Manfred: Das Drama. Theorie und Analyse. 11. Aufl. (erw. und bibliogr. aktualisierter Nachdr. der durchges. und erg. Aufl. 1988). München: Fink, 2001 (Information und Synthese 3).
- Lahn, Silke; Meister, Jan Christoph: Einführung in die Erzähltextanalyse. Stuttgart u.a.: Metzler, 2008.
- Martínez, Matías; Scheffel, Michael: Einführung in die Erzähltheorie. 7. Aufl. München: Beck, 2007 (C.H. Beck Studium).
- Wenzel, Peter (Hg.): Einführung in die Erzähltextanalyse. Kategorien, Modelle, Probleme. Trier: WVT, 2004 (WVT-Handbücher zum literaturwissenschaftlichen Studium 6).
- Nünning, Ansgar; Nünning, Vera (Hg.): Neue Ansätze in der Erzähltheorie. Trier: WVT, 2002 (WVT-Handbücher zum literaturwissenschaftlichen Studium 4).
- Hermand, Jost: Geschichte der Germanistik. Reinbek: Rowohlt, 1994 (Rowohlts Enzyklopädie 534).
- Meyer-Krentler, Eckhardt: Arbeitstechniken Literaturwissenschaft. 5., unveränd. Aufl. München: Fink, 1995 (Uni-Taschenbücher 1582).
- Segebrecht, Wulf: Was sollen Germanisten lesen? Ein Vorschlag. 3., neu bearb. und erw. Aufl. Berlin: Schmidt, 2006.

Ältere Sprache und Literatur

- König, Werner: Dtv-Atlas zur deutschen Sprache. Tafeln und Texte (mit Mundart-Karten). 10., überarb. Aufl. München: Dtv, 1994 (Dtv 3025).
- Gärtner, Kurt; Steinhoff, Hans Hugo: Minimalgrammatik zur Arbeit mit mittelhochdeutschen Texten. Übersicht über die wichtigsten Abweichungen vom Neuhochdeutschen. 7., verb. Aufl. Göppingen: Kümmerle, 2001 (Göppinger Arbeiten zur Germanistik 183).

Lexer, Matthias von: Mittelhochdeutsches Wörterbuch. Mit den Nachträgen von Ulrich Pretzel. 38. Aufl. Stuttgart: Hirzel, 1992.

Dinzelbacher, Peter (Hg.): Sachwörterbuch zur Mediävistik. unter Mitarb. zahlr. Fachgelehrter u. unter Verwendung d. Vorarbeiten von Hans-Dieter Mück. Stuttgart: Kröner, 1992 (Kröners Taschenausgabe 477).

Brunner, Horst: Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters im Überblick. Durchges. und bibliogr. erg. Ausg. Stuttgart: Reclam, 2005 (RUB 9485).

Wehrli, Max: Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter. Von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts. 3., bibliogr. erneuerte Aufl. Stuttgart: Reclam, 1997.

Mertens, Volker; Müller, Ulrich (Hg.): Epische Stoffe des Mittelalters. Stuttgart: Kröner, 1984 (Kröners Taschenausgabe 483).

Fritz, Gerd: Historische Semantik. Stuttgart u.a.: Metzler, 1998 (Sammlung Metzler 313).

Literatur- und Kulturtheorien

Culler, Jonathan D.: Literaturtheorie. Eine kurze Einführung. Aus dem Engl. übers. von Andreas Mahler. Stuttgart: Reclam, 2006 (RUB 18166).

Nünning, Ansgar (Hg.): Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. 4., aktualisierte u. erw. Aufl. Stuttgart u.a.: Metzler, 2008.

Sexl, Martin (Hg.): Einführung in die Literaturtheorie. Wien: WUV, 2004 (UTB 2527).

Genette, Gérard: Die Erzählung. Übers. von Andreas Knop. Mit einem Nachw. von Jochen Vogt. Überprüft und berichtigt von Isabel Kranz. 3., durchges. und korrigierte Aufl. Paderborn: Fink, 2010 (UTB 8083).

Assmann, Jan: Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen. 4. Aufl. dieser Ausg. München: Beck, 2002 (Beck'sche Reihe 1307).

Assmann, Aleida: Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. 2., neu bearb. Aufl. Berlin: Schmidt, 2008 (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik 27).

Nünning, Ansgar (Hg.): Einführung in die Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen, Ansätze, Perspektiven. Stuttgart u.a.: Metzler, 2008.

Lindhoff, Lena: Einführung in die feministische Literaturtheorie. 2., überarb. Aufl. Stuttgart u.a.: Metzler, 2003 (Sammlung Metzler 285).

Gnüg, Hiltrud; Möhrmann, Renate (Hg.): Frauen Literatur Geschichte. Schreibende Frauen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 2., vollst. neu bearb. und erw. Aufl. Stuttgart u.a.: Metzler, 1999.

Braun, Christina von; Stephan, Inge (Hg.): Gender-Studien: Eine Einführung. 2., aktual. Aufl. Stuttgart u.a.: Metzler, 2006.

Anz, Thomas: Literatur und Lust. Glück und Unglück beim Lesen. München: Dtv, 2002 (Dtv 30832).

Eco, Umberto: Zeichen. Einführung in einen Begriff und seine Geschichte. Aus dem Ital. übers. von Günter Memmert. Frankfurt a. Main: Suhrkamp, 2002 (Edition Suhrkamp 895).

Barthes, Roland: Mythen des Alltags. Aus dem Franz. von Horst Brühmann. Vollst. Ausg. 1. Aufl. Berlin: Suhrkamp, 2010.

Angewandte Literaturwissenschaft / Literaturvermittlung

Neuhaus, Stefan: Literaturvermittlung. Konstanz: UVK, 2009 (UTB 3285).

Arnold, Heinz Ludwig; Beilein, Matthias (Hg.): Literaturbetrieb in Deutschland. 3., völlig veränd. Aufl. München: Edition Text + Kritik, 2009.

Schütz, Erhard u.a. (Hg.): Das BuchMarktBuch. Der Literaturbetrieb in Grundbegriffen. Reinbek: Rowohlt, 2005 (Rowohlts Enzyklopädie 55672).

Wittmann, Reinhard: Geschichte des deutschen Buchhandels. 2., durchges. u. erw. Aufl. München: Beck, 1999 (Beck'sche Reihe 1304).

Lucius, Wulf D. von: Verlagswirtschaft. Ökonomische, rechtliche und organisatorische Grundlagen. 2. Neubearb. und erw. Aufl. Konstanz: UVK, 2007 (UTB 2652).

Gelfert, Hans-Dieter: Was ist gute Literatur? Wie man gute Bücher von schlechten unterscheidet. München: Beck, 2004 (Beck'sche Reihe 1591).

Nusser, Peter: Trivilliteratur. Stuttgart: Metzler, 1991 (Sammlung Metzler 262).

Neuhaus, Stefan: Literaturkritik. Eine Einführung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2004 (UTB 2482).

Anz, Thomas; Baasner, Rainer: Literaturkritik. Geschichte, Theorie, Praxis. 3. Aufl. München: Beck, 2007 (Beck'sche Reihe 1588).

Bourdieu, Pierre: Die Regeln der Kunst. Genese und Struktur des literarischen Feldes. Übers. von Bernd Schwibs und Achim Russer. 1. Aufl. Frankfurt a. Main: Suhrkamp, 2001 (stb 1539).

Luhmann, Niklas: Die Kunst der Gesellschaft. 6. Aufl. Frankfurt a. Main: Suhrkamp, 2007 (stb 1303).

Korte, Helmut: Einführung in die systematische Filmanalyse. Ein Arbeitsbuch. 4., neu bearb. und erw. Aufl. Berlin: Schmidt, 2010.

Hickethier, Knut: Film- und Fernsehanalyse. 4., aktualisierte und erw. Aufl. Stuttgart u.a.: Metzler, 2007.

Paech, Joachim: Literatur und Film. 2., überarb. Aufl. Stuttgart u.a.: Metzler, 1997 (Sammlung Metzler 235).

Krug, Hans-Jürgen: Kleine Geschichte des Hörspiels. 2., überarb. u. erw. Aufl. Konstanz: UVK, 2008.

Historischer Kontext

Beller, Steven: Geschichte Österreichs. Aus dem Engl. von Susi Schneider. Wien: Böhlau, 2007.

Schulze, Hagen: Kleine deutsche Geschichte. Mit Bildern aus dem Deutschen Historischen Museum. München: Beck, 1996.

Dirlmeier, Ulf: Deutsche Geschichte. Stuttgart: Reclam, 1999.

Reihen

Reihe des Instituts

Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft. Germanistische Reihe (iup):

<http://www.uibk.ac.at/germanistik/reihe>

Reihen mit Beteiligung von Institutsmitgliedern

Angewandte Literaturwissenschaft (StudienVerlag): <http://www.studienverlag.at>

Innsbrucker Studien zur Alltagsrezeption (LitVerlag): <http://www.uibk.ac.at/iza/publications.html>

Film – Medium – Diskurs (Königshausen & Neumann): <http://koenigshausen-neumann.gebhardt-riegel.de>

literaturkritik.at: <http://www.literaturkritik.at>